بعناسبة حلول شهر رمضان المبارك من قائدة الدول العربية والإسلامية الشقيقة والإجنبية الصديقة اعرب فيها مرسلونا عن صحافق تهاتيهم الظنية بهذه المنساسبة الكريمة باعين الله العلى القدير ان يحفظ جسلالته لكي يواصل مسيرة الخير والعطاء ويناء الاردن النعوذج. وحظت البرقيات بالابتهال الى الله ان يحفظ الاردن في ظل قيادة جلالة الملك الحسين الرشيدة والبواعية وان يحقق للاردن كل ما يصب واليه من ر**فعة وتادم وسؤ**دد.

فقد تلقى جلالة الملك الحسين برقيات التهنئة بهذه المناسبة من جلالة الصلطان حسن بلقيه سلطان بسروناي ومن قخامة الرئيس عصر حسن البشير رئيس جمه ورية السودان ومن قضامة البرئيس عبيده ضيوف رئيس جمهورية السنقال.

الجُمعة 7 رمضان ١٤١٦هـ الموافق ٢٦ كانون الثاني ١٩٩٦م/ رقم العدد ١٠٢١٢ السنة التاسعة والعشرون/ عمان

بعد الاكتتاب بنسبة ٢٥,٥٥٪ من الاسهم

بنك الثرق الاوسط للتنمية يد

د. نبيل الشريف تأسست عام ۱۹۳۲

■ حسوار مسع الشساعسر كساظه الحجساج ■ فكتور ايريش - الشكلانية الروسية ت. صبار سعدون

المحسس رهي تصاحبي المعادي

وسمولهم بعطيت أسانين المساوي

بطاطا!

البت العلماء، ان الموجات الصونية للبيانو تؤثر تأثيرا ملحوظا على

لكن العلماء لم يتولوا لنا شيئا عن تاثير الموسيقي الربيئة عل نمو

نمو البطاطة. وإن الموسيقي بشكل عنام تساعد على النمو السرينع

النِطباطا أو زميـلاتها النباتـات الإخـرى. أو أذا كانـت تجفّف هليـب

الامهأت! وهنا في أجواء انتشار الموسيقي الهابطة، أجدى لنبا، واكثر

الامهاب، وسند في العرف على آلة البيانو في حال البطاطا: فائدة العلماء، من العرف على آلة البيانو في حال البطاطا:

للنباتات، وعلى ادرار الحليب لدى كل اجناس الإمهات!

ولكد سيادة رئيس الوزراء خلال

واصدر سيادته توجيهاته ال

اليقية ص ٢٢

اللقاء دعم هذه الفئة من ابناء الاردن

ومواصلة بعم الاتحاد ليقوم بمهامه

وزيىري الثقافية والصحية لوضيع

لخدمة الوطن.

جملة القول

عمان - يترا: استقبل سيادة

الشريـف زيـد بـن شـاكـر رثيـس

البوزراء امس بحضبور المهتبس

سمع الحباشته وزيس الثقافة

رئيس واعضاء الهيئسة الاعاريسة

لاتحاد الكتاب الاردنيين حيث نظوا

باسم الهيئة العامة لللاتحاد تحية

لخلاص وولاء لل جسلالة الملك

ني «الدستور الثقائي»

angroi

FRIDAY 26 JANUARY - 1996, NO 10212 - VOL 29 - AMMAN **AD - DUSTOUR NEWSPAPER**

اخسين يهنىء الحاكم

العام لاستراليا

بالعيد الوطني

الحسين بسرقينة الى فخامنة الحاكم

العام لاستراليا هنأه فيها باسعه

وبناسم شعب وحكومنة الملكة الاردنية الهاشميسة بالعيد السوطني

وتمنى جبلالته لفخامته مبوفور

الصحة والصعادة ولشعب استراليا

... ويهنىء الرئيس

الهندي بذكري

اعلان الجمهورية

الحسين برقينة الى فخامنة الرئيس

شانكسار ديبال شسارمنا رثيبس

جمهورية الهند هناه فيها باسمه

وبساسم شعب وحكومة المملكة

الارتنية الهاشمينة بمناسينة لكري

الصحسة والسعسانة ولشعسب

جمهورية الهنسد الصعيق دوام

بيريس يزور

تونس قريبا

القدس المحتلة – ا.ف.ب –

لطن النائب العمائي راضائيل ليدرى

امسس ان رئيسس السوزراء الاسرائيل

شمعون پيريس قد يقوم بزيارة الى

وكشف ايندرى في تصريحات الى

الاناعة الإسرائيليية يعد عويت من

تونس انه عمل خبلال الاسابيع

الخمسة الماضية لايجاد مناخ

البقية من ٢٢

تونس في وقت لم يحدد بعد.

وتمنى جبلالته لفخامته مبوفور

اعلان الجمهورية الهندية.

التقدم والازدهار.

عمان – يترا: بعث جلالة الملك

الصديق دوام التقدم والإزدهار.

عمان ــ يترا : بعث جلالة الملك

في كلمة وجهها سموه الى المؤتمر اليهودي العالمي

عمان - بترا - قال سمو الامع الحسن وفي للعهد ٠٠٠ن السلام الحقيقي لا بدوان يعالج جميع القضليا التي تعس حياة الشعوب • • جاء نلك في كلمة وجهها سعود لل المؤتمر اليهودي العالمي المنعقد حاليا في اعرائيل ٠٠٠ وقيما يل نص كلمة سموه ٠٠٠

• • ان السلام الحقيقي لا بد ان يعاليج جميع القضايا التي نفس حياة الشعوب ٠٠ فضالبا ما يتم التركيـز على الامور المانية وتغفل الابعاد السروحية والثقافية ٠٠وقد كنان الاردن قيادينا في رعاينة الحوار الدينسي بين المسلمين

والمسيحيين واليهود ٠٠ونلك سعيا الى ليراز الارضية المشتركة بين دياناتنا ولتحديد القيم الإساسية المشتركة بيننا والتي يمكن ان نبنى على اساسها تفاهما يـؤدي بالنتيجة الى صداقات حقيقية ٠٠ ولكن تحقيق ذلك يوجب علينا التصاور بصرلصة وصريلة والاستماع والتصدث والاخذ والعطاء • • فهذه وحسما الكفيلة بتغيير الاسطورة ليتم استبدالها بالقيم

هذا وكل امل ق اننا سنحلق ما نسعى اليه • • لاسيما

واننا ننحدر من نفس الاجهاد ٠٠ولا بد لبركاتهم ان تقود

الحديثة العهد الى النجـــاح ١٠٠نها مسؤوليتنا كأباء وامهات وكاجدادان نستمر في بحثنا عن ارضية مشتركة ليتم للاجيال القائمة العيش والإزدهار في صحة وسعادة

هسلاه الشراكسة

وشكرا جزيلا ٠٠٠

الحسين بنتسائح الانتخسابسات

الرئاسية والتشريعية القلسطينية

• كما اجبري السيسد الكيباريتسي

مبلحثات رسمينة مسع البرئيس

عرفات نتعلق بتعزيز وتعميق

العبلاقسات بين الشعبين الشقيقين

٠٠ كما تم استعراض جهبود السلام

وقد قام الرئيس عرفات والسيد

البقية ص ٢٢

المبنولة وتنسيق المواقف حيالها

الكباريتس بالملتساح مكاتب التعثيسل

الرئيس الفلسطيني يشيد بالموقف القومي النبيل للحسين

انتناج مكتب التمثيل الردني رسيا في غزة الكباريتي يبحث مع عرفات تعزيز وتعميق علاقات الشعبين وتنسيق المواقف



@ من حقل الإفيلتاح

عرفات يصل الى عمان غدا غَـرُة – أ.ف.ب: اعلىنىيىل ابورديثة مستشار رئيس السلطة الوطنيية القلسطينية ياسر عبرقات الساس أن البرتيسس الطسطينسي سيتوجه يوم غد السبت الى الإردنّ

ئے الی مصر فی اول جولے بعد الإنتخابات القلسطينية. وقبال ابسوردينية ان عسرفيات سيبحث مع جلالة الملك الحسين

غزة - عمان - بترا - التقي

السيد عبيد الكريم الكيلريتي وزير

الخارجيسة في غرة مساء أمسس

بسينانة البرثيس يناسر عبرفنات

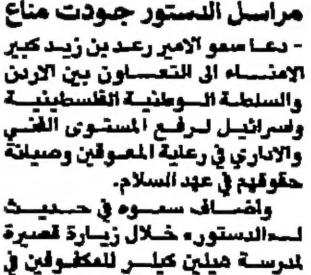
رئيس السلطة الوطنية القلسطينية

حيث نقسل تهاني جبلالسة الملث

البنية ص٢٢

في المستور، خلال زيارته لمدرسة هيلين كيلر في القدس

الامير رعد يدعو لتعاون الاردن والطفة الفلطينية واعرائيط ني بعال رعاية الدونين وعيانة هنواناهم في عامد السلام



حقوقهم في عهد السلام. واضماف سعموه في حمديمث لسدالدستورء خسلال زيسارة قصيرة لمدرسية هيلين كيلسر للمكاسوفين ف القبس المحتلة أن قانون رعاية المعسوقين حسودق عليسه في الاردن واعرب سمبوه عن امليه يتقديهم المساعيات للمعوقين خلال للزيارات

المقبلية مشيرا لل انه سيتحدث ميع الجهبات المسؤولية ليوضع تصبور مستقبل بهذا الشأن. وق قاعلة المدرسة القبى سعبو

ابوالراعب يبحث مع وزير الصناعة العراقي العلاقات الاقتصادية الاخوية بين البلدين

ونشاطاتها للسنة المالية حيث تم والتجارة امس السيد عدثان عبد الانفساق على أن تعقد الجمعيسة العصوعية للشركسة بمشاركسة وجسرى في اللقساء منساقشسة

للوزيرين لجتماعها الاول لهذا للعام ق منتصف شهر نیسان المقبل، وحضر اللقباء البيكشور معمد الصمادي امعن عام وزارة الصنباعة

باراك: لـن سمــح للسـوريين ان يبللوا اقدامهم في بحيرة طبريا

وقال في مقابلة نشرتها لمس صحيفة "معاريف" "لا تريد أن تتمكن أقعام سورية من أن تقبلل في مياه بحيرة طبريا".



لامير رعد كلمة امسام مستقبليت وعدد من الطلبة نقبل خلالها تحيات اليقية ص٢٢

كما جبرى مضافضة تبوجهات

عمان – يترا: استقبل المهندس المجيد وزيسر الصناعة في جمهورية

العلاقيات الأقتصادية الأضوية بين البلديين الشاياتين ولبدى الجانبيان تفهمهما للاوضاع الاقتصابية التي يمربها كلا البلدين.

القدس المحتلة - ا.ف.ب: قال وزير الخارجية الاسرائيل ايهود باراك انه يرفض أن " يبلل السوريون أقدامهم" في مياه بحيرة طبرياً بعد انسماب سرائيل من الجولان.

وكنان بناراك يشير الى المطلب السنوري المتعلسق بنانسمناب الجينش الإسرائيلي الى خطوط السرابع من حزيران ١٩٦٧ اي منا بعد الحدود السولية

اعلان تذكيري لساهمي الشركة الاردنية للصحافة والنشر

وللجمعور الاردني والعربي

تعلن الشركة الاردنية للصحافة والنشر/ الدستور عن طرح ٥٠٠ الف سهم جديد للاكتتاب العام بهدف زيادة رأسمال الشركة بنفس العدد والقيمة، ليصبح مليوني سهم (مليوني دينار)، وحسب الشروط التالية:

- مدة الاكتتاب تلاثون يوما تبدأ اعتبارا من صباح السبت ١٩٩٦/١/١٩٦٨ وتنتهي مساء يوم '- سعر السهم الاسمي دينار اردني واحد، يضاف له علاوة اصدار بقيمة خمسة دنانير،

لتصبح القيمة الإجمالية للسهم ستة دنانير. ١- يحق لمساهمي الشركة المسجلين في سجلاتها بتاريخ ٢/٢٢/ ١٩٩٥ (تاريخ موافقة معالي وزير الصناعة) ممارسة حـقهم في الاولوية لتغطية ٢٥٠ الف سـهم خلال مدة خمسـة عشر

يوما، ينتهي بعدها هذا الحق (من ١٧٦/١/١٩٩٦ وحتى مساء ١٠/١/٢٩١). - يحق لكل مساهم أن يغطي ما نسبة ١٦,٦٦٦٪ من عدد الاسهم التي يملكها من تاريخ موافقة الوزير السابقة، ولا يحق له شراء كمية اكثر من المخصصة له، ولا يحق له الدخول في اكتتاب غير المساهمين.

٥- يحق لغير المساهمين من الجمهور الاردني والعربي تغطية الباقي (٢٥٠ الف سهم) بالإضافة الى الاسهم الفائضة عن اكتتاب المساهمين، وذلك خلال مدة الخسسة عشر يومًا التالية لاكتتاب المساهمين مباشرة (من صباح ٢/١١/١٩٩١ وحستي مساء ٢/٢/٢٥١) لكن يخضع اكتتاب الاشخاص غير الاردنيين لنصوص قانون تشجيع الاستثمار والانظمة الصادرة بمقتضاه.

٦- الحد الإدنى للاكتناب هو (٢٠٠) مائتي سهم. ٧- تتم عملية الاكتـتاب كاملة للمساهمين ولـغير المساهمين من خلال البنوك التـالية وكـافة

● البنــــك العــربـــي بنك المؤسسة المصرفية العربية

● بنك الاستثمار العربي الاردني

● البنك العسمقساري العسريي • بسنسك الاسكسان

حيث زودت هذه الينوك بطلبات الاكتتاب واعتداد كافية من نشرة اصدار الاستهم وعقد

التاسيس والنظام الداخلي للشركة. ٨- تتم عملية الاكتتاب من خارج المملكة بواسطة البنوك المراسلة لاي من البنوك الاردنية المشار

اليها اعلاه او فروعها الكثيرة المنتشرة في كافة انحاء الملكة.

٩- تشارك الاسهم في ارباح الشركة اعتباراً من ١ /١ /١٩٩٦. • ١- ان الغاية من اصدار الاسهم المطروحة هي لتمويل خطة الشركة التوسعية والمعلن عنها في اعلان طرح الإسهم.

زيارة الكباريتي الى غزة ابرز الاحتفال القصير باقتتاح مكتب البعثة التعثيلية الاردنية لدى سلطة الحكم النذاتي في مدينة غزة، يوم امس، وما جسرى في ذلك الاحتفال من تبادل حسار للكلمات، بين كل من الرئيس ياسر عرفات والسيد عبدالكريم الكباريتي اللذين حضرا الاحتفال، عمق

الروابط الكامنية والعواطف الأخويية الدافئية بين الشعبين الشقيقين. اذلم يكن من قبيل الصدفة أن يتم الافتتاح الرسمي لبعثتنا المديلوماسية في غرة من قبيل وزير الخارجية، غداة انتهاء انتخابات الرئاسة والمجلس التغريعي. تلك الانتخابات التي جرت تحت الرقابة الدوليسة، وافرزت اول رئيس منتخسب للشعب

رأي الدستور

القلسطيني واول مجلس تشريعي له. وهكنا فقد انطوت زيارة وزيس الخارجية الى غزة يسوم امس على ما هـو اكثر من افتتاح المكتب التمثيلي، وما هو اعمق من نقل تهاني جلالة الحسين والشعب الأردني للبرئيس ياسر عسرفات، لتتصل ببحث موضوع تعزيز وتوسيع اطار العلاقة القائمة بين شِنِي شعب توام على كلا مُنفتي النهر.

بنك اتبه في خضم هذه المرحلة الهامة من تطور الحياة السياسية للشعب الفلسطيني الشقيـق، تنفتح الآن اكثر من اي مرحلة مضت، امكانيات واسعة لـوضع هذه العلاقات في مدار جديد يستجيب حقا للحقائق الموضوعية القائمة، ويعبر بشكل مباشر عن الاشواق الشعبية الكامنة لدى الشعبين اللذيان يوحدهما الماضي والحاضر وتشسيهما الى يعضهما البعسيض

اليقية ص ٢٢

سلط سهوا إسم بنك الاسكان من اسماء البنوك للدرجة لقبول الاعتتاب للعاء بانسهم الشركة الأردنية للصحافة والنشر / البستور. يعكن للمسلهمين وللجمهور الاردنى مرلجعة بنك الإسكان بكافة فروعه للنتشرة في للعلكة لفايات الإنجلتتاب إعتباراً من ٢٧ / ١ ٦٠ وحتى نهاية غَثْرة الإكتتاب يوم ٢٠ / ١٩٩٦٠

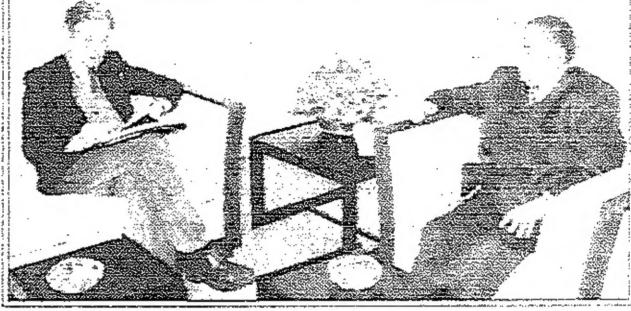
S. Carlo

البخيت يلتقى اعضاء الهيئتين التدريسية والادارية بجامعة ال البيت

عمان ـ الدستور ـ ضمن سلسلة اللقاءات الارشادية الرمضانية بجامعة أل البيت، اكند الدكتور محمد عدنان البخيت رئيس الجامعة خلال لقاثه باعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية بعمادة شؤون الطلبة بالجامعية عنى التحلي بقضائل هذا الشهر المبارك شهر المحبية والغضيلة، مطالباً من الجميع العيش كأسرة واحسدة، والتـواصل مع الطلبــة حتى يشعروا بنائهم في بلدائهم وبين اهليهم والعثناية بنموهم العقلي والجسدي من خلال ممارسة الالعاب الرياضية المختلفة، حيث هيأت الجامعة للطلبة مرافق رياضية معيرة لما لها عن اثر فأعل في بناء شخصية الطالب وتنعية قدراتهم ومواهيهم، مشيرا الى الاهتمام بالطلبة القادمين من الدول الاسلامية المختلفة، وتنذليل الصعوبيات امامهم وخلق جنو اخوى استلامي مبني على الاستقرار والهدوء والتجانس، ودعا الـدكتور البخيت الى الانتظام والمواَّظيةً بساعات الدوام. لكسب اجر هذا الشهر القضيل. وفي نهاية اللقاء تم قتح باب الحوار والنقاش، حيث طرحت العديد من

وجهات النظر والمقترحات، تناولت مختلف القضايا التي تهم المسيرة

بحث سبل تطوير التعاون مع المعهد الملكى للانشر بولوجيا



عمان ـ الدستور - التقي

كما تم خــلال اللقــاء بحث سبِل تعزيز التعاون بين جامعة آل البيت الدراسات والابحاث العلمية.

للدخول الى المستقبل.

والمعهد الملكي للانشرب ولوجيا في مجال تبادل المطبوعات واجراء وفي نهاية اللقاء قام الضيف بجولسة في الحرم الجامعي شملت المكتبة الهاشمية ومركني اللغات

بأساسات ومكونات اسلامية قادرة

على تقديم نظرة انسانية شاملة،

لانها تشكل مشروعا نهضويا جديدا

يهدف الى تطوير المعارف الاسلامية

ورفدها بعدد من العلوم الحديثة

وطريق الزارة بالاغوار الجنوبية

الغرق التي حدثت مؤخرا في المنطقة •

كاجراء اولى ولحين انتهاء فصل الشتاء • واشار الى ان التحليول الدائمية التي تدارستها اللجنة تتمثل في القيام بردم الحواصات الماثية والبرك الخطيرة بالاحجار الكبيرة وازالية الطمم والطين والتراب والترسبات الرملية عن مجرى السيل بواسطة آليات وجرافات كبيرة بحيث يصبح السيل عميقا وتجري المياه باستمرار دون



الدكتور محمد عدنان البذيت رئيس جامعة آل البيت في مكتب صباح امس، الدكتور جوثاثان بنتسال محيس المعهد الملكي للانثر يولوجيا بالمملكة المتحدة. واستعرض المدكتور البخيت

الجامعية وانسيائيتها وارتبياطها

اهداف وفلسفة الجامعة التي ترتكز على التقسريب بين اتبساع المذاهب الاسلامية كسافة والانفتاح على المعتقدات والحضارات الأخرى، وتوفير جلو مستثير منفتح يعتملا عنى البحث والسدراسية والنظرة الموضوعية للمعرفة الانسانية. واكند الدكشور البخيت عالمية

تعقد منطقة وادى الوجب

غور الصافي / بترا/ زارت لجنة السلامة العامة في لواء الاغوار الجنوبية برئاسة السيد عبدالله الحديد متصرف اللواء منطقة وادى الموجب / طريق الزارة واطلعت على مجرى السيل وخاصة يعد حوادث

واوضح السيد الحديد في صديث لوكالة الإنساء الاردنية أن اللجنة رأت خملال الجوئمة تحول بعض البرك وتجمعات المياه في الحفر الي حوامات مائية خطيرة جدا حيث ابدى اعضاء إللجنة ضرورة اتخاذ اجراءات وقائية سريعتة واوليته تتمثل في قيام شركته البيوتياس العبرييتة بوضع للوحية تحذيرية كبيرة على مدخل الواذي مع تركيننا شواخص ارشادية وتحذيرية صغيرة على جدران الصخور وفي عدة مواقع لتنبيه الزوار والمتنزهين

وقال انبه تم الطلب من المركز الامني في اللواء بضرورة وجود عدد من افراد الشرطة بعد شهر رمضان المبارك وفي ايام الجمع والاعياد لتنبيله المواطنين ومنعهم من الاقتراب من المياه والحوامات والبرك الخطيرة حفاظا

اللسلط/ بترا/ عقدت اللجنة العليا لمهرجان البلقاء الثقافي/ الاردن المعاصر / مساء امس الاول في قاعــة مكتبة بلدية السلط اجتماعا بحضور السيد سمير الحياشنة وزير الثقافة ومحافظ لبلقاء ورئيس بلدية السلط وامين عام وزارة الثقافة واعضاء اللجننة العليا للمهرجان وممثلي مختلف الدوائر والمؤسسات والفعاليات ذات العلاقة وعدد من المهتمين •

واعرب السيد الحباشنة خلال الاجتماع عن شكره لاعضاء اللجنة على جهودهم واثراء المهرجان بافكارهم وابداعاتهم ومقترحاتهم واخراجه الى حيز الـوجود • وقال ان المهرجان المقرر اقامته في الصيف القادم يعد بحد ذاته جهدا وطنيا سيتم من خلاله ابراز وجه الاردن الحضاري والثقافي معربا عن امله في ان تتكلل جهود اللجنــة الخيرة باقامة مهرجــان يليق بالاردن بشكل عام وبالسلط بشكل خاص كجرء من حق هذا الوطن

> وكان السيد هاني خريسات رئيس بلدية السلط رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان قدم عرضا لجهود اللجنة التحضيرية للمهرجان وبعض توصياتها المتعلقة بكافة جوانب وفعاليات

محمد العمايرة

واستعرض السيد محمد ناجي العمايسرة امين عام وزارة الثقاقية جدول اعمال اللجنة والقعاليات الثقافية والفنية المقترصة من خلال تسوصيات ومحاضر اجتماعات

الرهتا التستور اعلت

سوار البشايشة ٩٣،٨٠ البرمثا

الثانوية ولبنى الزعبي • ١٠٤ ٩ الرمثا

الثانوية وشيرين السلمان ٩١,٢٠

الرمث الثانوية ولمياء الزعبي ٢٠,٤٠

الطرة الشائوية وسونيا السلمان

٨٩,٨٠ الرمشا الثانوية وريناتي ابو

عليقة ٧٠.٤٠ الرمث الثان وية ولينا

خادمة ٨٦,٦٠ الزهراء الشانوية ونداء

مديرية التربيبة والتعليم للواء الرمثا

اسماء الطلبة الاوائل في امتحان

الثانوية العامة للقصل الاول للعام

الدراسي ٩٦/٩٥ وهم: علمي انات

اللجنة التحضيرية للمهرجان التي من ابرزها اقامة مهرجان للشعر ومعارض للتراث الشعبى والإشغال اليسدويسة والقنسون التشكيليسة والصور والوثائق التاريخية والابحاث ومؤلفات ابناء الاردن اضافة الى عقد الندوات الثقافية وتنظيم العروض للدبكات والاغانى الفلكلسوريسة والشعبيسة وتكسريم المبدعين من الاطفسال والشبساب والكبار في المجالات الثقافية والفنية المختلفة كما سيتم من خصصلال المهرجان اقامة حفل استقبال على

الشياب ٨٣٠٠٠ الطرة الثانوية واسماء

حجازي ٢,٤٠ الطرة الثانوية وريم

علمي دكور

الزعبي ٢٠٠٠ الزهراء الثانوية.



ثم جرى حوار بين المجتمعين تركز حول تنوع الفعاليات والتركين على تاريخ مدينة السلط حاضرها وماضيها وابراز دورها الثقافي وخصوصياتها الثقافية والعلمية والعمرانية والزراعية وجمال مسوقعها ودور مسدرسسة السلط الشانوية في نهضة الاردن كما تم تحديد مهام اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة العليا للمهرجان والية

في اجتماع للحنة العليا

والهيئات التطوعية والترسمية ذات العلاقة والمهتمين في المصافظات بويه من مدارس لواء الرمثا

مديرا للمهرجان •

8 200

ثلاث لجان

وتقرر في الاجتماع تشكيل ثلاث

لجان خاصة بالمهرجان وهي ٠٠٠

اللجنة التنفيذية ٠٠وتضم السادة

محمد ناجى العمايرة وهاني

خريسات وهاشم القضاة والدكتور

سليمان عبربيات والمدكتور محمد

عطيات وهاشم خرسات والدكتور

بلال التل وهيثم الكايسه والدكتسورة

السادة ائيس المعشر وجمال الشاعر

ومروان الحمود ومحمد ابيو حسان

ومحمد عبد الحسين وكمال فاخورى

السنادة محصود الكايند والندكتنون

سليمان عربيات وهاشم خريسات

ونايف الكايد وعدنان خريسات

وحمدي العصف ورومحم ود

قطيشات وحسن العبادي ٢٠٠ كما تم

تسمية مدير ثقافة محافظة البلقاء

طرحت اقاعة شلاشة مهرجانات

ثقافية خلال عام ١٩٩٦ في كل من

محافظات السلط والكرك واربد

كنشاط ثقافي سنوي في المصافظات

الشلاث بالتعاون ما بين الوزارة

ويذكر ان وزارة الثقافة قد

واللجنسة الاعسلاميسة وتضم

وعصام الساكت وجمال وشاح.

واللجنة المالية ٠٠ وتضم

خولة الحديدي وعمران عربيات.

ساجِدة السالم ٩٣،٨٠ الشجِـرة الشانوية وحنان الرباعي ٩٠,٦٠ لشجرة الشانوية وامل الريشان ٨٩.٢٠ الزهراء الثانوية وهاجر جيت ٨٩.٢٠ الشجرة الثانوية ونهيل صالح ٨٨,٦٠ البويضة الثانوية وسهير محيي الندين ٨٨٠٤٠ الرمشا الثانوية وسامية السزعبي ٨٨٠٠٠ الدنيبة

٨٧,٢٠ الشجرة الثانوية.

محمد العرجاتي ٩٨٠٠٠ الرمشا الشانويية وعبيدالله الشبيول ٩٤,٨٠ الشجرة الثانوية وعلى البشابشة \$,\$ ٩ الرمثاالثانوية ومحمدمياس ٩٤,٠٠ الرمثا الثانوية ومراد الرمحى ٠٠٠، ٩ الرمثا الثانوية وحسام نعمان ٠ ٢,٦ ٩ الرعثا الثانوية ولؤي القواسمة ٩٢,٠٠ الرمثا الثانوية ومحمد درايسة ٩١,٨٠ الرمثا الثانوية ورامي جهماتي ١٠٦٠ الرمثاالثانوية وعبدالله الشرع

لدين إنايث

لثانوية وهياأبو العيش ٨٧,٨٠ عصراوة الثانوية وهيام الذيابات ٠ ٨٧,٤ الزهراء الثانوية ومنال حسين

وَفَادِيُ ابِيُو الشَّبِيخِ ٨٤,٤٠ مصعب الثانوية وسلام الفاضرى ٨٢,٦٠

مصعب الثانوية وعبدالكريم ابراهيم ٠ ٨٢, ٤ مصعب الثانوية وعوض الذيانات ٨٢٠٢٠ بصعب الثانبونة وبلال الخطيب ٧٩,٢٠ الطرة الثانوية وصنبالح النزعيني ٧٩,٠٠٠ مصعب الثانوية وحاتم السميرات ٧٨٠٦٠ مصعب الشانويسة ورضوان دامر ٧٨,٢٠ دراســـة خـــاصـــة ومعتصم الايبوب ٧٧٠٠٠ الطبره الشانبويية وعيسداللسه وردات ۲٫٤٠ عمسراوة

الدولة والجثمي،،،

د. محمود الدويري باشر الدكتور محمود الدويري عملة في جامعة العلوم والتكنولوجيا نائبا لرئيس الجامعة. د. تيسير الخديوي باشر الدكتور تيسير الخديوي عملته عميدا لكلية الهندسة

في جامعة العلوم والتكثولوجيا. د. محمود عایش باشر الدكتور محمود حسني عايس اخصائي الباطنية عمله في مستشفى الامير فيصل.

موسی هدیب تقرر ترفيع السيد موسى هديب من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الاولى.

د. زياد القضاة باشر الدكتور زياد القضاة عمله قائما بأعمال عميد شؤون الطلبة في جامعة العلوم والتكنولوجيا،

د. محمود الحموري حصل السيد محمود عبدالفتاح الحموري من ملاك وزارة التربية والتعليم على درجة الدكتوراة في المناهج وطرق

التدريس من جامعة أم درمان في السودان. د. عبدالرحمن التميمي باشر الدكتور عبدالرحمن التميمي عمله عميدا للبحث

العلمي في جامعة العلوم والتكنولوجيا. د. سهيل وحشة باشر الدكتور سهيل وحشة عمله في سلطة وادي الاردن.

د. مروان مولا باشر الدكتور مروان مولا عمليه قائما بأعمال عميد كلية الزراعة في جامعة العلوم والتكنولوجيا. يحيى الحباشنة

تقرر ترفيع السيد يحيى الحياشنة من ملاك تربية محافظة الكرك الى الدرجة الاولى. رحمة الجرف

تقرر ترفيع السيدة رحمة الجرف مديرة مدرسة بنات المزار الجنوبي الاساسية الى الدرجة الثانية. نوال حواتمة تقرر ترفيع السيدة نوال حواتمة مديرة مدرسة حي

الحاوور الثانوية الى الدرجة الثانية.

تقرر ترفيع السيدة لميا هلسنة مديرة مدرسنة الفحيص الجديدة الى الدرجة الثانية. منى الروسان تقرر ترفيع المعلمة منى الروسان من مدرسة ضاحية

الاميرة هيا الى الدرجة الثانية. ابتسام فريحات تم انتخاب الانسة ابتسام فريحات نائبا لرئيس لجنة

يحيى الفاخوري تقرر ترفيع السيد يحيى الفاخوري من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثالثة.

يحيى البسط ادى المحامي يحيى عوني البسط اليمين القانونية بعد ائتهاء فترة عمله كمحام متدرب. عدنان المومني تقرر ترفيع السيد عدنان عبدالمجيد المومني مدعى عام

الجمارك الى الدرجة الرابعة. حنان العلامات تقرر ترفيع السيدة حنان العلامات من ملاك وزارة للتربية

والتعليم الى الدرجة الرابعة. خلف رواشدة حصل السيد خلف سليمان رواشدة مدير مدرسة الكتة

الاساسية على درجة الماجستير في الادارة والاشراف من جامعة يوسف العدوان تقرر ترقيع السيد يوسف فهد العدوان من ملاك جمرك

عمان الى الدرجة الخامسة. قرر وزير التربية والتعليم ترفيع السيدة سها زهير البني من مدرسة الجبيهة الثانوية الى الدرجة السادسة.

السواء شطباء ومدرسي المعاجه لصلاة الجمعة البوم

عمان _ الدستور _ اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي

الشهيد الملك عبد الله المدرس د. يحيى كوكش الخطيب د. سامي الصالح، الحسيني الكبير المدرس د. عبدالرحمن جرار الخطيب سعيد حجاوي، كلية الشريعة محمد ابوقياص، السعدي محمد منصور، المستشقى الاسلامي ابراهيم رحمة، الشابسوغ احمد الحلو، احمد قارة احمد شعبان، التلهوني ابراهيم ابوبكر، مجمع رغدان روبين قليقل. مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

القيحاء القاضي مصطفى المفتي، الزميلي مسعود شاكر، بلال بن رباح عبدالرحمن الكيلاني، الامير الحسن د. مرشد سعيد، المنصور جمال سالم، الصالحين منصور الحياري، صالح ابو قورة احسان حجير، الهدى حميد العبدالبلات، النور الخرابشة رشاد ابوالوقا، ركي ابو عيد رّياد الشريف، اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب، ضاحية الحسين

وادي ضَعْرة فَصَل خَليفَة، الحرّ بن عبدالسلام محمد يوسف. مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير

حاتم سحيمات، ابوالفيلات عدنان خليفات، سليمان الحاج سالم/

الجامعية الاردنيية المدرس د. حمدي مراد الخطيب د. على الصوا، اللوريين يعقوب هندي، الأمام النووي احمد حوا، اسكان اساتدة الجامعة زهير القضاة، السلام ضاحية الرشيد ثامر شهاب، الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد، الامنام الشافعي سامي الجمال، صويلح الكبير محميد بكري، الشركس القديم كفاح ابورنط، عبدالبرحمن بن عوف عمراب وناصر، موسى بينو محمد صالح، الهداية د. فيصل عرت، عادل أبو خلف عيسى قنوقره، عمار بن ياسر احمد برهنوم، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد عريف الشريقي، خليل الرحمن القاضي خالـ د الوريكات، سعـ د بن ابي وقاص حسام تفاحة، حذيفة بن اليمان محمود بغدادي، نهار ابو سويلم الكوم امجد المستريحي، معاذ بن جبل ابو عليا احمد الخشاب، عبدالـرزاق الداود تيسير صبحي، محمود الكايد عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة، ذو النورين حسين ريابعة، عمار بن ياسي اسامه الصمادي، ابونصير الكبير محمد جبريل، الفاروق نمر خشاشنة، عثمان بن عفان عودة ابوريشه

مساجد الاشرقية والتاج والجوفة والوحدات

أيو درويش د. محمد الرعود، السلام جمال بنات، مستشفى البشير الدكتور توفيق الشيخ، القعقاع بن عمرو محمد رامز، أنس بن مالك عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، حسن البرقاوي محمد القاق، الشهيد التاج مشهور جرادات، الامام على عباس اللبدي، البقاعي محمد الشواعرة، ابو بكر الصديق حسن ابوط الب، عمر بن

الانصبار سمير الحراسيس، سعيد بن زيد فوزى السعود، عمر بن الجموح محمد عبدالحميد، البوحدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوخدات عبدالله سعايدة، على بن ابي طالب فالح اللطايفة، القدس ضيف الله الشوابكة، اليرموك يحيى الاسطل، سوق الخضار / منور الحديد احمد جبر، ابو انشيش القديم عبدالله الفجاوي، حفصة وليد اللبدي، الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزه، الراشدين يحيى ابو لبن.

مساجد منطقة تلاع العلى وام السماق وجبل عمان وعبدون

تلاع العلى القديم محمد القادري، تلاع العلي الجديد جعفر بني حمد، الطباع انور حاج على، حسام قولا غاصى تيسير بلعاوي، مصعب بن عمير سامي ابو شمعة، الامين وصفي مقدادي، خلدا الشرقي احمد نوار، وفيق التلاوي على السطري، عبدالله بن حذافة موسى تكروري، ابوغويلة خالد سليمان، احد حسين ابوذؤابه، مريم جهاد برقاوي، طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابورمان، الكلية العلمية الاسلامية محمد مصدوح، الصفدي عبدالجواد الصباغ، العمري عيدالرحيم الطرده، صلاح الدين محمد شقره، ابو شام هاني سويدان، ام يحيى عبدالرحمن ابوصلاح، عبادالرحمن محمد القضاة، حذيفة بن اليمان وائل وليد، قدري اليوسف طه عبدالقادر، عائشة ام المؤمنين عبدالقادر الشيخ، ابو بكر الصديق حسن الاقطش، الحمصي رضا قكرى، حراء / جبل عمان احمد عنكير.

مساجد منطقة جبل اخسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين رشيد الكيلاني، الحسين الشرقى محمود علاوي، الحسين الغربي عمر العمري، القضل بن عباس رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني الشاملة هيثم عبدالغفور، المحسنين جبل الحسين محمد القرم، ابو حنيفة خليل ابوطوق، الشافعي عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل طه الشمايلة، ربعي بن عامر عبدالرحمن الكـردي، اويس القرئي محمد حمد، سلمان الفارسي محمد وساس، عبدالله بن رواحه محمود الكسوائي، عاصم بن ثابت انور عليان، الحارث بن عمير الازدي عماد ابو الروس، المجاهدين محمود شحادة، المرابطون عماد عبرار ، سعيد بن المسيب مروان الديري، ابو ذر الغفاري ابراهيم خشان، عمار بن ياسر فخري شحادة، سقيان الثوري شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة على العمري، اسامه بن زيد الفالوجة د. ذيب عبدالله، سلمة بن الاكوع وليد قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبيدا لمطلّب القياضي مصطفى الرفياتي، فياطمية الزهراء عيدالحميد النزين، سهيل بن عمر عبدالفتاح عمس، السلام عزت جميل، مخيمر ابو جاموس غالب ربابعة، ماركا القديم روحي ابوحلاوة، مطار عمان المدنى نسيم العجولي، الامسام علي بن ابي طالب بسيم قشه، سليمان المسفر جمال ابويحيي، ضاحية الامن العام حسام سنوتو،

الامام مسلم قراس القضاة، التقوى عبدالجليل الرق، الابرار خضر الخطاب زياد عبدالنبي، جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك، خضر، معاذ بن جبل وليد الحلحولي، النور د. خليل حميض، التسوحيد الجوفة القديم عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي، محمد عارف، اصحاب رسول الله محمود الذيب، عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة، احمد على العبدالله عيسى زيدية، عبدالله خلف محمد العبوس، الغفران خلف الزعبي، صالحية العابد محمد شاكر، سلمان حرب يحيى العمايرة، اسامه بن زيد عبدالرزاق ابو فضة. مساجد منطقة نزال والاخضر وراس العين

وألهاجرين والزهور والنظيف والمريخ نـزال الكبير نعيم مجاهد، على صقـر رشـاد ابراهيم، السيـدة زينب

مفضي التعمري، مسجد بدر طله خلف، جمعية لفتا ماجد رسالان، الصالحين محمد العيشاوي، صبحي الحاج حسن غسان احمد، ابو ايوب الانصاري حسين شحادة، التوبة عبدالباسط بطاح، ابو الدرداء ناصر ادلبي، ابو هـريرة جهاد شاهين، زيـد بن حارثـة رضا ضمـرة، ابراهيم الخليل محمد الصوباني، الخلفاء الراشدون فايز عودة، الشعبراوي نضال امارة، البضاري عيسى حزين، المهاجرين الكبير شَفَيقَ مسعود، الامام الرواس سعدالدين زيدان، عثمان بن عفان عمر الحريري، الرضوان محمد العطار، طارق بن زياد يوسف منصور، النظيف الاوسـط الشركس د. يحيى كـــوكش، مصعـب بن عمير احمد العداربة، عبدالله بن الربير عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد توفيق ضمرة، المؤمنون المريخ احمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، مصلى سوق الخضار محمد ابوحريد، الحسني محمود تفال. مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي

السالك يحيى عيد، التكروري عصام هادي، العباس اسحاق امارة، ابو جسار حامد الضمور، القناوي عزت شرشوح، حمادة محمود الخطيب، عمر بن الخطاب درويش عابد، التقوى شاكر ابـو سنينة، السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، الاتراك عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء محمد ال عمران، الاتراك علاء الدين الحايك، حي العكارمة محمود ابوغرالة، حي نايفة ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح /الهاشمي الجنوبي صالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي، عصر بن الخطاب المربط معاذ العوايشة، أبو القاسم المحطة عمر سرال، القتح محمد أبو غزالة، حي الضباط عماد جمعة، النصر الكبير القاضي احمد داود، حي عالية د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر عاهد عساف، بلال بن رباح

والمحطة والنصر والمنارة

مساجد منطقه القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

عبدالمنعم عيد، الرحمة حسن مكسر، التقوى زياد العبادي، نجيب

القصراوي فوزي الحلالمة، سعيد بن جبير احمد خليفة، المنارة محمود

القويسمة الكبير حمزه منصور، قتيبة بن مسلم ابراهيم نصار، معاوية ظبيان عادل بداينة، ابو انشيش الجديد عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة محصود زهير، اسكان القويسمة وليـد الاخرس، عمر ينّ عبدالعريز خالد شعبان، حفيظة الحديد محمد سالم، عيدة الحديد حمدي صبح، محمد بن مسلمة محمد عزالـدين، الحاجة سارة شفاقوج

محمد وهدان، سليمان ابو نشيش محمد العرميطي، ابو علندا الكبير عثمان دروبي، على الدوخي عمر صالح، الرحمة محمد الخطيب، جعفر بن ابى طالب محمد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، سليم الجمل مازن مصلح، قارس الشوبكي عبدالرحمن الزيود، مسلم خير علي الرفاعي، ام الحيران القديم د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين احمد خليل، حمدان القرى عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن صالح طه، عمر المختار الطيبة محمد ابوخضير، الجويدة القديم يوسف أبو صبيح، شاهر الحديد غالب السرطاوي، الامام على بن ابي طالب محمود الاشقر، الطيبة القديم خليل الدرابيع، سعيـد رحيل وليد غنيم، ادخيل القطارنية عبدالرحمن سعيد، محمد منصور الحديد عبدالسلام

مساجد خريبة السوق واليادودة والمعابلين والبنيات وباعور

خريبة السوق القديم محمد العودات، حذيفة بن اليمان خالـد يوسف، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة رياض الكيلاني، جاوا احمد الطلافيح، المقابلين الكبير هاشم دولة، السيدة خديجة محمد الـرقب، الغربـاء عـوض هواري، ام قصير حمد رشيـد، انس بن النضر يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة، سعد غريـرمحمد القاضي، ناعور الكبير محمد الخرابلي، هيثم ادلبي محمد الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي حسن زوايدة، نوران مرج الحمام طاهر محمد، شعبان عنان عيسى اللداوي، العال عبدالقوي عميرة.

مساجد وادي السير والبيادر وفراها

وادي السير الكبير شويش المحاميد، وادي السير الاوسط ابراهيم شديفات، حجرات محمد الحبشي، الشركس /القديم البيادر نضال العبادي، اسامة بن زيد فراس المجالي، الزهراء محمد عطر، دار الإيمان حسنى الشريف، البصة الجديد سفيان الحاج، البصة القديم طراد فهمي، صلاح الدين عبداللطيف البيطار، معاذ بن جبل عبدالسلام القوصى، عراق الامير حامد الدهامشة، الدراويش على العمري.

مساجد سحاب والموفر والقرى

سحاب الكبير محمد حسين، الشورى د. محمود الزيود، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء عدنان العايدي، الغزالي يونس النجار، نوران د. هاني الطهراوي، النور وصفي جعارة، الحسبن بن طلال عبدالواحد الزيود، بلال بن رباح العبدلية حسن كريرة، الموقر الكبير محمد الشوشان، جعفر الطيار الخشافية احمد عبدالهادي، ذهيبة الدهام عبدالله المحارمة، الفيصلية الجنوبي عبدالحميد الجهني، رجم الشامي على عايد، القيصليــة الشمالي محمود حمدان، المطلبة يوسف عواد، عثمان بن عفان /رجم الشامي محمد

مساجد قضاء الجيزة

مخيم الطالبية محمد زيادي، خان الربيب قليح الزبن، الجيزة القديم عبدالرحمن الرطروط، الزيتونة طايل الفايز، النور علي عكيلة، ام رمانة عواد العجرمي، ارينبه فلاح اديهم، ام العمد محمّد طه، الحشاش /ام الرصاص محمد الكعابنة، الحاتمية سمير دروبي.

لمسؤوز

وطرق

ميد ظيد

ة محافظة

شات المالا

رسة حم

ة ضاحية

ليسلحنة

زارة التربية

سوبية بعد

, سىعي عاد

ر ارد عفرية

مزجلت

يسلال جعول

ا زهير البني

سو علندا لكير

المتطلب جعا

سليم فتنر

مسلم نعيرهم

المقابلين

بعد غريرسند

المارية المارية

المنافظة ال

الزبس البيز

لا سعيد دروبد

يمري

اشكرك جيداعلى اهتمامك واودان اوضح انيه بعيد نشي رسالتي في السستور قبل ايسام اتصل بي الحاد المرأة الإردنية وبالنات (الاستادة عفاف الجابري) ولم استطع معرفة مصير رسالتي السابقة للاتحاد لاني كما قلت لك سجينة البيت ولم يتصل بي احد منذ تقديم الشكوى في الدستور وانه لتوضيح الحقيقة وللامانة قان اتحاد للراة الاردنية لخذ على عاتقه السالة وهو في مرحلة العمل على معالجتها بدقة وموضوعية لفرض تقديم للساعدة للمكنة وقد لحسست حقا باني لست لوحدي في مشكلتي وشكسرا لك مدرة لخسرى ولاتحاد المراة

المواطنة سونيا

 نشكر اتحاد المراة الارىئية على تجاويه مع مشكلة للواطنة سونيا من عمان، ونؤكد أن هذه الزاوية ستكون النافذة التي يطل منها للواطن على كل الجهات الرسمية والشعبية، وانها ستتبنى قضايا المواطنين وصولا الى حلها. داين البلد،

احتفال بتخريج المشاركين في دورات لضباط الامن العام



• سُمِلُ التَّحْريج

عمان / بترا / احتفل: اكلسية الشرطة لللكية صيباح فسربحضور العانيد لحعد مسالح العمرات مدير الإكاديمية يتخريج دورات لسير التاسيسية والكتابات فغسكرية وللرافقين والحاسبوب وجيه المتناطا المتناطا المتناط

والقى لعقيد العمرات كلمة قال أيها ١٠٠ ان البواجب يحتم علينا نكل ما تتلقساه من معسارف للى للبيدان ترسيفا لتلك للعبارف من ناحيـة ولرقع كطاءة الإكاء من نلحية لخرى واضاف فننا فيجهاز الامن العسام معنيدون يسالنهل من العلسوم

والثقافات للختلفة حتى نكون

محلات روزنتال عن

على أطقم

الشوك ولللاعق

والسكاكين

الفضية

وجميع فضيات

الانجليزية الانجليزية

أوقحات الدوام

٩ صباحاً ـ ٤ ظهراً

۱۰ ـ ۲ مساء

الجمعة من

١٠-٢ ومن ٢-١٠

حبل عمان النوار الثاني

هـــاتف ه

721114 / 727494

ودورنسا في الحفساط على امن واستقرار هذا الوطن للثل الذي يعد القدوق الجسالات كافسة يقفيل القيادة الهاشبية قواعية والحكيمة وعسان للشساركسون فسد تلفسوا محاضرات نظريسة وعطيسة في القانون والبحث العلمى واللياقة البدنية والاسلحة وللشباة وللواد الامنية ومحاضرات في الحاسوب٠ ون نهاية الاحتفسال السذي حضره عدد من ضباط الإكانيمية

الحاضرين والقبادرين وبساسلوب

الإقناع لبيسان اهمية العمل للشرطي

وزع العقيد العمرات الشهادات على

في تقرير لوزارة التموين

استمرار تدني اسعار الخضار والفواكه تحرير ٢٦٨٧٤ مخالفة في مختلف المناطق

للحافظة على معدلاتها المتنفية عمان/ بترا/ واصلت في الاسواق المركزية وقد لوحظ لعصار الخضار والقبواكسه لنخفاض شديــد في الاسعــار محلات سللقارته مع الاسعار خلال شهر رمضان من العام الماضي • Rosen thal

وقنال تقريبر اصحرته وزارة التمهويان نسبه الانخفاض في اليوم الثاني من شهر رمضان الحالي تسراوحت بين ٢٠ ــ ٦٣ مقارنـه مع نفس اليسوم من شهسر رمضان للاضيء وباستثناء لرتفاع بعض الاصناف مثل الخيار عُر، سيسانخ ٢٠، زهسرة ٢٠، ليعون ۲۰۰

وتكر مصدر مسؤول في وزارة التصوين انه يتوقع لن تستعر اسعار الخضار والقواكه بالمحافظة على معدلاتها الحالية خلال الفترة القادمة • وعلى صعيد لخبر أشبار

للمسدر الى ائسة تسم يسوم أمس الاول تحرير ٢٠٠ مخالفة بحق التجار والباعة للضالفين للسعسار والجودة فيجميع محافظات للعلكة وذلك ضمن الحمسلات للكلفة التى يقنوم بها حهاز الرقابه التابع للوزارة • ويستكسران مجعسوع للضائفات التمسوينية ألتي حسررت خسلال العسام الماضي للغت ١٧٨٧٤ ومجموع الإحكام القضائية التي اتخلت

· Less 19909 اما بالنسبة لكميات اللحوم للتوفرة في مسلخ امانة عمان ليوم امس الإول ققد كانت على النحو التالي:

رأسا، دواجن ۱٤۱۲۰ طعراء

بحق للخالفين خلال عام ١٩٩٥

لحوم مستـورده عجل سـوداني الطنـان، ضان سودانی ۲۷ طنا ۰ لحوم منبوهه محليا ضان ٢٦٤٦ راسسا، عجل ٥٦

لاستثناء معن حسين من قسرار لجنة السير القرعية

عمان - المستور - تحت الرعاية لللكية السامية ينعقد للوتمر الاول لجمعية طب الاسرة الاردنية في الشامن من ايار

للقبل في للركز الثقافي لللكي/ عمان. ويستمر للؤتمر لملة اللائمة أيلم حلى العباشر من ايبار، ويناقش اوراق عمل مختلفة في مواضيع حول العناية السريرية والطب وللجتمع والانسلاقيسات الطبيسة تنظيم وادارة الرعسايسة الصحية السوكيات الطبية وضبط للجودة الطبية والتعليم الطبي للستمر ومن ضمن اعمال هنا للؤتمر تتجه النية لتأسيس الرابطة العربية لاخصائيي طب الاسرة.

عمان/ بترا/ استقبل السيد

لحعد اللسبوري رثيس مجلس

الاعيان في مكتبه صباح امس ولدا

من ابناء للطائفة الارثونكسية في

بلنة القحيص بحضبور السيد

انطون ابو سية رئيس بلسية

لللوزي وجهة تظرهم في خسلافهم

مع القيادة البروحية في القدس

ومطللباتهم في زيادة نشر للعلم

والعمل الخبري التطــــوعـى ﴿

بلنتهم مع ليمانهم بسوحدة الاسرة

كما طالبوا بتفعيل قانون

الطائقة لسنة ١٩٥٨ الـذي ينص

على وجهود مجلس مختلط يشرف

على أحوال الرعية الأرثونكسية في

الارىئية في قل القيادة الهاشمية

وناتل اعضباء البوقيد للسييد

تحت الرعاية الملكية السامية موتمر طب الاسرة الاول يمقد في ٨ ايار المقبل

رئيسا الاعيان والنواب يستقبلان وفدا

من ابناء مجلسي الطائفة الارثوذكسية في الفحيص

وللستمرة مع التركيس على الفرد في نطاق الاسرة كوحسة اجتماعية ولتخفيف العيم لنادي على القرد والدولة. علما بأن هنالك دولا متقدمة كالولايات للتحدة الامريكية وللملكة المتحدة سيقت في هذا المجال منذ الخمسينات من هذا القرن واثبت فعاليته لرقع مستوى

وذكر السكتور محمد الحلالشة لن الناطق الإعسلامي للمؤتمر بأن اهمية لنعقاد هذا للؤتمر هي للتعريف بأهمية طب الاسرة على للستوى الوطني من حيث تقديم البرعبانية الصحيبة الشباملية

الرعاية الصحية للتكاملة للفرد والإسرة. واضاف الدكتور محمد الحلالشة أن هنائك اساتنة مشاركين

الحكس رقم (١٩٤١٥٧) ــ (١٩٤١٥٧). الاردن يبلغ عددهم ما يقارب ١٥٠ طبيبا عاملين كاختصاصيين ومقيمين في مختلف للقطاعات الطبية.

وكما استقيل للهندس سعد

هـــايل السرور رئيس مجلس

التسولب في مكاتبه امص وقدنا يعثل

ابناء الطائفة الارشونكسية في

تطلعات للطائفة في حقهم في انتقدم

والرقى وحلجتهم الى قانون يماشي

التطسور السذي يشهسنه الارنن

الحديث بأيبادة جبلالية الحسين

وخاصة ان قانون الطائفة استة

١٩٥٨ أد مضى عليسه فترة طويلة

للقيادة للروحية للطائقة في القدس

وقسدمسوا منكسرة بمطسالبهم

رئيس مجلس النواب

يستقبل السفير الكندي

عمان/ بترا/ استقبل للهندس

سعست فسليل السرور رئيس

مجلس الشواب في مكتبسه يحار

مجلس الامة صبياح امس السقعر

فلكشدي للعتمد لسدى البلاط

لللكي الهاشميء وجبري خلال

لللقاء بحث عند من القضايا ثات

الاهتمام المشترك وسبل تعسزيسز

العلاقات الاربنية / الكنبية

اللجنة القانونية

النيابية تجتمع غدا

القسائنونيسة لمجلس النسواب

لجتماعا في الساعــة العاشرة من

صياح غد السيت لمواصلة

مناقشة مشروع قانون الكهرباء

لسنة ١٩٩٥ • كما ستعقد لجنة

السزراعية والسرى سيالجلس

صباح بوم الاثنين القادم.

الجلماعا في العباعية العالمية من

الترشيح لانتخابات نقابة

المهندسين يبدأ اليوم

الترشيح اعتبسارا من اليسوم

الجمعية لمنصب النافيب وشائب

النقيب واعضاء للجلس و ثقابة

للهنسسين ويغلق في العساعة

الخامسة من مساء يوم الخميس

الهيئة العامة لنقابة

المرضين تجتمع اليوم

الهيئة العسامة لنقابسة للمرضين

وللمسرخسات والقسليسلات

القبائبونيسات لليبوم الجمعية

لجتماعا طارنا لنساقشة اوشعاع

للمرضين وللمرضات والقايلات

القانونيات العاملين في القطاع

الخاص وثلك الساعنة العاشرة

صباحها في مجمع التقهابات

مؤتمر صحفي لمدير

دائرة الاحصاءات غدا

عمان / بترا/ اعلنت باثرة

الإحصىاءأت العيامية ان للؤتمر

الصحفى للقسيرر ان يعقسده

السكتور عبسد الهادي العسلاوين

مديس عنام السنائرة الساعنة

العباشرة من صباح غد للسبت

حبول نتبائج التعداد قيد تأمرر

عقده في مركز النائرة في الجبيهة

بدلا من فرع الدائرة بجبل عمان

الجهات المعنية بمضور اللقاء

فعاليات مديرية عمل

محافظة مأدبا

مادیا/ بازا / صرفت مدیریه

عمل وتشغيل ممافظة ساب

خسلال العسام للاض ٢٧٧٧

تصريح عمل لعمال غير أردنيين

بلغث الرسوم للستوفاة عنها

ونكر للسيدخال دالثوابكة

مدير عمل وتشافيل للحافظة لقه

تم تشفيل ۲۱۷ عــامــــلا من

الإردنيين من بين ٢١٩ بساحثها

منهم تقدموا بطلبسات للعمل في

للحافظة • وقال أن مقتشي للعمل

المؤسسات العساملة في للحسافظة

مشبراال اثسه تم تحريسر ٧٧ه

مخانفية وتصديق ٢١٢ شهيادة

عمل٠٠ و بلغ عبد للخسالقات في

مجال السلامة والصحبة للهنية

١ ٤ مخالفسة للمسؤمسسات التى

تخالف نظام السلامـه العامة في

قانون العمل •

١٦٨ للفاو١٩٠ بيتارا٠

٠٠٠و ثلك نسزولا عند رغبسة

عمان – الدستور - تعقد

.1441/1/1

عمان – الدستور - ببدأ

عمان/ يترا/ تعلد اللجنة

وبخاصة البرلمانية منهاء

واقتراحاتهم لتنظيم شؤونهم ٠

كما عرضسوا تقاط الخلاف مع

وعرض للسادة لعضناء الوقد

مبيئة القحيص

ولايدمن تطويره •

مأدبة افطار لضباط الدفاع المدني المتقاعدين

مختصين في مجال الاسرة سوف يشاركون في للؤتمر من مختلف

دول العالم لتبادل الخيرات الطبية وللعرقة في مجال طب الاسرة

ابحاثهم العلمية للبادرة الى تقديم ملخصات ابصائهم وثلك قبل

١٥ / ٢ / ١٩٩٦ وذلك بـواسطــة ص.ب رقم (٩٦٢٢٣٧) عمان او

وتهيب اللجنة التنفينية من جميع الزملاء الراغيين في تقديم

ومن الجدير بالذكر أن العاملين في اختصاص طب الاسرة في



من حقل الإقطار

عمان – الدستور - اقامت مديرية للدفاع للدنى العامة مآدية اقطار تكريما لضباط الدفاع للدني للتقساعسديس من مختلف

وحضر للانبة الغريق الركن عقيف القول منبير للنقاع للنتي العام ومساعدوه وللقتش العام

السدقساع المدنى وعسدد كبير من ضباط السفاع للننى وتسأتي هذه البدعوة في اطبار اهتمام وحبرص للديبريسة على ادامية التسواصل بالضباط للتقاعدين والاطمئنان على لحوالهم في كل مناسبة وطنية

ومعيرو للنيسريسات والانارات في

الجنة من وزارة العمل لدراسة مذكرتي نقابة المصارف وينك الاسكان

عمان — المستور – قرر الدكتور نادر ابوالشعر وزير العمل تشكيل لجنة من الدوزارة لدراسة للذكرتين المقدمتين من النقابة العاملة للعاملين في للصبارف والتامين وللحباسينة ومن مبير عبام بنك الاسكنان بخصوص العناملين في دائرة الاستثمارات العقبارية التنابعية للبنك التي تم تحويلها مؤخرا لل مركز التجمعات التجارية، وتتلك اللجنة من السيد صالح فحماوي مديس الادارة وللالية في وزارة العمل والسيد يسوسف قراعين مسير الشؤون القانونية والسيد احمد الشوابكة مدير علاقات العمل.

وبينت المذكرات التي قدمت حسرص النقابة وادارة البنك على الحقاظ على علاقات عمل مستقرة وايجابية لما فيه مصلحة الطرفين خدمة للصالح العام. ومن الجدير بالذكر إن اللجنة للشار اليها ستقوم بدراسة كافة لتذكرات والونسائق للقدمية اليها من ادارة البنيك والنقابية لإنهاء للوضوع بسالطرق الودية وطبقا لسلانظمة والقوانين حفاظا على استقرار عسلاقات عمل تقوم على

تعيين مستشارين للاندية الطلابية في جامعة ال البيت

آل لابيت، تعيين مستشارين للاندية الطلابية في الجامعة من اعضاء الهيئة التدريسية، وذلك للاشراف على اعمال الهيئة الأدارية للاندية وتوجيهها دون ممارسة حق التصويت من التالية اسماؤهم:

القرآن الكريم والدكتورة هند ابـو الشعر نادي الفنون (رسم. خط، تصوير • ووالدكليور بهجت الحبياشنة نبادي الققه واصول البدين والبدكلور خيالد البزيات نبادي للحاسوب والمدكت ورة سلوى عسل نبادي الفتاة الجامعية والدكتور نوأف خزاطة نادي اصدفاء بنك السدم والدكتور محمد العبادي نادي القانون وللدكتور محمد بلبكس نادي الاحياء والدكتور عزمي طه نادي الحوار والفكر والدكاور خالسه الوزني نادي لدارة الإعمال والعلوم للصرفية والسيد يوسف خاشو نادي للوسيقي.

ندوة لاتحاد الجيولوجيين العالمي في منتدى شومان

الجيولوجيين العمللي اشتملت على براسمات حدول توقيع حدوث الرلازل وللسنامل وللصادر للعدنية في دولية غانا، والدليل الجيولوجي للوضع التكنولوجي في جبال الإنديز، اضافة الى دور علوم الارض في التنمية وشسارك في الندوة وقدود من ست عشرة دولية منها الولايات للقصدة

الامريكية وكندا وفرنسا وللانيسا وغانا واليابان والصين وتشيل والبرلزيل ومن للقرر لن يضافض الاتحاد عضوية نقابة الجيول وجيين الارتنيين في

الزيتون وللبلوط والصنوبر اضافة الى بعض الاشجار عمان - من شيرين التل - رعي الدكتور ابراهيم بسران للديس التنفيذي لمؤسسة نبور الحسين لمتفيال لللعرة الصغيرة. مثمنا للساعدة التي تعمتها وزلرة الزراعة ومديرية الحراج بتوزيعها الاشجار على للدرسة لزراعتها.

الاردن ۰۰ ونلك بعسدان شهسد

الاردن نهضسة كبيرة في كسافسة

للجالات التشريعيسة والعلميسة

د. بدران يرعى احتفال مدرسة اليوبيل بعيد الثجرة

● احمد تللوزي

مدرسة اليوبيل التابعة للمؤسسة بعيد الشجرة بحضور الدكتور قلحي جروان مديس للدرسة واعضاء وقال المنكاتور ابسراهيم بسدران في كلمة لمه أن طلبة

واضاف المنكتور بمدران خلال اشهر كليلة قائمة سوف يتحول موقع للدرسة والاراض للجاورة لها الى منطقة خضراء وسيكون برنامج المدرسة للساهمة للستمرة في زرع الاشجيار في لرض للدرسية وللتباطق

واشار الدعتور بدران الى ان مسلحة للوقع الدائم

واضاف د. جروان ان طلبة المدرسة قلموا بتنفيذ مشروع اعبادة التسدويس ليعض للواد للستهلكسة مثل كورق والعلب الفارغة ولجروا لتصالات بعض للصانع للحلية لاستغلال هذه للواد

مشيرا الى ان هناك ناديا لحماية البيئة في للدرسة تم انشاؤه بالتعاون مع الجمعية لللكية لحملية الطبيعة حيث تبم بعسوة متخصصين في القساء محاضرات وتم تطويس بعض الانوات الرمزية للكريس مفهوم حماية

اغهندس سعد هایل السرور

والاقتصادية وقدموا في نهاية

اللقاء مستكرة للسيح لللوزي

تتضمن مطسالبهم والترلمسانهم

العقبة _الدستور _عقدت لجنة السبر الفرعية لمحافظة العقبة اجتماعا برئاسة السيد محافظ

اللوافقة على تسيح حافلة على خط الزرقاء/ العقبة

منيشير / النيسة / الصالحية / الشاكرية / القويرة / شريطة تاسيس شركة تضامن بين الشركساء وهم: امين خليل وسالم سالم.

البلد/ دوار العاشم/ الترخيص شريطة تأسيس شركة تضامن بين الشركاء وهم: اكبرم الجماد وواصف سلامة وخاك صلاح ونجيب عليان وجمال للشراري وعبدالله اسماعيل وعلى محمسد ومحمسد الكبساريتي ومصطفى الكباريتي ومحمد الخوائدة وخديجة الطراونة ومحمود العبوران ولبراهيم ضيبان وايمن ضبان ولحمد ضببان وتبيل ضبان ومروان ضبان وغازي ضبان ولحعد ضبان ومحمود ضبان وشعيب ضبان وعبلة ياسين ومحمد الكاتب ومحمد التلهوني.

وتم ليسلاغهم بواسطية الصحيف لاستكمال لجراءات تأسيس الشركة.

وللوافقية على المثلب المقيدم من محصد الكيسال وعلى للخوالدة ومحمد الخوالاة ورزق معساوي وعبدالله عريشان لشطب لسمائهم. وللوافقة التي حصاموا عليها مع بقية الشركاء لتسيير سيسارة متوسطة على خط البلد/ الشلالة بعوجب قرار لجنة السير الفرعية

شريطة تأسيس شركة تضلمن بين الشركاء وهم: رابعة ابوعيشة وفتحية عبدالقاس وخالد للشيش وسلامة الشيش وخالد قادري وخالد جابر ورشيد مسالح و محمد قهمىء الخطيب ولحمد للخطيب ومحمود عيسد وعودة شريعية وحكمت مظح وعبده سلاميه وعبوبة

للوافقة على تسيح حسافلة على خط اربد/ العقبة (الطريق للصحــراوي) شريطة تاسيس شركــة تضاعن بِينَ الشركاء وهم: خليل ليوشقرة ونايفة لحمد وتبيل الهيبلات وعبسداللطيف سليمان ولحمد جمعية وحسين الجمعنة ومحمد الطعباني وسسامي الطعباني وكباعل للطعاني وطالب الطعاني ويوسف شدوح. للوافقة على تسيير سيارة ركبوب متوسطة على خط

وادي موسى/ طبية زمان/ السراجف/ القويرة/ العقبة شريطة تاسيس شركة تضامن بين الشركاء وهم: ضيف اللبه العمرات ومحمد حميدات وسليمان على وسلمان العمرات ومحمد الخلايفة وحامد الخلايفة. للوافقة على تسيير سيارة ركبوب متوسطة على خط

للوافقة على الطلب للقدم من جمال الطورة حول ثقل ملكيته في سيارة لاركوب للتوسطة العاملة على خط بنر السعياعات / نجل، الزبيرية، مثلث الشوبك، للنشية / الجريساء/ لذرح/ معسان/ العقبسة لل مسني شريف

والموافقية على الطلب للقيهم من حسين عبيدالكبريم لباعة حول نقل ملكيته في سيسارة الركوب للتوسطة العناملية على خط معنان/ العقبية الى هنارون محمد

لنقل ملكيته في سيسارتي الركوب للتسوسطتين العاملتين على خط البلد/ الرابية لل عبدالرحمن الجعافرة وشركاه لاستلنساه كل من عدله خليل وفايسز للراعية من قرار لجنة السع القرعينة لمسافظة العقبية وللتضمن للوافقة عل تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط البلد/ العللية كون الشركاء للأكورين غير متواجعين

من جهته قال المكتور فتحي جروان مديس مدرسة اليوبيل أن حماية البيثة هي جزَّء من برنامج خدمة للجتمع و نسو متطلب السرّامي في للدرسسة. مشيرا الى ان للدرسة قناعوا بنزراعة الاشجبار للثمرة والحرجينة في طلاء ١٠ يرسة قاموا بالعمل في متنزه عمان القومي حيث للوقع السنائم لمنرسسة اليسوبيل كجسره من اهتمامهم قضوا سنة ليام وبمعدل عمل ست ساعات للمحافظة على بمدرستهم ومجتمعهم وحماية البيئة.

هيئة التدريس وطلبة للدرسة.

للمدرسة تبلغ ١٢١ الـف دونم حيث سيتم في للرحلـة الاول بنياء ما يعيانل ٩ الأف متر مربع منها اضافة الى سلعات وملاعب رياضية بحدود ٢٠ الَّف متر مربع. مشيرا الى الطلاب سيقومون بزراعة الف شجرة من

في قرار للجنة السير الفرعية للمحافظة تمزيز خطوط بحافلات ركوت متتوسطة وتحديد اتجاه السيرفي شوارع بالعقبة

العقيسة بـــالــوكــالــة، حيث وافقت على الطلبـات التــاليــة:

لمحافظة العقبة وقرار لجنة السير للركنزية وللتضعن للوافقة على تسيير سيسارة ركبوب متنوسطية على خط للبلد/ للشلالة كون الشريك للذكور غير موجود ولم يقم بالمراجعة لاستكمال لجراءات تأسيس الشركة. وللوافقية على الطلب للقيدم مسن عطساللسه البكبور وشركاه لاستكنباء لبراهيم القيسي من قبرار لجنة السير القرعية لمحافظة العقبة، وقرار لجنة السير لتركرية وللتضمن للواظة للمنكورين على تسيير سيارة ركوب

وللوافقة على تسيير سيارة ركوب متوسطة على خط

وللواققة على الجالب للقدم من عبدالسرحمن العيممه

وللوافقة على الطلب للقدم من محمد الخوالدة

المعافظة العقبة وقرار لجنة السير للركزية وللوافقة على الطلب المقدم من عيد الحديدي وشركاه

الشعبيـة/ شارع مركز شبـاب العقبة/ دوار للحـدود الغربي/ الرمال وبالعكس. وللوافقة على تحديد خط سير البساصات العاملة على خط البلد/ العالمية/ للحدود ليصبح مسارها ساحة المتنزه/ سويرماركت همام/ شارع لللك طلاب/ شارع السنفساع للدني/ دوار الاظليم/ للعباليسة/ الاشسارة للضوئية/ الشارع الغربي للعالية/ للصدود والعودة

من شارح قرية الاطفسال/ سلطة الاظليم/ الدفاع للدني/ شارع الملك طلال/ البريد/ للتنزم وللوافقة على تحديد خط سبر البساصنات العاملة على خط البلد/ للحدود ليصبح مسارها ساحة المتنزه سويرماركت همام/ دوار هيا/ اشارة ضوئية الشرطة/ اشارة العالمية/ شارع العالمية الغربي/ دوار العالمية/

متوسطة على خط البلد/ العللية كون الشريك للذكور

غير مىوجىود ولم يقم بسللرلجعية لاستكمال لجسراءات

لتعرير خط الباص العامل على خط البلد/ الاسمدة

على خط البلد/ الشعبية/ المصدود ليصبح مسارها

سويسرمناركت همام/ دوار هينا/ شنارع السوحنات

على خط البلد/ الرمال ليصبح مسارها سوبرماركت

ممام/ دوار هيـا/ السوحـدات الشرقيـة/ السوحـدات

الشرائية/ الشعبية/ للحدود وللعودة بناس للسار.

وللوافقة على الطلب للقدم من محمد ياسين وشركاه

والمواققة على تحديث خط سعر الباهسات التى تعمل

وللوافقة على تحديد خط سبر الباصبات التي تعمل

تأسيس الشركة مع بقية للشركاء.

بسيارة ركوب متوسطة لخرى.

للحدود وبالعكس. وللوافقة على تحديد خط سير البساصيات العاملة على خط الباحد/ العالمية/ الثالثة ليصبح مسارها سـوبـرماركت همام/ دوار هيـا/ دوار الاقليم/ اشـارة اسكان الجيش/ للنطقة الثالثة (شارع الوسط). وللوافقة على تحديد انتجاء السير بالشارع للقابل لبنته الاسكان ليصبح باتجاه واحد

وللواطقة على الطلب للقدم من عبدالـرحمن محمد سليم عمرو للفتح مكتب لتأجير الرافعسات في معطنة لبوالعز للمحروقات الواقعة قرب باب مؤسسة للوانيء

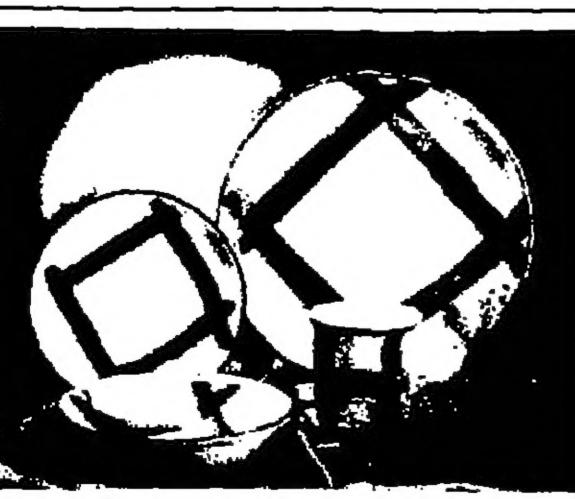
فتح طريق جديدة بين بلدتي عيرا والكرامة السلط/ بترا/ فرغت مبيرية اشفال معافظة البلقاء من فتح وتعبيد طريسق جديدة تعسل بين بلدتي عيرا والكرامة في معافقة البلقة بطول ١١ كم وبكلفة تبلغ حوالي نصف مليون دينار اردني ٠ وسيختصر هذا الطريق للسافية بين بليتي عيرا

والكرامة بحوالي ٢٠ كيلو مترا٠ ونكرت مصلير في مديرية لشقيال البلقاء ان العيل سيئتهي في القريب العاجل من فتح و تعبيد طريق لخرى تصل بين منطقة وادي حادي في مدينة السلط بالنجاد بلدتي عيرا والكرامة في الاغتوار الوسطى بطنول ٧ كيلو مترات ويكلفة اجمالية حوالي ٢٥٠ الف دينار ٠

عمان ـ الدستور ـ قرر النكتور محمد عبنان البخيت رئيس جامعة الدكتور عمر شديفات تادي طلبة آل البيت والدكتور انس لبو عطا نادي

عمان - السيستور - بدعوة من نقابة الجيولوجيين الاربنيين وبالتعاون مع مؤسسة عبدالمعيد شومان عقد للكتب التناهيذي لاتحاد الجيولوجيين العالى ندوة علمية متخصصة في منتدى شومان اشتعلت على محاضرات متخصصيَّة في كافة تولحي علوم الجيولوجيا. وقد اشتملت الندوة على لربع جلسات القيت أيهها محاضرات لاعضاء للكتب التنأيبذي لاتحاد ومشاكل وطرق براسة الجرائيت. وهل يمكن للبيوت الزجلَجية ان تؤدي الى تحويل للصحباري الاستسوائية لل ارض خضراء، وحبول مشساكل لليباء والتقنيات الحديثة التي نحتسلجها وتطور القشرة الارضية في شمآل الصين، وبحوث للتخفيف من لتخاطر الجيول وجية في ايطاليا ودور تصادم النيازك بالارض وتاليرها في نوع الحياة في العصور القديمة.

وحضر الندوة عدد من الجيولوجيين الاردنيين من مختلف القطاعات.



تعان معلات حسويص ١٤٠٥٥ كالكارك عن وصول دفعة جديدة من اطقم السفرة والشاي (رسم يد)

۱۲ شخص به ۲۰ دینار أوقات الدوام من الساعة ٩ صباحاً ولغابة ٤ مساءاً . من الساعة لا مساءاً ولغاية ١٠ ليلاً . الجمعة من ١٠ – ٤ ومن ٧ - ١٠

يعبدون ـ دوار النادي الارثوذكسي بجانب مطعم السنابل هاتف : ۲۲۳۰۰۰

ترفيع ٩٦٩ وعلما ومعلمة من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الكالثة

عمان ـ الدستور ـ قرر السيد عبدالرؤوف الروابدة نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم ترفيع ٩٦٩ معلما ومعلمة الى السدرجية الثالثية من الغثية الثانيية وهم:

> مصطفى نسوفل وهيسام القسسوس ونائلة ملكاوي ومحمد البابية ورجاء احمد وامسال ابسو السميسد وانتصار شوكة وايتن على وايـزابيل حداد وبلال حســن وسلام ابو الهدى وسمس حسورائي وسميرة الاسعسد وعبيدالقيادر ابتوحسن وعيواطف الشرايرة وفهمية السدوش ومحمد اسعد ومحمود شهاب ومنبرة سلامة ومهاد العدرة وميساء عييدات وميسر كريشان وناديا على وناصر العبد الهادي ونجية عطية وهند صلاح وسها امين وخليل عبيدالله واسماعيل هديب وامثة عبدالرحمن وعيسى المعساعية وجمال السسلام وعيد الشطناوي ومحمد الايوبي ومحمود الزعبي ومقلح الزيدانيين ونضال الخفش وانصساف الباير وابتسام عبويس واببراهيم الجراد وابتراهيم احمود وابتراهيم السوقي وابراهيم عبدالهادي واتحاد الديدان واحكام برجوس واحمد سليمان واحمد كريشان واحمد يؤسف واحمد المصلح واحمد الشديقات واحمد الشياب واركاد المعيوف واسعندايو الهيجاء واستاعيل خليل واكسرم الاحمد وامال الحمصي وامال داهود وامل العسسلاوي وأعيرة الشرييف وانشهار محمد وانيس الطافور وايمان محمد وايمان ابسو رمسان وايمان الجبر وباسمة العوزة وبثيشة المدني وبسسام اينو السرب وتسريسز الخزوز وتيسير ابسراهيم وتيسير حسن وجمال الطـــراونـــة وجميل العمد وجهاد الدرويش وحسن سلامة وحسن الاحمد وحسن المسروسي وحسن سليم وحسين الغزاوي وحيدر العيسى وخالد السليم وخصديجة محارب وخلف الليثى وخليف العسوايدة وخليل حميدة وخليل زيفان وخميس ابو غوش وخولة صالح ورابعة المومني ورابعة خصاونة ورتيب الغول ورسمية السالم ورسمية الصالح ورسمية الضمور ورمزى عبدالجواد وزامل حامد وزهير عثمان وزهير العلى وزيساد عبداللطيف وسالم خطآب وسامي الشهاب وسامى ابو شهاب وسامى عبوض وسلام حجازي وسلمان ابو الحسوس وسلوى دسوقي وسليمان أبو اشتيه وسميحة النجار وسميرة العقيل وسميرة الناصر وسميه ابو حجلة وسناء سالم وسهام عبدالعال وشحادة عبده وصالح الفلاح وصايل خضرة وضيف الله سليدان

وطلب عقل وطوفاء الحجاري وعاييد جرار وعبدالحافظ عبيدالله وعبدالحليم سعيد وعبدالحنيد العلي وعبدالرحمن مصطفى وعبدالرحمن صوص وعبدالرحيم ابو نمر وعبدالرحيم الحسان وعبدالرحيم قاسم وعبدالكريم السليمان وعبدالمجيث عبدالترحيم وعبدالهادي حسن وعدنان العبد وعزمي ابو عمر وعزمي ابو عليان وعريرة محمود وعصام القاسم وعطاالله الفلاح وعفيف سليمان وعلى الوبسرى وعلى الشويعس وعلى البرمان وعلي وهندان وعلي محمنود وعمر جمهور وعودة العرج وعودة سلمان وعوض قاسم وعوض عودة وعيسى المدهون وغنزانة النزرعي غسان الخطيب وغلمان شاهم وفاتنة التلهوني وفايز على وفايز القبيل وفاير الطورا وفايرة الريالات وفايق عودة وفتحي ابو شيخية وفتحي المحمد وفتحيية محافظة وفخري مسمار وفريال عبد وفلاح قوقرة وفلاح القضاة وفهد ابو تايه وفهد ابداح وقهمي عقل وفوري احمد وفوري شرعان وفؤاد عيسى وقاسم الاحمد وقسيم بنيان وكريمة بقاعين وكمال العمايرة وماجد مقدادي ومارقو علامات وماري برقان ومازن حمد ومازن النهار وماهر عقل وماهر ياسين ومحمد مساد ومحمد الاحمد ومحمد الحافي ومحمد غراوي ومحمد عباس ومحمد سالم ومحمد مقبول ومحمد موسى ومحمد قبلان ومحمد الخلوف ومحمسد نصبار ومحمد قاطوني ومحمد المحصود ومحمود الجسار ومحمود ابو ليد ومحمود عبيد ومحصود اليوسف ومحمود العطار ومحصود الحمدان ومحمود الكيلاني ومحيسن الحوني ومسرزوق ابو عليم ومصطفى القياض ومصطفى ابو قبيطة ومقبل العبداللسه ومقداد الحسن ومنصور شطناوي ومنهل الحداديسن وميسى سليمان وميسى هيشان وميسون حنداد وميسون حمدان ونسادرة السرمحي ونسابيسة المدني ونايف القاسم ونائل السبايدة ونبيلة الهلسة ونجيب سليمان ونزار نصسار ونظمي سعد ونهلا المومني وتواف عيسدالغني وثوال العساف ونوال علي ونوال ابو القصاص وهاني السلامة وهدى السندياني وهنا محصود وهيام عبندالوالي وهيام اللوباني

وهيقاء القايز وهيلدا النسري وحيد عــوض وداد حــداد ويحيى حسين ويوسف الكورى ويوسف حسين ومنتهى السراج وابراهيم العويضا واحمد تصراللها واحمد القيسي واردهار القدورة وايمان اللحام وباسمة عيسي وبسرهان صالح وحسين الصمادي وردينا الشريدة ورياض الطراونة وصادق عيدالله وعبدالحكيم محمد وعلي بثي عطا ومحمد المطرمي ومخلعد العيات ومدلل مدلل ويسرى خصاونة ومحمد الخرشسة وزهير الخليلي وشاكر البطيخة ولينا حتر وجميل حسن وابسراهيم الخاروف وفتحي ظاهر وكمال الواكد ومروان يوسف وعلى القسريج وعلى خليل وفاطمسة الياسين وضرغام الخريشة وصلاح القرارحة وامال الروسان وانيس تبهاتي وحسن الحسن ورضوان الجراح وقاسم ابراهيم ومحمد الطراونية ومنتهى حيداد ونواف سليمان وقضيل سعيد واحمد أبو عيطبة واسمى الجعاقسرة واسال السلمان واميرة العشامنية وانشراح فليبس وتيسير الزبن وجبر الخطيب وحسن الياسين وحياة غيث وخولة التعسسان وخبولسة المومني وداود الاحمد ورفقه عميرة وعيدالمهدي ابو اشقير وعبدالنور العبدالله وعثمان العسوران وعصسام الحردان وعلى القضاة وعيسى السرجا وفتحى الجراجرة ومحمد كنعان ومحمد حمود ومحمد جيت ومحمد مصطفى وميسى الحباشنية ونايقة الطراونة ونجاح عونجوق ونعيمة محمود وهايل الققسراء ويسرى يهوسف ومحمود سليمان وعوض البرشدان واحمد القطيش واحمد ايو سعيفان واحمد السواوي وحسسام مسريش ورشيد شبيطة وروضة بيارى وريف المجالي وسلسوى حسن وسليمان المحمود وصلاح السدين الخطيب وعبدالسلام الخطيب وعلي القاسم ومحمد المصطفى ومحمد ابو اسعياد ومحماك محمسد ومحماد عيدالحليم ومسيون الخوري ونهار طعمة وغبارى الحسن وعبدالرحسن ابو علبة وايمان مقداد ودينا اوومت ورغد المبيضين وغازى عطية ونعمة ابو رشيدة ومحمود محمد واحمد العمرات وكمال العلى وابراهيم عحمد وحسن سليمان وحسين عبـــاس وحيدر عبدالقادر وخلف احمد ودلال النزرب وزهير جابس وزياد مسعود وسنالم السلامية وسلمان الهواورة وعساطف البشيري وعبسدالجليل عمايسرة وعبدالحكيم السراج وعبدالخالق عواد وعبدالرحمن لساندة وعلى العيستي وعلي بدران وغنازي طاشمان وفنارس الطراوشة

وتعاضد ومحبة.

وغايز الخزاعي وفؤاد ابراهيم ومحمد المفلح ومحمست عثمان ومحمسد خريسات ومصود صلاح ومصباح المجالي ومصطفى حسين وتسرّمية المصطفى وهنية حسين وونس محمد وابتسام على وابتسام صلح وابتهاج مبارك وابراهيم ابو هاتي وابراهيم عطية وابراهيم العمرى وابراهيم المطلق وابراهيم حماشآ وابسراهيم أبو شهاب وابسراهيم الشتيوي وابراهيم عبدالله وابراهيم الاخرس وابراهيم الدرعاوي واتحاد شطناوي واحلام مرعي واحمد غنيم واحدد مسومتي واحمد العلى واحمد المزيد واحمد طريف واحمد الرقب ولحمد السيد واحمد المحمود واحمد الصلاح ولحند المحتود واحتد ثاصر واحمد الاحمد واحمد خشسان واحمد الخلف واحمد حناميد واحمد الجابس واحند الجراح واحمد المصري واحمد البنا واحمد السكران واحمد قطيشات واحمد القطاطشة واحمد عبدالهادي واحمد العبدالليه واحمد العجيل واحمد العبسدالغثى واحتد المصري واحدد اصويتي واحمد قظام واحد بشارة واحد النمسروطي واحمد الياسين واخلاص النصير واروى القليحات واسماعيل ابسو سل واسماعيل عثمان واشتيوي عباس واعتدال خليل واعتدال القليدات واكبرم الشرعة والهام نصبار واميال التزعبي وامسال حمو وامسال دنسون وامال عثسامنية وامسال العط وامل السعد واعل البريناتي وامل عبريقات وامل اسعيد وامل العيوران وامل السنتريسي وامتسة صبيح وامنسة حمودة وآمنسة الحوراني وامنسة الغيزاونية واميرة النمسري واميرة المجالي واميلة الحوراني وامين ابسو العدس وامين عثمان وامين مسعبود وانتصار خصاونة وانعام خريسات وانعام ابو حسويلة وايمان سكس وايمان الايسوبي وايمان الطساهسر وايمان جــرن وايمان غيث وايمان القراعين وايمان حتاملة وايمان عبده وباسمة عويس وبثينة العجلوني وبثينة مقبل وبسام كتكت وبسما بن طبريف وبسماء السليتي وبسمية البسايطة وبشار العمري وتريز البدقم وتغريب هلسة وتمام المجالي وتمام العيسي وتيسير عمر وتيسير بكر وتيسير النوري وتيسير السالم وتيسير العضايلة وتيسير رفي وثريا جبريل وثلجي الربيحات وجابر ابو عواد وجبري جسابس وجسلال ابو حشيش وجمال عبدالقادر وجمال احمد وجمال مسوسى وجمعسة العوايدة وجميل التويجر وجميل احمد وجميل العبداللسه وجميل اليوسف وجميلة البرحامشة وجهاد سمارة وجهاد ابو الهيجاء وجهاد

كراسنية وجهان ابو طوق وجواهر وصالح قرقز وصالح الخليل وصايل الاشهب وحسن اسماعيل وحسن صالح وصباح عثامته وصبحي حدوش وحسن بنات وحسن عليان الاسمى وصبرى صالح وصقر وحسن ابو لوجه وحسن تافع الهلسه وصقر الزريقات وصلاح وحسين أصخري وحسين بسركات وحسين السذيب وحسين السداود وحسين مطلق وحكمت مهـــاوش عبدالرزاق وعادل القطامين وعادل وحليمة الحياري وحليمة منصور لمحمث وعبادل التيهي وعبارف العلي وحنان حبايب وحنان عساف وعالينه مسمار وعالينه احمد وعايند وحنان الفاعوري وحنان الذنيبات عليمات وعبايسد ايبراهيسم وعبائدة وحبورية ابلو عزام وحيناة مصطفى الطبوال وعبائدة الخضر وعسائشية وخالد بشير وخاك النجار وخالس البشايرة وعائشة ابوخليل وعائشة الفالح وخالد سسلامة وخالد ايسو فبرحة وخبالت الطبراونة وخبيجة لسالم وعبد سلمان وعبدالحليم خسريس وخضر ابلو شقسرا وخلف جازيته وعيدالحميد الاسمس عبدالعزياز وخليل البيطار وخليل وعبدالترجمن الخميس وعبيدالرجمن شتات وخليل القعايدة وخليل عبدالرحمن وعبدالرحمن بدران شحسادة وخميس قطيفات وخسولا وعبدالرحمن قيسي وعبدالرحمن العمري وخسولا سوسى وخسولة البروسيان وعبدالبرحيم الشوابكة المومني وخبولة الحديسد وخبولية وعبدالرحيم عوض وعبدالرزاق المتناعيس وخير شنواهين وخيرينة لحوراني وعيندالبرزاق السعبايندة عبدالله وداود محصد ودعد شريم وعبدالعزيز جابس وعبدالعزيز دلوع ودلال السعد ودينا عبيد مشه ودياب عبدالفتاح الرعبي وعبدالكريم سليمان وذيب فاضل ورابعة محمد شاهين وعبدالكريم مذيب وعبدالله وراجح الركارنة وراجح السعد ابوعواد وعبدالله جاود الله وعبدالله وراسم يسونس وراضي العسودة النصيرات وعيسداللسه القلحسات وراكان العازام ورائد حجازين وعبدالله السنيد وعبدالله جابس ورائدة الفرح ورائق محمسد ورشسا وعيدالله مصطفى وعيداللسه رشيد ورشاد اعبيـد ورضوان الشولي ابوناجي وعبدالله ابوقارس ورغداء عربيات ورغدة باتر ورندة وعيدالمجيسد محمد وعيدالمجيد البرشيدات ورنبدة شحادة وروضية العمرين وعبدالهادي مصطفى وعبله عبيدات وزاهس عامس وزكية سسلامة الحساستة وعبله العجارمه وعبير وزكية مشعل زمردة رشدان وزهرية الشوا وعثمان الحاج عبوده وعدنيان يوسف وزهرية الطراونة وزهرية الشويكي وعدنان شناق وعدنان ابو عفيفة وزهرية سليمان وزهير القاسم وعازيه عبدريه وعصرية اسماعيل وزهير العمسري وزيساد الشهابي وعصمت الهيشان وعطاف القواس وزياد النعمان وزينب طله وعطيله الخضلور وعفاف الرشيدات وسالم الرشود وسالم القطناني وعلي العبدالرحمن وعلي معابره وسامي البوردات وسامية لسميري وعلى الزبدية وعلي الحامد عويس وسامية عيدالعال وسامية وعلى ابتوحماد وعلى النعبانعية وعلي العيسى وسائد الجوهري وسائدة عدوان وعلى السماره وعلى عبدد وعلي كوكش وسائده ابوصلاح وسحر فالح وعلى البرشايدة وعلى العلي وعلي عبدالهادي وسحس المدادحه وسحس ابراهيم وعلى حسين وعلى الحاج وعلي الدبياس وسحير القائك وسحر الحراحشه وعليا محمد وعمر عايش المومثي وسعاد الخليل وسعيد خليل وعناد الشرفاء وعنود الخريشه وسعيد الشنيقات وسعيد الحجي وعهاود الخطيب وعسواطف محملود وسلام عبربيات وسلوى الجبور وعودة الحماد وعودة حسين وعيد وسليم الطسالب وسليم الصبح المزعل وعيسى ابسوعياش وعيسى وسليمان سليمان وسليمان سليمان البدر وعيسى ياسين وغاده ابوهدبه وسليمان ابوصلاح وسمسر خضر وغاده البرقاوي وغاده جرن وغاده وسمر عبدالرحيم وسميحة العجور عكيله وغازى حسين وغازي فرحان وسميحة سلامة وسمير قبلاوي وفاتنة نمري وفارس كيوان وفاروق

وسميرة البوبلي وسمينة ابسوعقله

وسناء الربده وسهاد الشريف

وسهام حسان وسهام عايد وسهام

اليبرودي وسهام مقاطيش وسوزان

حتر وسوزان ابوالعافية وسوسن

الاغنا وسنوسن النوباني وشادينه

شلبى وشاهر المقلح وشذا الهلسه

وشفيق العبدالله وشمسي الشريدة

وصابس العطيوي وصالح الخطيب

بصطفى وفاطمة عاشور وفاطعة

فريج وفاطمة الكباريتي وفاطمة

لملاح وفاطمة شريسات وقاطمة

عبدالرحمن وفاطمة مكاحله وفاطمة

الفار وفاطمة ابسودلال وفايسز الحاج

محمد وقايز العبدالرحمن وفايز خير

وقايىز عبيدات وفايقة المصطفى

وفائدة سعيد وفتحية قاسم وفدوى

التريماوي وفرج الترومي وفتردوس

حسن وفريد اشريد وفضا طشطوش

وفضيه سالم وفلاح الخليل وفلاح

العظامات وفهمى البطاينة وفهمية

التوايسة وقواز آلعلى وفيؤاد اجديع

وفؤاد النور وفؤاد البطران وفياض

الصللح وفيروز صقل وفيروز

الشهابي وقاسم المومني وقمره

العوض وقويدر علاونه وكامل

قباجا وكامل على وكريمان القدسي

وكفسا السوهسدان وكمال المقصقص

وكنانه حمامي ولافي البقوم ولحظة

العمارين ولميا مغايده ولمياء

الحلوائي ولوسي السلايطة وليلي

المحمد وليلي القواسمة وليلي حموده

وليلي العواد ولينا النصري وماجد

الحاج عيدالرحمن وماجد البخيتان

وماجدة المغربي وماجده الناصر

وماجدة الدباس ومازن على ومتعب

الشمالي ومجاهسد اسماعيل ومجده

السعد ومحمد عكاوي ومحمد

الخطيب ومحمد الشاصر ومحمد

قاسم ومحمد عيدالقتاح ومحمد

اخليف ومحمد السرعود ومحمد

عبدالجليل ومحمد بركات ومحمد

محمد ومحمد جمال بنى يصونس

ومحمد ابراهيم ومحمد المطر ومحمد

متصور ومحمد سليم ومحمد حمدان

ومحمد الزامل ومحمد الزعبي ومحمد الطراونة ومحمد الهرادشه ومحمد

مصطفى ومحمد الخضور ومحمد

الإبراهيم ومحمد صبيح ومحمد

المصلح ومحمد ابسراهيم ومحمد

الطويط ومحمد اسعد ومحمد السهو

ومحمد زعتر ومحمد الحسين ومحمد

ايلوهلوى ومحملا فقلوسته ومحملا

عبدالقنادن ومحمد محمنود ومحمند

عيدالحليم ومحمد وساس ومحمد القبار ومحصد ايسراهيم ومحمسد عيدالمعطى ومحمسد كمال العقيل ومحمد محمد ومحمد الشوابكة اعتيق وطارق غنيمات وطاهر ومحمد مقلح ومحمد العمايره الصالح وطاهس المرعي وطله ومحمد الدرايسية ومحمد عبدالليه ومحمد الكساسية ومحمد العبدالله ومحمد على حتمل ومحمود المحمود ومحمود رمضان ومحمود منصور ومحمسود عثمان ومحمسود محمسد ومجمسود عنوض ومحمسود سماره ومحمود الحراحشية ومحمود عبوده العبدوان وعنائشة عطينه وعنائشته ومحمسود المصري ومحيي السندين عبدالغنى ومخليد الليمون ومروان موسى ومريم موسى ومريم عطيت ومريم الخدام ومريم القرعان ومريم السالم ومريم الحاج يوسف ومريم نعمه ومشهور ابولحيه ومصياح نيهان ومصطفى الاحمد ومفلح العظامات ومفيدة محمود ومنا العلي ومنار الصرايسره ومنال نساصرالدين ومندر الحداد ومنور الرواشدة ومنيرة طلفاح ومنى الحسن ومنو رشيد ومها الساكت ومها الجمعاني ومها البني وموسى مسلم وموسى المرعى وموفق شطناوي ومي باكير ومسى الحواتمه وميرفت القشطسي وميسر الكيالاني وميسون الكرمي وميسون يهوسف وميشيل حماتي وناثره البدور وناجية عرسان وتادر الستيتي وناديا حسونة وناديه على وناصر المنصور وناهده المصرى وتنايف الندويري وتنايفه الشمايلية ونبايل البشاييرة ونبيل ويونس الذيب وعلي الحسين. كنعان ونبيل عبدالله ونبيل النس

احمدة ١٩٩٦/١/٢٦ ما

ونبيله الهتيني ونجاح السعود ونجاح صالح ونجاح الجعافرة ونجاح حتامله ونجلاء المحيسن ونجيبه حشمه ونديم عبدالقادر ونرمين العوران وننزال المناجدة ونزيه عبدالرحيم ونسيب الشوملي ونصر سعيد ونعيسه السرويعي ونعيمة ناصر ونهاد العربيات ونهلأ المومن ونهى حسن ونهى عصفور وتوال الحلاق ونوال العبداللات ونبوال العضايلية ونوال القطيطيات وتسورالسدين الموسى وتسورالهدى البرشيدان وتوره الخواليدة وهناشم بيدس وهاشمية الطيطى وهاله البسطامي وهاني حطيني وهدى صافي وهدى ملكاوي وهدى الطراوثة وهدى مرعي وهدى عبدالرازق وهشام دقه وهناء الرمار وهند محمد وهند العبيدات وهند الضمور وهيام الشمايله وهيفاء حدادين وهيفاء المحاسنة وهيلدا ابوعيشه وواصف اللبدي وواصف المحمد ووجيسه حسين ووداد عبسداللسه ووصال عبدالكريم ووعد عربيات ووقاء اخريم ووقاء الزغول ووليد الاشقى ووليسد الصراييره ووليسد الروابدة ووليد الجندي وياسر السويطي وياس محمد ويانو عبيد ويحيى السحيمات ويسري السلامة ويسوسف الحيسي ويسوسف دودين ويبوسف الطريفي ويبوسف اليمني ويوسف عمايره ويوسف الكعكة

في اجتماع لتجمع لجان المرأة الوطني الحديد يؤكد اهمية دور الرأة في عملية التطوير بمختلف النواحي

غور الصافي/ بترا/ عقد تجمع لجان المرأة الموطني الاردني في لواء الاغوار الجنوبية اجتماعا في قاعة مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في غور الصافي بحضور اعضاء اللجنة واللجان المساندة في اللواء •

وتحدث السيد عبدالله الحديد متصرف اللواء خلال الاجتماع عن الاستراتيجية الوطنية للمرأة واهدافها وقدره المرأة الاردنية على المشاركة في كافة مناحى الحياة ودور المرأة في الإغوار الجنوبية ومشاركتها في العمل الى جانب الرجل وخاصة في المجال الزراعي والتعليمي والجمعيات التطوعية · واكد اهمية دور المرأة في عملية التطوير في مختلف النواحي الاجتماعية والاقتصادية والسياسية مشيرا الى دور تجمع لجان المرأة الوطني وجهود سمو الاميرة بسمة في سبيل النهوض بالمرأة الاردنية في المجالات السياسية والثقافية والاقتصادية والصحية وتطوير التشريعات بما يكفل اعطاء المرأة المزيد من الحقوق والمكتسبات •

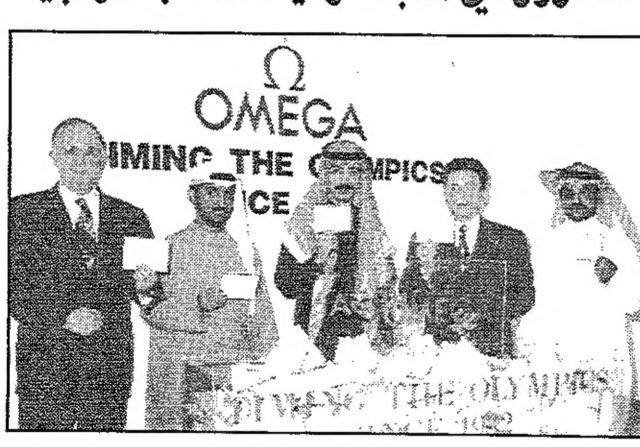
وتحدثت الانسة ابتسام العشوش مقررة لجنة المرأة في الاغوار الجنوبية عضو المجلس الاعلى لتجمع لجان المرأة السوطني عن دور لجان المرأة في المنطقة واهمية العمل التطوعي البذي يستمد دعمه من سمو الاميرة بسمة التي ضربت المثل الاعلى في هذا المجال •

واستعرضت السيدة كلثم صريش امينة صندوق تجمع لجان المرأة الوطنى عضو المجلس الاعلى للتجمع فقرات النظمام الداخلي للتجمع واهدافه وغاياته مؤكدة ان النظام جاء ليكون الاطار الوطني والقانوني للجان المرأة

وتحدثت السيدة عالية خليفة من مجمع الملكة زين الشرف التنموي حول سيل التنسيق بين المجمع واللجنة واستعدادات المجمع لتقديم الدعم لتلك اللجان للعمل على انجاح هذا العمل التطوعي •

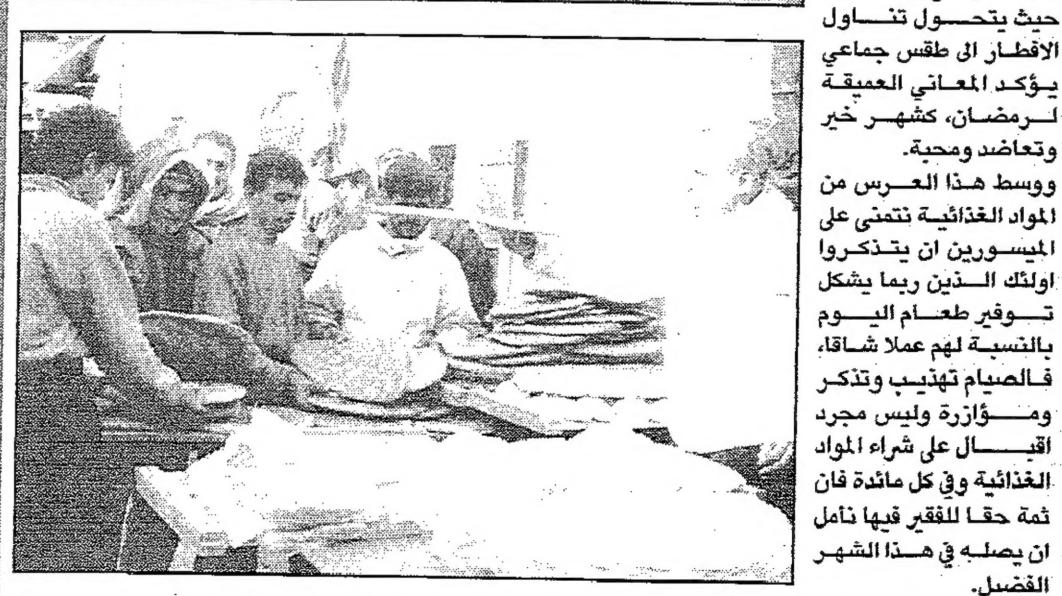
وجرى خلال الاجتماع نقاش موسع تم خلاله الاجابة عن اسئلة واستفسارات القطاع النسائي ٠

الفائزون في صابقة توقيت الالعاب الاولجية



اجري السحب مؤخرا على مسابقة «توقيت الالعاب الاولمبية» في قصر باجسير للمجوهرات والساعات في الرياض بحضور ممثل الغرفة التجارية السيد عمار باجسير والسيد ديفيد مورغان، المدير العام لقصر باجسير. وقد فاز في هـذه المسابقة اصحاب الحظ السعيد السيدة خديجة احمد باسودان والسادة عمر عماد شورى، سامي عزت السقا، رمضان ابراهيم شومان ورائد عبدالرحمن المجماج.











مرشيد ومحمد الجروان ومحميد عيسدالحليم ومحمسد السليمان بسم الله الرحسن الرحيسم أذتدي المواطندة ساهموا معنا

توفير الادوية لمريض محتاج تتوقف حياته على جرعـــة من الــــدواء . توفير الاقساط الدراسية لطالب فقير انقطعت به السبل لقلة دخله ومسسوارده • ادخال البسمة والسرور الى قلب فقير أثقل الفقر كاهلــــــه ٠ رسم البسمة على شفاه يتيم حرمته يد الدهــر من أب حاني أو أم رؤوم •

غيرهــامن حالات الغقر والعسر الشديدة التي يراجع أمحاب الشأن فيها صندوق الزكاة يوميا

مع تحيات ادارة مندوق الزكساة alce (YTTIFF, YPA3PF



هيا زكريا الحاج خالد فايز عيسى عادي

ساح السعس ساح الجعلى جسلان المعلي جسلان المعلي

سؤال المتسليد وتسعيب النشيخ السوويع العربيلت ون ينبى عصفس إل العبسالية

موال التطبطل

سى ونسسودللة

خوالسدة وصلخ الطبطر وصل

حطيني والمة

ويمدنو الطاب

عدى عبسللرا

ات وعندالغب

وهدغساء متعاد

وصيلسنا ابوعيت

وواعسف المعد

وداد عيسنال

سد ووعد عربيل

لتصرابسود ووليدم

والجنسدي ويبل

شعصت ويلتوعر

ويسرى الساء

، ويستوسف لميخ

ى ويسوسف ليم

ويسوسف التو

تي الحسين.

الوطني

لمراة في

ارتشي والوادان

ت الاجتماعية (ف

خسلال الاضعاء

منية عل المتلوة إ

ساركنا والعاد

سعبات النطيب

لنسواش الإنفاد

غارة الدعلني وديد

المجسالات العباسة

سا يكفل العقه الرة

د و چو العوب

عن دور تجاز الوقول

سندو المردسة

وق نجعولجازات

اخن النجع والله

الفانوني للعازات

أس الشرق للنعاز

فعده لنعبوك

الإجسابية عزلت

اب الراب

اب الاولمبية إلى علل الغير القالمية

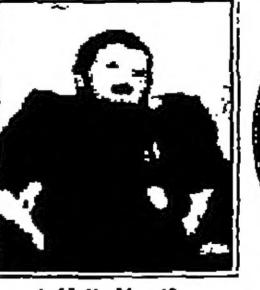
عاد للمصر بليسية

عديدة العديلة

ابراهيم شوطرة

الافرايو الاسم

ميساء محمد البرموك



رتاد رائد الخليل



التستعد



يوسف محمد علقم



AD - DUSTOUR

اسلام والهام الهنداوي





اشراق قيس حمودي

عندما يهل شهر رمضان الكريم، تضاء ملَّان المسلحد

بالإلوان الخضراء، ويقرح الإطفال، فيحملون الفوائيس

الجميلة، ذات الأشكال البنيعة الملونة، وتعتلىء المسلجد

بالمصلين، ويقول النباس لبعضهم «كل سنة وآنت طيب»

ويتنكر اهل الخير المحتساجين من الفقراء، فيعطفون

عليهم، ويصدون لهم يسد الحبون والمساعسة، ويعبود

المسافرون الى قراهم يقضون الشهر الكنريم بين تويهم

واهلهم، يتذكرون نكريات الطفولة في شهر رمضان،

صغيرا. كان ابي يحمل طبلة صغيرة يعتز بها، ورثها عن

اجماده. وورث منهم المهنية التي يفتخسر بها، في شهر

رمضان لجيد وجه ابي متهللا بالفرح والسعيادة، منتظر

ساعة السحور، فينزلُ لل الشارع وهو يحمل الطبلة. وفي

يسه قطعة سميكسة من الجلس يقرح بها الطبلسة وتنطلق

ىقاتها بسايقاع جميل، تعوده كـل الناس في قريتنسا. وكان

ابي يردد ابتهالات ذات كلمات طيبة، ووقع رائع في نقوس

الناس، وكنت في صبياي لخرج معه وآت السحبور، انظر

اليه كيف يسدق الطبلة، وكيف يردد الدعسوات والابتهالات

السرائعة، وبعد ثلك نسرجع الى البيت معا، حيث نتنساول

مكان امن، حتى لا تقع على الارض، وينكسر وعساؤهساً

المصنوع من القخار، وعندما ينتهى الشهر الكريم، ينتابنا

الحزن الشديد لانه يودعنا، ولا يأتي الا كل علم وفي الايام

وبعدان ينتهي الشهر، كسانت امي تحفظ طبلسة

كانتِ امي تهتم بطيلة السحور، فتنقلفها، وتضعها في

السحور جماعة مع الإسرة وتحن في غلية السعادة.

العشرة الاخبرة من شهر رمضان كانّ لبي يربد:

ـ ولا لوحش الله منك يا شهر الصيامة.

التي تدخل البهجة الى الظوب.

وكنت انها اسعد النهاس في قريلي، عشهما كنت طفيلا

ويشاركون الناس فرحتهم بالشهر المعظم.



1997 / 1 / 77 3203

عرين حسن الهباهبة





السحور وتقفل عليها بلحكام في صندوقها، فانثار

اليها كانني اودعها واودع معها نكريات جعيلة

عنه الايمان والاخلاق الحميندة، والصبر على المكارف

والصلاة في وقتها، وصيام شهير رمضان، وكلما اتي

شهر رمضان، اتنكبر هذه الإيبام الطبية، والعني ان

على اعسوات المنبهات، ويسهرون حسول لجهزة

التسلية الحديثة، وليسوا في حساجة لل المسحسراتي

تعودت ايام كان ابي بيننا. الد تعودت أن تقرج

الطياسة، وتتقلقهما وتضعها في مكسان آمن، وتضع

جوارها قطعة الجلىد السميكة، وتنتبابني السمشة

حينما تشعل امي النار لتنقء الطبلة، كأن أبي يطلب

منها ان تفعيل ثلَّك، لانه على وشك لن يحملهاً وينزل

بها لل الشبارع. كي يضرب عليها، ويسوقظ النباس

وجاء منوعد السحنور، فحملت الطبلية، بعدا ن

طلبت من امي التـي تقـدعت بها السـن ان تـداثهــا.

وكانت مندهشة من طلبي، فقد رحل ابي عنا الى جوار

ربه منـذ سنوات، و لكنني لحتضنت الطبلـة، ونزلت

الى الشارع، وضربت عليها بقطعة الجلد السميكة

نفس الضريسات، ذات الايقساع الجعيس، التي كنت

اسمعها من ابي، وقطعت مسافات طويلــة ولثا لردد

بحاجة تي في هذا العصر آكي لوالطّهم بطبلة السحور.

فعلت ذلك، رغم انثي اعسرف لن النساس ليمسوا

الابتهالات والأنعية التي كنت لسمعها من لبي.

آكن البعنيا تغيرت ولمسيح النباس يستقيظون

لكن امني كلما اتى شهنسر رمضنسان تقعل كما

ترجع مرة لخرى.

الذي يوقتلهم بطبلة السحور!!

وهو يرىد بصوته الجميل:

لاحظ طارق ان طائرا جعيبلا يقف دائما على غصن لحدى الاشجبار في حديقة المنزل ويغرد احلى

ومن شدة تعلق طارق بصبوت ذلك الطائر وحبه الكبير له، قرر ان يصطاعه كي يستعتع بتقريده

وبالفعل. قيام طارق بوضع شوع من الصمغ الخاص على الغصن الذي يثف عليه الطبائر، وما ان

وتـوجِـه طـلرق على القـور واعسك بـالطـاثر ووضعـه في قفص في البيت، ووضع لـه يعض الماء

ولكن العجيب في الامسر ان الطسائر تسوقف عن الغنساء. فسأل طسارق والسده عن

الجو سعادة وتفاؤلا بصوته العكفيد

السبب قبائلا: لقد وغيرت له الطعيام والشراب المانا امتنع عن الغناء؟. غيرد

وعلى القور، اطلق طارق سراح للطائر الذي عاد الى حريثه. وفي صباح

البيوم النائي استيقظ طارق على صوبت تغريد الطائر لللي اضفى على

والده بالقول: لنك لم توفر له ما هو اهم من الماء والطعام.. واعنى به الحرية.

الالحان صباح كل يوم. وكأن أهل المنزل جميعاً يطربون لصوت غناء للك الطلار والحانب الشجية

الجميل وحتى يضمن عدم ابتعاده عن البيت. ولكي يكون الصوت اكثر نقاه ووضوحا ... وهو ينطلق

حط الطائر على للغصن حتى علقت قدماه ولخذ يتخبط محاولا الافلات.

۔ داصح یا تایم وحد للدایم۔

ومرت الايام، وانتقل ابي الى جـوار ربه، وورثنا

ثامر لحمد السعيد





(محمد الظاهر)

رمضان لحبائي الاطفال

ها هو شهر رمضان يهل علينا انه شهر الرحمة والمغفرة والبركة. وشهر رمضان هو افضل الشهور عند الله سيحانه وتعالى، غليامه اغضل الإيام، ولياليسه اغضل الليالي، قهو الشهر الذي اوله رحمة، واوسطه مغفرة. ولخره علق من النار. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: دلو يعلم العيد ما في رمضان لود أن يكون شهر رمضان السنة.. ونحن نستقبل هنا الشهر، لنعيش في ظلاله لحلي ولجمل



الارض نصوم

الارض هـــــي الإخرى تصوم، فانا تركناها فترة بلا ماء

نسراها تشتسد وشقسوقهسا تمتسد ونتسع ونتقسابل وتصنع مسربعات ومثلثات، وتتسع

تبري الرش كانها تزيد ان تنطق: «عطفانة عشطانة ما! - - - - - : ولا المنظاميها الفائح بسمايد من المند بدار المان المسلم المسام



مدفع الافطار

تحلق الاطفال حول والسدهم بانتظار آثان المغرب لتناول طعام الافطار. وما هيي الالحظات حتى لنطلق مسوت المؤنن معلنا التنهساء صدياًم ذلك البسوم، ومنذ الاطفسال ليديهم لل اكسواب الماء، وبسطوا يتناولون اقطارهم، ولكن الاب قال سساهما شاردا، لم يعد يده الى شيء. استغرب الاطفال شرود والنهم وسأله لحنهم

قال الوالد متنهدا: ــلاتنى لم اسمع مدقع الافطار. نستغرب الاطفال كلام والدهم وقال لحدهم متساثلا: _آلا يكفى صوت المؤذن يا لبي.

ــ ديلي يكفي، لكننا تعبوبنا على سماع صوت مدفع الاططار، مع صوت المؤذن، وكنا وذحن في مثل عمركم نسير لمسافة طويلة الىجبل القلعة حيث يوجد المدفع، وتبقى هنا ك حتى لنطلاق صوت المدفع، ثم ننطلق راكضين تحو

قال لحد الإطفال: ــ دولكن من اول من استعصل صدفع رمضان يــا قال الوالد:

يسمع كل النباس صبوت فيقطرون، ويقبال لن مدقع الأفطار في مصر كان يطلق من الطعمة، معلنا الإفطسار لمعينته القاهرة باكملها. قال لحد الإطفال: ـ «كم نتمنى ان نسمع صـوت هذا المنقع يا لبي. لا

ــ «يقال لن الاتراك هم لول من استعملوه. وذلك كي

شك انه تكليد جميل لختفي من حياتنا هذه الأيام.. ـ ولجل انه جزء من الذكريات الجميلة التي يجب

وما ان مد الاب يده نحو كوب الماء حتى ظهر المنبع ... دمنة اليوم سينطلق مدفع الافطار من جيل



الإفطار

دعاء

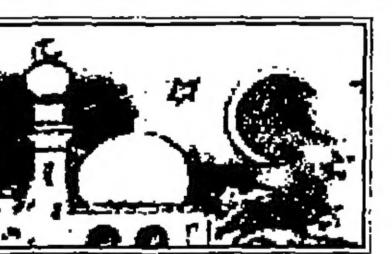
الشقوق اكشر حتى

۔ داشتدي وامندي، کي تکوني اکثر خصوبة، وکي ياتي زرعك غزيرا

حتى لذا جباء الماء متنفقها من انهار صغيرة، وقنولت منصو الارض العطائى نسمع صوتا يقول:

وهنا يعني إن الإرض التبي كنانت صبائمة قند شربت، وهي الأن





الهلم لـك صمح، ويك آمنت، ولـك اسلمت وعليك تـــوكلـت، وعلى رزقك الفطرت، نُعب الظما وابتلت العروق، وثبت الاجر لنَّ شاء الله تعلل. يا واستَع المُعْفَرةُ اغْفَر تي، اللهم اعتا على الصيام والقيسام وغض البصر

اللهم اتي اسالك ان تبارك لي في سمعي و في بصري، وفي روحني وفي خلقي وفي خلقي، وفي اهل، وفي محياي، وفي معاني، وفي عمل، وتقبل حسناتي، واسألك الدرجات العلى من الجنة.

يوم الجمعة خير اينام الاسبوع. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة. فيه خلق أدم عليه السلام. وفيه لدخل الجنبة، وفيه اخرج منها، ولا تقوم الساعة الأفي يبوم الجمعية..

يوسف والصيام

عندما كان سيدنا يوسف عليه السلام وزيرا لمصر، سألبه لحدهم لملاا يترك نفسه جائعا عن عدد وهو الامن على خرائن مصر، فقال عليه السلام: ولفاف أن اشبع فهانسي الجائع، ومن روعة الصيام أنه بشغر القادرين والإثرياء بالإم الفقراء.

رمضان کریم

هذه للكلمة تتريد على الإلسنة، وهي تعني لن خبرات شهر رمضان كثيرة وعميمة تشمل الجميع حتى المسلكين والفقراء، وعضدما يقولها الرجل لرجل أخر، برد عليه قائلًا: الله اكرم. وهذآ يقني لن خيرات شهر رمضان الكثيرة والعميمة لنما هي من كرم الله سيمانه وتعالى

الاصدناء



سسائقو السيسارات البنين يهبطون بسيطراتهم المتصدر المعروف بناسم اللل المغتناطيسي بالليم منيويس تسويك، في انجلتراً، يوقفون محركات السيارات فتبدو لهم السيارة وكانها ترجع صاعدة المرتفع، ويسرجع ثلك الى حسالية من حالات خياع البصر.



ومن خلال هند العملية نعاليج الحليب الطبازج للقضآء على الجرائيم الموجودة فيه معينة من السزمن، لم نبرده بشكل سريع، فيــــؤدي ذلك الى مـــوت الجرائيم، وبقاء الحليب طارجنا.







محمد سلمر خماش

غواز الترك



حازم احمد السعيد



خالد عبدالباسط الكيائي مثنى عبدالسلام الزعبي









الآء حسن وليلي الروسان





الامام الشافعي:

المفو ابلغ للتقوى

يقول ابو منصور الازهري: «عكات على للؤلفات التي الفها علماء الامصار

يعتبر الامام الشافعي من الائمة الاربعة النين عرفهم التاريخ الاسلامي،

يقول الاملم الشافعي: لربعة اشياء قليلها كلير: العلة، والفقر، والعداوة

والابلغك عن صديق لك ما تكرهه فإيال ان تبادر بالعداوة والطع الولاية

فتكون معن لزال يقيته يشك ولكن القه وقبل له: بلغنى عنك كتاوكتا.

ولجدران يسمى للبلغ. فانانكرنك فالله انتاصدق وليرولا تزدعلى

نَلْكُ شَيِئًا. وَإِنْ أَعْتَرَفُّ بِـنَلْكُ فَرَايِتُ لِهُ وَجِهَا بِعَنْرِ فَاقْتِلُ مَنْهُ. وَإِنْ لَم يَرِد

وانتكر ماله وجه من العدر فالبال منه، وان لم ينكر الثلا وجهالعدر

وضاق عليه للسلك فحينك البتها عليه سينه أتاها ، ثم انت في ذلك

بالخيار:إن شئت كافاته بمثله من غير زيادة. وان شئت عفوت عنه

فاننازعتك تفسك بالمكافأة فانكرما سبق لمه لديك ولاتبخس باقى

لحسانه، وقدكان الرجل الصالح يقول: رحم الله من كافاني على اساءتي

وانصب فان لسنينذ العيش في النصب

ان سساح طساب وان لم يجر لم يطب

والقنهم لنولا قسراق القنوس لميصب

والعسود في ارضه نسوع من الحطب

فالقيت الشاقعي اغررهم علما واقصحهم لسانا واوسعهم خاطراء

هو وتاصر السنة .. وواضع الاصول.

وفي الحديث عن الصديق يقول الشاقعي:

نلك فالله ماذالريت بمايلة تى عنك

منغيران يزيدولا يبخسحقاليه

ويقول الامام الشافعي:

والعقو لبلغ للتقوى وليلغ فالكرم لقوله تعالى:

وعن الوفاء للاصدقاء .. يقول الأمام الشافعي:

ويقول: دومن لم تنفعك صداقته فلا تهتم يعداو تهم

سافسر تجدعو ضاعمن تفارقه

انى رأيت وقف الماء يفسنده

التبر كسالترب ملقى في امساكنسه

الاسدلولافراق للغناب منافترست تنب

«من برك فقد لو ثقك و من جفاك فقد اطلقك».

دوجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عقاو اصلح فلجره على الله.

والتار..ويقول «رضّاالناسغاية لاتدرك».

عدتان الطوباسي

الجمعة ٦ رمضان -81217

الإمساك..... 30,3 القجر..... ١٠٠٩

الشروق..... ٢,٢٩ الظهر.....١١,٤٨ العصر..... ٢٠٤٢ الغرب.....ا٧٠٠٥

العشاء.....ا ٢,٢٧

إ الناس اعداء ماجهلوا. والناس من خوف النل في سالصبر مطيسة لالكيسق ا وسيفلايتيو. إسلاقىرتعلىعدوك فلجل ا

والعقبوعتبه شكيرا للقبدرة اليعة كل امرىء ما يحسن. المائرةمضوء تحتلسانه. أسيستفن عسن شلت تكن وتظيره ولحلج للمنشنت وتكن لمعيره، ولحسس لل من ع شئتاتكن اميرم

لخير اموالك ماكفاح وخير الخوكنك من ولسك التناسيزمانهماشيهمنهم ماهك امرؤعرف أدره.

حىن مىنب لسسانــه كلــر يشرّ مال البخيل يحادث او

و جالبريستعيدالحر. ساعادة الإعتسال تلكير أ أزاتم المال نقص الكاتم.. أحن أكثر فكردن للعواقب و التشرف بالعقل والادب لا إ

بالاصلوللنسب الكثر مصارع العلول تحت ا بروق الإطماع. إعظب الاحمق وراء لسنانه والسالن العاقل وراء البه سيعيش البقيل في السنيا عيش الفقراء. ويحاسب في

الإضرة حساب الإغنياء.

ميراث المرأة

كما يراه الشيخ الشعراوي

يتخسد البعض من حق المراة في الميراث

وسيلة للهجوم على الاسلام متسائلين لماذا

حول هذه القضية يقول قضيلة الشيخ

قبل ان نتسامل : هل جامل الاسلام الرجل

ام جـــامل للراقة يجب ان نعلم ان للراق في

عرف الاسلام مسؤولة - قبل الزواج من وي

امرها فهو منفق عليها اما بحمد الزواج فهي

وحتى اذا كانت غنية وزوجها فقير فان

واتأ تفاولنا مسالسة للبراث قمللا انا لخذت

الظلث ولخبة لخواهما للظلمين فيان كل اخ من

اخسويها مطلسوب منسه لن يفتح بيتسأ وينفق

عليه .. لذن هـو مكلف بالثلثين : أن ينفق على

تفسه وعلى زوجته في حين أن لخته يتزوجها من ينفق عليها وليست مكلفة أن تنفق شيئا

. وبهذا يكون ثلثها محفوظا .. فاذا اخذت

نصيبها ووضعته في الخزينة فيغلل هكنا ف

حين ان تصيب لخيها الذي لخذ الثلثين ينققه

على نفسسه وعلى زوجتسه .. وحتى اذا لم

تتسزوج أميكون لسديها الظلث ولاخيهسا الظلث

ولـزوجته الثلث . انن للرأة تلخلة الثلث من

التركمة دون ان يطلب منها انقاق بينما لخد

لخوها الثللين على وجوب نظلات مضاعفة

تطلب منه .. وهكنا يتضح العدل في لليراث في

ضوء الطسفة التي تحكم البرجل والراة في

الشرع لا يكلفها ان تنفق على زوجها ...

كان نصيب للراة الل من الرجل في للبراث ٢

محمد متولي الشعرلوي:

مسؤولة من زوجها ...

لا شك ان رمضـــان يثبر العديد من الإفكار والذكريات فهو شهر كامل للعيادة .. واعتقد أن رمضان ليس شهر سلب للعظ ولا للعمل فالرسول عليه الصلاة والسلام قد حسارب في بدر وهناك معركة كبيرة في تاريخ الاسلام في عين جالون كسانت في رمضان ولسنا هنا في مجال الحديث عن الحرب ولكن عن العمل وعملنسا

ولعل رمضان بصفة خاصة يجعلنا نفكر كليراق عبلاقتنها يسالتراث ليس فقط بمناسيسة رمضان وانعا لانها قضية من القضايا الاساسية للطروحية حالييا بشكل جماعي لكى نحسد عسلاقسة امتنسا في حاضرها الراهن بتراثها .

والبعض يعتقد ان كلمة التراث تنسحب على التراث الاىبي او اللغوي ولحيبانا تنسحب على

بدايّة تاريخه

التراث السعيني بمعنى الكتسابسات للتعلقة بالقضايا البينية ولكن التراث يشمل كل العلوم ولاهتمامات التي لنشغل بها العقىل العسربي من

والقلسفية والكسلام والتصبوف بالإضافة لل الشعر والعلوم النبنية والادب والفقه والشريعية وللتفسير فمجموع هنذه العلوم كلها هنو الذي يشكسل التراث ... وهسي ليعست بالنسبة لنامجرد علوم وكتب وانما هي جـزء اسـاسي من تكـوين نسيج عقلنا لانه منتذ آللحظنة الاولى التي نسمع فيهسا الكلمات بعسد لليسلاد نسمع بساللغنة العبربيسة ونسمع دلالات تصنع بها اجهسزة تلكيرنسا ولجهزة عقلنا، مجرد ان نسمع دان شاء كليه، وديناسم الليه، واسمع كلمة ، يعكن، هذه الضاظ ولكنها

وبعد ذلك تناقش لللقة لانها تطور ما يسجل في التباريخ لانه ينبغي لن يمحص وان يحقق

تقوم عليه وما تكودي عليه شهادة

لا الله الا الليه والإيمان بمسلائكته

ورسلسه ويسالقيب ويما قسرض

الشعير والدين ومن كل ما لتلقياه سماعنا وقنراءة يعندنكك وكل منا تلقاه على اساس التسليم بما أيه أو على اساس مناقشته او الاختلاف بشانه .. وصيامنا جـزء من العبانات في الدين مثل الصلاة والزكاة والحج وشهادة ان لا الله الا الله وصيامنا وهو ايضا جزء من لنادة الإيمانية وللعبرقية التي يصنع منها علانا وبالتالي فليس هـنا الجزء الا الجزء الاساس في صياغة عقلنا، الجزء الإساس من تراثنا القائم على التسليم بكلُّ سا

وهذا الجهاز يصنع من

وان يـوصل بشأن الى قـدر اكبر من

والتساريخ والعمسران

الضاظ ثلت دلالات تتراكم وتصنع في النهاية جهازنا الفكري.

حييت من مسوقع ناق الغسزاة بسه حلت بهم من صلاح الندين فاقرة بالقرب من طبريا الكون يعرفه يا من رأوني وساما في متاحفهم هندي دماؤكم يا قنوم ما فتتت داست نعال بني صهيون ساخرة متى تعيـــدونني؟ اني لمنتظـــر

حرف (دج)

قریة «حطین»

طعم الهوان. وفيك النصر وافسانسا يبكى لها الفسرب حتى اليسوم ازمانا فلتسمعبوه بأعلى الصبوت تباداننا وابصروا في لسلامجاد تيشتسانسا تستنهض العزم، ليت الثار، قد حانا قبسور اجسدادكم، بغيسا وعسدوانسا لقسد سئمت مسواعيسنا وخسذلانسا اعداد: عبد الرازق مصطفى دعسان البرغوثي

منها وانما لحتشاد بامسر الله ويعون الله وفي رحايه ، احتشاد لإعادة صياغة العلاقة يهذا التراث اللذي يشكل قضيلة اساسيلة لتنا واعبادة ومعباودة فهم الحاضر من اجل اعسادة صياغسة من لجل فالصيام جازء من هذه العملية بالاضباقية الىائسه حاقين

حقيقى لها وحنافر لنرمضنانات اخرى كليرة سوف نعيشها ان شاء اللنه ويعيشهما اولادننا في عمالم اسلامي اكثر عزة وأكثر حرية واكثر وعيا بترائسه واكثر تحكما في حساضره واكثر قسدرة على صنع

تركسه لنا اسلامنيا هو ملك لنيا فهو تراث ونحن قد ورثناه ولللكية حق تصرف بالاضافة الىحق استغلال نحن نملك هسسنا التراث ومعنى الملكية اننا نستطيع ان نتعامل معه فهذا العقل للذي يسمينه الرسول عليه الصبلاة والسلام لته المن ما وهبه لنا الله واعتقد ونحن صائمون وتشور قضية علاقتنا بالتراث فهذا ليس هروبا ولا التجاء الى الماضي ولا تخليا عن مولجهة الحاضر والمستقيل لأن المقسولية للبسبيهية التى تقول انه لاحساضر ولا امكانية لمستقبل الااذا تأسسنا على فهم ووعبي حقيقي للماضي اي التراث فهذه المقولة تؤكد العضوية بين تراثنا وبين تعساملنا مع التراث في الحاضر وبين تصورنا للمستقبل الذي تبريد ان مُصنعته فَقَي حبالة لاصيام نفسها والتعبد نفسه الخلسوص الكسامل الى اللسه ليس هرويا من النئيا وليس انسحابا

التعبير مساكتب في القلسفة أو

الحكمة أو الققه أو الشريعة. ما

كما راه الصحابة الكرام

قالت ام للدرياء رضي الله عنها: لهًا : ما فضل من قرأ القرآن على من لم يقرأه

فقالت عائشة رضي الله عنها : أن عبد أي القرآن على عدد درج الجنة فليس احد بخل الجِنَّة اقْضُلُ مِمِنْ قَرِأَ الْقُرآنِ.

لمَن ابتع القرآن ان لا يضل في الدنيا و لا يشقى

دخلت على عائشة رضي اللــه عنها فالكت معن دخل الجناة ؟

وقال ابن عباس رضي الله عنهما: من قرأ القرآن ولتبع ما فيه هداه الله من الضلالة ووقاه يوم القيامه سوء الحساب وذلك بان الله تبارك وتعالى يقول : • فعن لتبع هناي فلا يضل ولايشقى، قال ابن عباس: قضمن

وقال للليث: يقال ما الرحمة الى لحد باسرع منها الى مستمع للقرآن لقول الله جل ذكره: ﴿وَلَنَّا قُرَى ۗ القَّرَأَنَ قَاسَتُمْعُوا لِلَّهُ وانصتوا لعلكم تسجعون كولعل من الله

كنت لرى لحدا يعقل دخل في الاسلام يتام حتى يقرآ آية الكرسي . آ.هــ وعن جابر رضي الله عنه قال: « كان

سول الله ديكة لا ينام كل ليلة حتى يقرأ د وعن نوفل الاشجعي قال : قال في رسول الله * ﷺ و اقبراً قل أيها الكافيرون لم تم على

خاتمتها فانها براءة من الشرك أ.هـــ وقال عبدالله بن مسعود ينبغي لحامل القرآن ان يعرف بليله اذا الناس نانمون وينهاره لذا الناس مغطرون ويصرنه اذا الناس يفرحون وببكائه انا الناس يضحكون وبصمته اتا الناس يخوضون وبخشوعه انا الناس يختالون.

وعن الفضيل بن عيساض رضي الله عنسه قال ينبغي لحامل القرآن ان لا يكون له حاجة الى الخلفاء قمن دونهم أ.هـ

وعن الإمام على رضي الله عنه قال: ما

للم تنزيل ... وتبارك الذي بيده لللك...

وعن الامام احمد بن حنبل قال : رايت العرة سبحانه في النوم القال في يا احمد ما تقرب الي المتقربون بمثل كلامي قلت يسارب بفهم ام بغير فهم قال بفهم او بغير فهم .



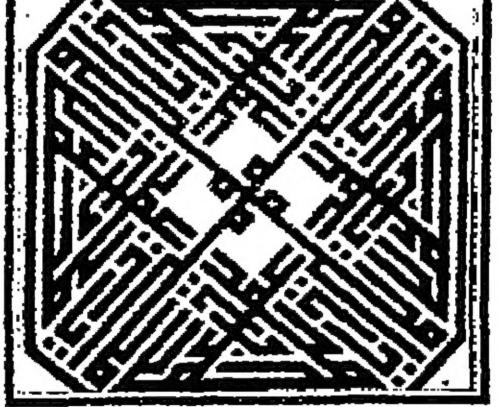
من هدى النبوة

_عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول اللبه صلى الله عليه وسلم وللاثة لا تسرد دعوتهم: الصالم حتى يقطس، والامسام للعسائل ودعسوة

قال الترمذي: حديث حسن. ۔ وقال ابن ابی ملیکے عن عبداللہ بن عمسر رضي اللة عنهما سمعت رسبول الله صلى آلله عليــه وسلم يقول: «ان للصائم عند قطرد لدعوة ما ترديد قال ابن ابي مليكة: سمعت عبدالله بن

عصر رخي اللبه عنهما اذا المطسر يقبول: ولللهم ائى انسالك بسرحمتك التي وسعت عل شيء ان تغفر يء. لخرجه ابن ماجه وغيرم ـ ويذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم ائــه كان لنا اقطـر قــال: «اللهم لك صمت وعلى رزقك اقطرت.. _ومن وجه لخر: «اللهم لك صمنا، وعلى

رزقك اقطرنساء فتقبل منا انك انت السميع



مسابقة «الدستور» الرمضانية

كبير من احداث التاريخ الاسلامي، وتسليط الضوء على عدد اخر من الشخصيات الإسلامية.

شخصيات واحداث اسلامية

زهيرمرعي

اعداد:

تمتاز مسابقتنا لهذا العام، بشموليتها وتنوعها، وتغطيتها لعدد وفي سبيل تزويد القارىء الكريم بالمعلومة الواضحة الدقيقة، وحثه في نفس الوقت على متابعتها، والاستــزادة حولها.. تــركنا لــه خيار التقصي واشغال الذهن، لمعرفة الحل الصحيح.

الرسائل التي تصل الى الجريدة، عن تكتب الإجابات على الكوبونات غير طريق البريد. للخصصة لللك ويتم الاحتقاظ بها، وارفاقها مع الاجلبات في قائمة منقصلة.

> اخر موعد البول الإجابات هو يوم الإحد للوافق ١٥ / ١٩٩٦/٤ ● تخضع للقرعة كـل رسالة تحمل ٢٥ لجابة صحيحة، شريطة ان لتضمن كل الكوبونات. لا تخضع للقرر او القرعة

● تـرسـل الاجـابـات الى جــريـدة السنستور صب: ۱۱۱۱۸/۵۹۱ عمان دمسابقة السنستور الرمضنانيةء - شخصينات ولحداث

في شهر شعبان من السنة الرابعة للهجرة خرج رسول الله صل اللبه عليه وسلم ثل للكان البذي سميت باسميه للغزوة ليعاد لبي سفيسان واستعمل على للنينسة عبدالله الانصاري. فاقام في للوقع ثماني ليبال ينتظر لبا سليبان،

وخرج أبو سفيان في اهل مكة حتى نزل ومجنة، من ناحية الظهران ثم ئراد للرجوع فقال في الناس: يا معشى قسريش؛ السُّه لا يُصلحكم الا عسام خصيب تسرعسون أيسه الشجسر، وتشريون أبيه اللين، وأن عسامكم هذا علم چىپ، وائي رئيع فارجعوا،

قرجع للناس فسفاهم لغل مكة جيش

44=0+17 ٤ + ١٣ = متشابهان

مقاطع و١٣ حرفاه ٢+٢ = من الطيور ٧ + ٦ = جولب ٨+٩-التعريف

۱۱+۱۰ = شقیق ۱۲ + ۱۰ + ۵ = عاد تی رشده فما لسميا؟

الله عليه وسلم وصحبه الى مكة. يتألف لسم هذه الغسزوة من شلاشة

السويق. وعندها عاد رسول الله صلى يصيب الانسان بالعير الله فهلا فهموا واستوعبوا.

فالحسنة تنسب لل الله تعالى الأامس بها والسيئة تنسب لل العبد لانه



كوبون المسابقة.. صفحة «٦».

من نور القرآن الكريم «أين ما تضونوا بدرگکم الهوت..»

قال تعملى: «لين ما تكونوا يسرككم للوت ولو كنتم في بسروج مشيدة وان تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله وان تصبهم سيئة يقولوا هذه من عقدك قل كل من عضد الله فمال هنؤلاء القوم لا يكسادون يفقهون حبيثاء التعاء اية ٧٨ جـ٥. ابنما تكونوا وفي اي مكان تتولجدون فيه يصيبكم الموت عند انتهاء

لجالكم ولو كنتم في بناية محكمة مشيدة منيعة، فقدر الله واقع بكم لا محالة قبلا تخافوا من القتال ولا تخشبوه خوفيا من للوت فالموت أت مع التقضاء الأجل ويأتي في القتال وفي غير القتال. المُوتُ فِي السَّامُ وَفِي ٱلحربِ، لمُوتَ فِي السَّكَـــونَ والحركـــة. فمُوتَ فِي

اللوت في كل مكسان يتسواجه فيسه الكائن الحي.. في للكسان الجديب والخصيب لجل انه الموت امر محتم لكل كانن حي في الوجود لا مهرب منه ونظير هنده الاية قبوله تعسالى: «قل ان للوت النذى تقرون منبه غانبه ملاقيكم ثم تردون لل عالم الغيب وللشهادة غينبتكم بما كنتم تعملون.. للوت يأتي الانسان بقدر الله وانتهاء لجله ويقوهم الانسان ان من قاتل وخاص غمار الحرب يلاقي مصيره للحلوم، فاللوت واقع لا محالة،

من ابطالنا خاضوا غمار للعبارك وشاركوا في رحى الحروب ولم يعونوا سطروا للتلريخ مجدا ويطولة ونصرا. فخالد بن الوليد البطل المغوار الذي دك المصون واشترك في علير من الحروب لم يعت بالقنال رغم الجراحات التي نهشت جسده وسات ميتة طبيعية منات حتف انفه. فهنا هو يقنول وهنو يعناني سكنرات للوت والدموع تنداح من عينيه لقد شهدت كذا وكنا زحقا وما في جسدي موضع الا وقيه ضريسة سيف او طعنة رمح او رميسة سهم. ثم ها انسنا اموت على

فهسنا وهم واي وهم فلن يدرك الإنسسان للوت لنا لم ينقض اجله غسالكلير

أ فراش حتف انفي كما يموت البعير قلا نامت اعين الجيناء.. وان تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله وان تنزل وتصيب هـؤلاء المنافقين حسنة من نصر وفتح وغنيمة ومجدوعز ونعمة ورخاء وراحة يقولون هذه من عند الله. وان تصبهم سيئة يقولوا هذه من عندك

وان تصبهم وتنزل بهم سيئة من هزيمة ونقعة وقعط ومرض يقول للنفاقون هذه السيئة للتي اصابتنا بسبب اتباعنا محمدا وتركفا سينتا وهذا مما يدل على سوء قهم وظلة لدراك.

ونظير هذه الاية قوله تعالى في قوم قرعون: دوان تصبهم سيلة يطيروا بموسى ومن معه.. أمر الله سيحانه وتعالى نبيه صلى قله عليه وسلم بان يرد زعمهم الباطل وبخيرهم بان الحسنة ومسا لحيها من الخير وللنفع وللنعمة وكذلك السيئة وما فيها من الضرر والنقعة والصيبة والهزيمة والقمط وغيرها كلها من عند الله عـز وجل ومن قدر الله، فالله سيحانه وتعالى هو الذي

يعطي ويقبض وييسط حسب مشيئته وارادته فعال هؤلاء القوم لا يكانون يظهون حديثا. هنا توبيخ على قلة الفهم والاستيماب لهؤلاء القوم. قما بسالهم لا يقاربون أن يفهموا كسلاما ومسا يوعفنون به وأن كل مسا

وبعد: فهذه الاية للكريمة تبين لنا ان للوت لا بدمنه وان العمر ينقضي. وكل شيء هالك الا وجهه سبحانه وتعلى وان الانسان لا يستطيع لن يفر منه. وتغيد هنده الاية الكريم أن كل منا يصيب الإنسان هنو بقدر الله

هـو الذي فعلها ولا يجوز تسبلها الى الله تعالى لانه لم يامر بها ولم يشرعها بل حرمها وتوعد متها. تصوير: جورج كاززيان



أجرت اللقاءات: ملك يوسف التل يمتاز شهر رمضان للبسارك باجوائه الخاصة والنائرة، ومع ارتفاع صوت اذلن للغرب فسان حالة من الخشوع تضفى بغلالتها الشفيفة على المؤمنين حالة من التعاضد الإيماني لا يعرفها الا الصائم.

وفيما يتناول للواطن افطار في بيته، مع اسرتــه واطفاله، فان كثيرين يتناولون طعــام افطارهم في اماكن عملهم، هؤلاء الجنود للجهولون النين تضطرهم ظروف عملهم الى ذلك.. لا يخفف عنهم الـر غيابهم عن اسرهم في اوقات تناول طعام الإفطار في رمضان الا الشعور بالمسؤولية تجاهنا كمواطنين، وذلك التعاضد الايماني الذي يلقنا بعباءته الدافئة، كمؤمنان يشد بعضهم البعض كالبنيان للرصوص.

والنستور» من جسأنبها، وكعادتها في تغطية الاحسات وفي التفاعل مع قضايا للواطنين تلقي الضوء على هؤلاء الجنود المجهولين النين بتفانيهم يجعلون الوطن لجمل:



المهندس نصر جاهز لتلبية النعاء من الميدان

معاوية ومحمد عملنا لا يحتمل الخطأ اطلاقا خطورة العمل بالكهرباء تبدأ مجرد مباشرة الشخص بالتعامل مع هذه الاسلاك المعقدة والله سبصانه وتعالى خلق

العباد وهو الطف بهم من لطفنا بانفسنا فالتعامل مع هذه الإسلاك بلخل الجنران وفي الهواء الطلق وتحت الارض ليس ببالامس السهل وليس كل ضرد في المجتمع يستطيع فهم هنذا اللغنز العجيب واللنه تعالى علم الإنسان ما لم يعلم وهو على كل شيء قدير. طاقم بل اطقم موزعة بالعدة والعتاد منها ما يعمل دلخل مكتبه وهذا عمل مسؤول ودقة ملاحظته اكثر مسؤولية وهناك من يعمل

بين السماء والارض وهذا الحمل لا يقل مسـؤولية عن الحمل المكتبي الـذي يظن البعض ان الجلـوس خلف المكتب راحــة فنضجــر نحن المواطنين انا ما تأخس انقطاع التيار الكهربائي للحظة ولحدة عن منازلنا او متاجرنا او مصانعنا او حتى الاعمدة المصطفة على جانبي الطرقات ليبدا المواطن ومن مكانبه يدير قبرص الهاتف ٧٥٠٩٨١ في اللحظة التي يكون خيلالها موظفو هذه الغركة قد اعابوالنا النور ثانية.

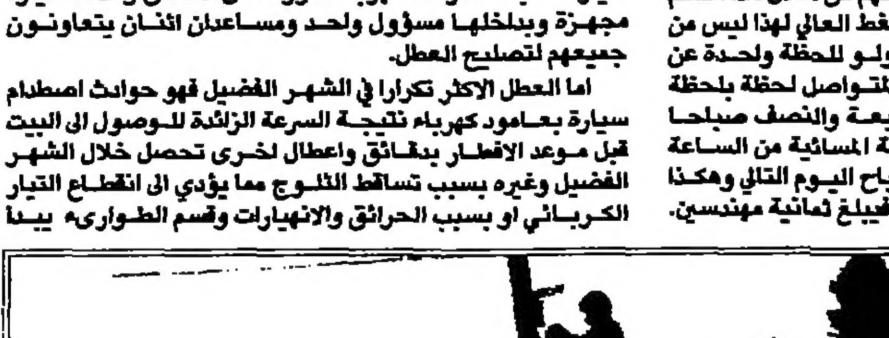
المهندسيان معاوية محمد ليبو الحمص ومحمد نصر يتحكمان يَشِيَكُهُ الصَّبِغُطُ الْعَالَي ٢٣ اللَّهِ قُولَتَ مِن جِيلٌ عَمَانَ الدوارِ الأولَ مِنْ ـ لتفتل تغلقها باستخدام اجهزة الكعبيتوتر المتصلحة بكل محطات شركة الكهرياء والتي من خسلالها اذا ماحصل عطل في الشبكة وقيل ان بيداً المواطن (تَلِقُفُه) يكون معاوية ومحمد قد حددا مكان العطل واعسادا للمشتركين الكهربساء بأقل من دقيقة ولحسدة. هذا الانقطساع الذي إد يحصل من تاثير شبكة الكهرباء بصاعقة أو لمسة طائر أو عن حفرة تضرب الكبيل تحت الارض مما يسؤدي الى انقطاع الكهرباء لاكثر من خمسة الآف مشترك يتم اصلاحه كما ذكر المهندس ابو الحمص من خلال شبكة الضغط العالي والمتوسط وكل ذلك يتم من خلال الإجهزة التي بواسطتها يظهر العطل على الشاشة فورا امامهما في غرفة عمليات الضغط العالى. هذه الشياشة الصغيرة متصلة بشكل مباغر من خلال الكمبيوتر في كل محطة بعمان ومادبا والنزرقاء والسلط ومن خللل هذه الإجهزة يتم الاتصال في جميع المراكز للتحكم عن طريق المركز الرئيسي بالمطلبوب حيث يعمل هذا القسم بلجهزته ويبوجه المناطق الخاضعة تحت القياس الكبير علما أن هذاك كمبيوتر خاص لشركة الكهرباء تحكمه مع

مدن لخرى في المملكة من شمالها الى جنوبها. والمهندس نصر يرى ان العاملين في هذا لمجال لا يحتمل عملهم الخطأ نهائيا والآلا سمح الله فقد يحصل مكروه

وقسال أن العمال القنيين والمهنسسين السنين يعملسون على الخطوط في شركة الكهرباء يتم تنسيق عملهم من خلال هذا القسم اضافة طبعا للذين يعملون على شبكة الضغط العالي لهذا ليس من السهل على العباملين في هذا القسم السهبو ولبو للحظة ولحبدة عن متابعة الشاشة التي امامهم وهذا العمل المتواصل لحظة بلحظة يحتاج لثلاث وربيات من الساعنة السابعنة والنصف صبلحنا وحتى الثالثة بعد الظهر ثم تبدأ الوربية المسائية من الساعة الثالثة الى الحابية عشرة ليلا وحتى صباح اليوم التالي وهكذا طيلة أيام السنة أما عدد العاملين في القسم فيبلغ ثمانية مهندسين.

والمهتنسان محمد اينو الحمص ومحمد نصريتناولان وجبة الإفطار والسحبور خلال الشهبر الفضيل في غرفة عمليات الضغط إليعبساني وهما مسروران يعملهما الني اعتادوا عليه منذمدة طويلة ويجدان متعة خناصنة وهما يقدمان خدمة للمواطنين ضروريسة ولايعكن الاستغنساء عنها تستمر حتى الفجر كل يوم. فالمواطنون كما قيالا لمانة في اعتاقت وعلينا ان نؤدي الإمانة

على اكعل وجه. وفي شركة الكهريساء في رأس العين وفي قسم الطوارىء يقوم السيند مصطفى السرواد منزاقب القسم تسرتيب الفسرق الفنيسة لتوزيعها من ناحية جغرافية كل حسب منطقته وقال السيد الرواد





العمل ما بين السماء والارض لا يكل دقة عن العمل المكتبي

الجائزة الرابعة

تلفزيون طون ١٤ بوصة مع ريموت كونترول مقدم من

شركنة حلواتي الصناعينة

عبطارزاق وعبيالكريم الملواني

انتاج شركة حلواني الصناعية

حلواني شيبس وطمينية وحلاوة وتوفي

المائزة الثامنة

حساب توفير بقيمة

۲۰۰ دیثار

مقدم من

البنك العقاري العربي/عمان

المائزة الثانية عشر

دراجة ثابتة للتمارين الرياضية بقيمة

١٥٠ دينارا مقدمة من

مرکز این سینا

مقابل مجمع بنك الإسكان

تعم.. قسم الطواريء ٩٨١ - ٧٥ ان العطل الكهـربـائي يصلنا من المشترك وحسب نـوعيـة العطل نرسل الفرقة للمنطقة المعنية ويكون ارسالها عادة حسب توزيع فواتح الكهرباء على المشتركين وكل ما يسربنا من شكساوي تسجل بقسم الطوارىء وتبرسل بواسطة الجهاز حيث تتولجد عدة سيارات تابعة لشركة الكهرباء موزعة عن المناطق وهذه السيارة

اما العطل الإكثر تكرارا في الشهـر الفضيل فهو حوادث اصطدام سيارة بعسامود كهرباء نتيجسة السرعة الزائدة للسوصول الى البيت قبل موعد الافطار بدقائق واعطال لخبرى تحصل خلال الشهير الغضيل وغيره بسبب تساقط التلبوج مما يؤدي الى انقطباع التيار الكربائي او بسبب الحرائق والإنهيارات وقسم الطوارىء يبدأ



الجائزة السادسة

جائزة نقدية بقيمة ٢٠٠ دينار

مقدمة من

المؤسسة العربية المصرفية/ الاردن

المائزة الماشرة

طقم خلاطات مياه كروم موديل كارينا

بقيمة ١٧٠ دينارا مقدمة من

شركة المصانع الاردنية للادوات الصحية

V17717 3

المائزة الرابعة عشرة

جهاز قطر الندى لتنقية المياه بقيمة

١٥٠ دينارا مقدم من

مؤسسة قطر الندى الصناعية

عمان ـ تلفاكس ١٠٢٨٢٥

باجراء اولي بالكشف عن الموقع ثم يتم تكملة العمل فيه حسب

ويبلغ عسد الموظفين المتين يعملسون في الميسان ١٦ مسوطف

موزعين على ثماني سيسارات تعمل في العساصمسة وهمؤلاء السنين

يعملون في الميدان يتناولون وجبة أفطارهم باخل السيارة، وقال

المهندس الكهربائي ايمن نصر ومركز اقامته في مكتب الشركة انه

مستعد على مدار ٢٤ ساعة عندما يكون مناويا لتلبية الطلب من

الميدان اذا منا حصل عطل غير واضح او اعطال لخبري تصعب على

وقال المهندس نصر انه يتناول وجبة الطاره في الشركة مكان

حجم الحائث.

الفريق الميداني معرفتها.

غرفة عمليات الضغط العالي

البائزة الكبرى

سيارة الاناقة والرفاهية

SE OCH MING

مودیل ۲۲



ردكين رس شركة التوفيق للسيارات والمعدات هاتف ۲۷۲۲۵۳

الجائزة الاولى

تَلْفُرْيْـون هيتاشي ٢٠ بـوصة مـع ريموت كونترول جميع الانظمة مع اتاري والة حاسبة مقدم من وكلاء هيتاشي في الاردن شركة سعيد خلوف واولاده شارع بسمان ت ٦٢٢٨٧

حِبِل الحسين ت ٦٦٧٨٧٢

المائزة الثانية

تنذكرة سفر عمان الينا عمان مقدمة من الخطوط الجوية اليونانية الوكيل العام في الاردن جراند للسياحة والسفر

שרונאדר - סדו ידר

الجائزة الفامسة عشرة طقم اطارات شنك شن الجبار بقيمة

المائزة الثالثة

تذكرة سغر على شبكة الخطوط الجوية اليمنية

مقعمة من الخطوط الجوية اليمنية

الوكيل العام في الاردن

جسرانسد للسيساحسة والسفسر

14115-_17877T=

المائزة السابعة

حساب توفير بقيمة

۲۰۰ دیتار

مقدم هن

البنك العقاري العربي/عمان

مغاسل ودشات ماركة ALFI

بقيمة ١٥٠ دينار

مؤسسة البيت النبيل

تلاع العلي مقابل محطة العساف

47.1773

١٤٠ ديثارا مادم من مؤسسة الجهاد للاطارات اوتوستراد المدينة الرياضية 79£177 0

المائزة التاسعة عشرة

فرن كهربائي اوتوماتيك طبقتين بقيمسة ١١٥ دينسارا مقدمسة مسن محلات شخشير سنتر الصويفية ت ٨١٨٩٦٤

TTTTTO

ثريا كريستال ايطائي بقيمة ١٣٥ دينارا مقدمة من معرض احمد الشخشير

دورات الحاسوب اللختلفة : نعداد أنقامة البرمجة

الجائزة السادسة عثرة

للادوات المنزلية والكهربائية عمان ت ۲۱۱۰۲۱

الجائزة العشرون

خبسة دورات شباطة في الحاسبوب كل دورة بقيمية مشة دينشار مقسمسة من التركيز التخصصي لتقسل تكنولوجها الحاسبوب TCT يقدم المركز اجميع عمان ت ١٤٥٦٠٠ جبل عمان عمارة البرج ـــط ١٤

المائزة السابعة عثرة

مقدمة من معرض احمد الشخشير

لريا كريستال ليطالي بقيمة ١٣٥ مينارا

حساب توفير بقيمة ٢٠٠ دينار

مقدم من

بنك الاسكان

عمان_هاتف ۲۲۱۲۲

المائزة التاسعة

ماكنة خياطة حبكة (١) خيوط ماركة القراشة

الإصلية صنّع الصبيّ الشعبية مقدمة من

الوكيل للعلم

شركسة الصسلاح

عمان مقليل السلحة الهاشمية ت ٧٧٧١٩٢

المائزة الثالثة عثرة

مجموعة عطور ستاتي ورجالي بقيمة

١٥٠ بينارا مقدمة من

وكالة ابوشقرة التجارية

عمان۔ت ۱۸۱۸۲۸

للادوات المنزلية والكهربانية عمان ت 211.71

الجائزة المادية والمشرون

ساعة يدسويسرية منعبة ملزكة ألوبر وساعة بدنوع كاسيو والجائزة بقيمة (١٦٠) دينار مقعة من الوكيل العام في الردن مؤسسة الصفاء التجارية كاسيو عمان TALTIT CHECKER BLOOMING TO THE TALE BLOOMING

المائزة الشامنة عشرة ثريا كريستال ايطائي بقيمة ١٣٥ دينارا

مقيمة من معرض احمد الشخشير للادوات المنزلية والكهربانية عمانت ٦١١٠٣١

الجائزة الشأنية والعشرون

صوبة رومو غاز ٤ مشاعل بقيمة ٩٥ دينارا مقدمة من شركة دحدل الصناعية جبل الحسين دولر فراس ت ٦٤٠٠٣٥

في السودان يستعدون لرمضان قبل ۲۰ يوما من طوله

رب اجعلني مقيم الصلاة، ومن دريتي

اربع خصال: واحدة فيما بيني وبينك، وواحدة فيما

بينك وبين عبادي، وواحدة لي، وواحدة لك، فاما التي لي

فتعبدني لا تشرك بي شيئا. وأما التي لك فما عملت من خُير

جـزيتك بــه، واما التي بيني وبينك قمتك الـدعاء وعلي

الإجابة، واما التي بينك وبين عبادي ترضى لهم ما ترضى

ـهـل يجوز المرأة ان تذهب لاداء بعـض الصلوات

النساء الرجــال في مسجد رسول الله صلى اللــه عليه وسلم

وكانت صفوف النساء متأخرة عن الرجال ولقد كان رسول

اللبه صلى اللبه عليه وسلم يجعل يومنا للتسناء ليعلمهن

امور الدين، ولقد ورد في الحديث الصحيح «لا تمنعوا اماء

الله مساجد الله وليخرجن تفلات» اي غير متزينات. وقال

الامام مالك: أن الجماعة للنساء في المسجد مندوبة وصلاتها

في بيتها افضل ويرى الفقهاء أن المرأة اذا حضرت صلاة

الجمعة صح لها هذا ولا تصلى الظهر بعد هذا ويسقط

قاموس العلومات

ممنون

تمثالان من اثار امتصوتب الثالث، ومن بقايا معيده

الجنازي بين جبانة طيبة والنيل. وينزعم الاغريق ان

ممنون كان ملكا، وجعلوه تارة فارسيا واخرى حيشيا،

شارك في حروب طروادة ليعين اهلها قصرعه اخيل، وتقب

البطالمة عن الساره في مصر، فخسالوا قصره في ابيدوس،

ونسبوا اليه التمثالين المذكورين ولا ندري على أي أسأس

قام زعمهم هذا. والتمثالان من عجائب الفن، وزعموا انهما سرسلان اصواتا شجية عند طلعة الشمس كل صباح،

وقالوا انها تحية ممنون الى امه الثكلي. وقد خلد هذه

الاسطورة كثير من حجاج اليونان والروسان قديما شعرا

وتشرا، وقيل ان الامبراطور هادرياتوس حج الى هذين التمثيالين سنة ١٣٠ ميلادية، واستمع الى الصوت فتأثير

وامر شاعرة من بالطه تدعى بالبيالابتسجيل ذلك.

فكل ذي نعمة مخلوس

وكل ذي ابل مصوروث

وكل ذي غيبة يحووب

اعاقر مثل ذات رحم؟

من يسأل الناس يحرموه

ساعد بارض اذا كنت بها

من عيـــون الشعـــــــ

وكل ذي امل مكسنوب

وكل ذي سلب مسلوب

وغائب الموت لا يـؤوب

او غانم مثل من يخيب

وسسائل اللسه لا يخيب

ولا تقل: انني غسريب

حياتك ولا تسعى الى تعديله، اللون المفضل الاحمر، يوم

شعر: عبيد بن الابرص

رواه ابونعيم عن انس

ربنا وتقبل دعاء، ربنا اغفر

ني ولسوالدي وللمسؤمتين

يوم يقوم الحساب

والحمدلله الندي

هدانا لهذا وماكثا

لنهتدي لسولاان

تحقيق ترانزستور

Jid. الشعوب

المرء اعجز من ان يفعل ما لا يطيق

يرقى هذا المثل الى العام ١٥٣٠ ميلادية، وقد ورد انذاك بالصيغة التألية ليس في مستطاع المرء أن يقعل قوق ما يطيق، ثم ورد عام ١٥٩٤ «الناس لا يستطيعون ان يفعلوا اكثر مما يطيقون»، واخيرا تبلور في

صيغته الحالية المعروفة عام ١٦٧٠. وهو قريب جدا من قوله تعالى في القران الكريم «لا يكلف الله نقسا الا وسعها» سورة البقرة الاية ٢٣٣ كما انه قريب من القول العبربي المعبروف: فناقد الشيء لا يعطينه



الاليان «۱»

قال المقري: الالبان افضلها لبن الانعام، والانعام هي الابل و البقر والغنم، ولين البقر اجود الإلبان لقول النبي صلى الله عليه وسلم: عليكم بلين البقر قان لبنها شفاء وسمنها دواء ولحمها داء. وحليب البقر اذا شرب من تحت الضرع مع السكر خصب البدن واصفى اللون وزاد في الباءة ولين الطبيعة وزاد في قوة الاعضاء

وافضل اللبن ما اشتد بياضه ولم يكن غليظا ولا رقيقا، واللبن كثير الغنداء يقوى البندن ويزيند في الدمناغ وينفع من الوسواس والغم والنسيان، وان شرب مع العسل نقى الروح الباطئة من الاخلاط العفتة، ومن شربه قليسكن عليه لئلا يقسد ويحمض ولا ينام عف شربه، ولا يتناول الاغذية حتى يهضم. قالت، اعرابية لابنها: يا بنى اذا شربت محضا، فالرم جنبك

ارضا، ولو طلبتك الخيل ركضا. واذا شربت اللبن بالسكر حسن اللون جيدا خصيصا لتلساء، ولبن ما يرعى من الحشائش اجود من المعلوف ولبن الصغير اجود

في السودان يستقبل اخوتنا هناك شهر رمضان بقرحة كبرى، شانهم في ذلك شأن جميع الاقطار الاسلامية، ويوجه السودانيون كل اهتمامهم الى مسوائد الافطسار، ويعنون بشكل خاص بالمشروبات الباردة والثلجية بسبب طقس السسودان الحار، وتعنى ربسات البيوت في السودان وقبل عشرين سوما من حلول الشهر الميارك، باعداد انواع من المواد الغيدائية يستعمل في تحضير المشروبــــات الباردة، التي تقدم عادة في كل بيت من بيوت السـودان، وهذا المشروب يدعى «الابسرية» وهبو غير معروف الا في السودان انه نوع من الرقاق الإبيض يصنع من السندرة، وهم يعتزون بهذا المشروب، ويغضلونه على اي شراب اخسر. ومن الاشربة المعروفية في السودان شراب يبدعي «الحلوقر» يصنع من الدرة، ومن محموعة من التوابل، ومن اشهر المأكبولات السودانية في رمضان «اللقمة» وهي عبارة عن دقيق ذرة يوضع على النار، بعد التخمير كي

ينضج ويجمده ثم يصب في

«ربدية» حتى يبرد، ثم يقلب في

اطباق، ويصب عليه ادام اسمه

وتنزاول دوائر الدولية ودواويتها

«اعلاح ام دقدقة» مصنوع من الباميا الجافة المسحوقة، ولحم البقر المسحوق الجاف ايضاء مع لوارم الادام والبهارات. اما لياني رمضان في السودان فهي حافلة بالسرات والمباهج. فيها تفتح الاسواق، وتسروج التجارة وتتضاعف حركة البيع والشراء

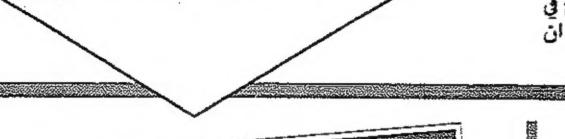
نشاطها واعمالها. كثير من الناس، إلى فرش أصاكن في الشوارع يسعف النخيل، بعد تنظيفها ورشها بالماء. ثم يجلب كل منهم مائدة صغت عليها الالوان المُخْتَلَفَّةُ مِنْ الطَّعَامِ، وينظِّرونَ الى المارة في الطسريق، ويسدعسونهم الى الاقطار معهم، واذا تجا الصائم من حلقة، اصطادته حلقة اخرى، حتى لاتكاد تجدفي ساعة الاقطار مارا واحدا، واما في القرى عندما يعثر صاحب المائدة على مار في الطريق فانه لا يكتفي بدعوته والالحاح في



ذلك، بل يقسم عليه بالطلاق على ان

سسساراتسسدون الاخسراج: جسويل

فالمدرث الع الفيلم: السربسون البطولة: تسومي لي جسونسز، سسوزان





الانجاء فقط

اذا اردت أن يكون لك متسع من الوقت تخصصه للعناية بشؤونك

الشخصية او ممارسة هواية تحبينها فعليك معرفة الاستفادة من

كل دقيقة لكي تتوصلي الى انجاز كل الاعمال المطلوبة منك في الوقت

المصدد لها من دون الشعور بالتعب او الارهاق او ضغط الوقت

ان اول بند في قانون معرفة التعاطي مع الوقت يقضي بعدم

تاجيل اتمام اي عمل الى وقت اخر فان لكل وقت اعماله المخصصة له

قاتمي اليوم العمل المخصص لهذا اليوم ولا تضيفيه الى اعمال الغد

قان ارجاء الإعمال يؤدي الى تراكمها. وبالتالي ما يخالجك من شعور

بالعجز لانك تخافين من عدم قدرتك على اتمامها في الوقت المحدد لها.

المحدد، عندها تشعرين بثقة كبيرة بالنفس وبالراحة وبالتاي بان

الوقت ليس ضيقا كما تبادر الى ذهنك دائماً. فها هي الاعمال قد

انجرت في وقتها وها انت الان مع نفسك تمنحينها حقها المشروع

بالتمتع بلحظ ات حميمة تهتمين خلالها بنفسك او تمارسين هواية

نتعاطى مع الوقت وننظمه بحيث نعطي للعمل وقته ولداتنا

لا نستطيع ايدا ان نكون سعداء وتاجحين اذا لم تعرف كيف

تسلحي بالشجاعة على اتخاذ القرار بانجاز كل عمل في وقته

لا تؤجل عمل اليوم الى الغد

العزيزة ايضا وقتا الثمن

- معاملة الورمعان -

اكير يـوشي زاوا هـو احـد اشهر المبدعين في بلاد الشمس المشرقة. انه مثل ملايين اخريان من اطفال وعجائز اليابان. يحدان يترك لخياله العنان، ولكن على النورق الذي يحولنه الى اشكال مختلفة من لحيوانات والطيور، من دون اي تقطيع او حتيي لصق هذه الاوراق.

انه الشعر بالورق من دون الحبر. وهو ما يسميه السابانسان فن «الاوريجاما».

بقيلم من افعلام الخيال العلمي اسمه «فلاتلابنر». الفيلم الجديد يحكى قصة طفل ارتكب خطأ كدرا دين خرج للنزهة مع صديق لـه في احدى الغايات، وهناك يشاهد حادث انتصار احد المصامين، الذى بخبره قبل وفاته ببعض

خللل عام واحد اخذت هوليوود ثلاثة افلام من قصص قام بتأليفها جون جريشام، كسان اولها فيلم «الشركسة» بطولة «توم كروز» وثانيها «مذكرة البجع» وهنذا هو القيلم الثالث اما المضرج فقد اشتهر

الاسرار المتعلقة بمقتل احدى

ووسط ذلك كليه كيان على الطفل أن يلجأ الى لحد المحامين لرعباية مصالحه الخاصة. ويجد ضالته في محامية مطلقة توجه كل اهتمآمها لذلك الطفل

وصل احدهم الى شباك التذاكر، في احدى المحطات الريفية. التي لا يسير منها غير قطار واحد في اليوم، وهو يلهث من التعب ليلحق القطار، وقال لقاطع التذاكر: _هل انا متأخر عن موعد قيام القطار؟ قاجابه الشاب الذي في شباك التذاكر، يكل برود: ـ لا يا سيدي فلديك الوقت الكافي المسافر: وكم الساعة اذا؟ قاطع التذاكر: نحن الآن في الساعة الثامنة من الصباح كما

الشخصيات الشهيرة. وعقب ذلك الحادث يجد الطقل نقسه مطاردا من عصابات الماقيا، كما يحاول البوليس المحلى، والبوليس الفيدراني بالولآيات المتحدة استغلال الطفل في الـوصول الى اسرار تلك الجريمـــة التــى

الدك ين حول لهم انسان يحاول التقرب منك يهدف تعكبر صفاء حياتك فلا تأتمنه على أي سر. تشعر بالسعادة تغمرك عندما تكون بقرب شخّص من برج الحوت وربما كان هو الشريك المناسب. القناعة كنز ولنذلك انت قانع بنعط

لا يحْفَى، والقطار لا يقوم الاغدا في الساعـة السابعة والدقيقة

اعرف طعامك

هذا النبات الاخضر ذو الطعم اللاذع له شهرة عريضة في

الفلفل الاخضر

وتتيل بالملح والقلقل والبهار، وفتات الخبئ والبقدونيس والزعتر، ويتيل الخليط جيدا يبالملح والفلفل

طيل البوم

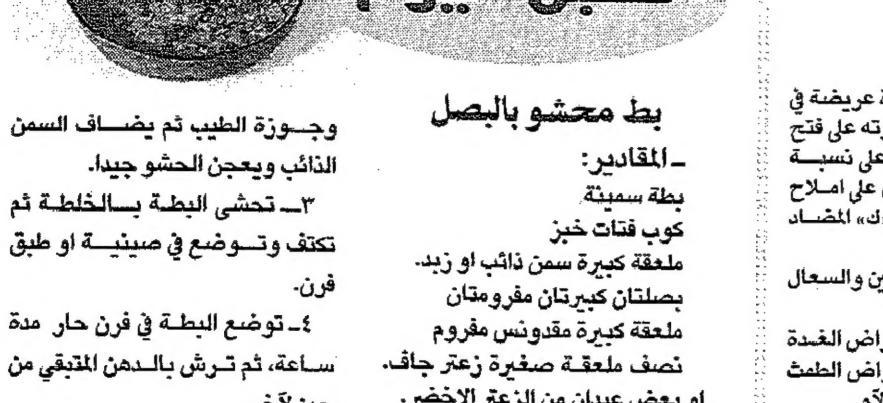
السعد السبت ورقم الحظ ١٧.

وجوزة الطيب ثم يضاف السمن الذائب ويعجن الحشو جيدا. ٣ ـ تحشى البطة بالخلطة ثم تكتف وتوضع في صينية او طبق

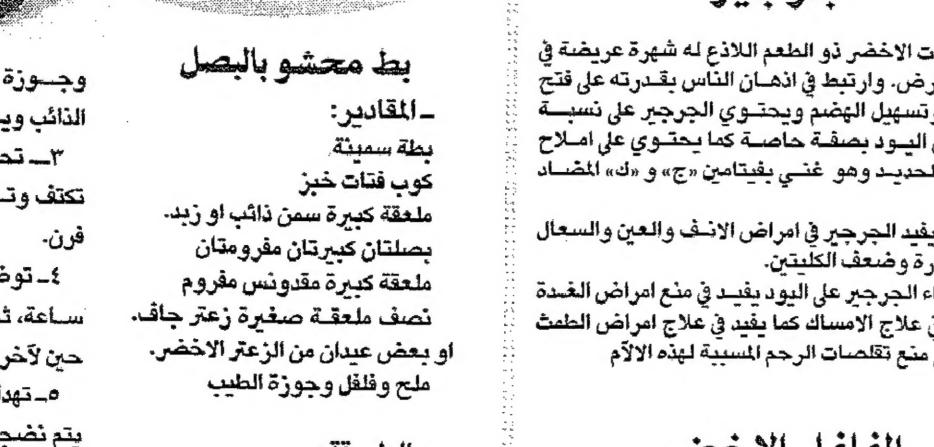
ساعة، ثم ترش بالدهن المتبقي من حين لآخر. ٥- تهدأ الحرارة وتترك البطة حتى يتم نضجها مع رشها بالدهن بين

وقت واخر. ٦- تقدم البطة ساخنة بعد نضجها مع طبق من الارز بالشعرية وخضر مسلوقة ومحمرة في النزيد وسلطة





ـ الطريقة: ١_ تنظف البطـة وتغسل جيدا ٢_ يفرم الكبد ويضاف الى البصل



يعتبر من اهم مصادر امداد الجسم بفيتامين ج والمائة جرام فلفل اخضر فيها ٢٥٠ ميلجراما من هذا الفيتامين وتحتوي على نسبة عالية من الماء تبلغ ٩٦٪ ومواد بروتينية ٢,٢٪ ومواد دهنية ٥٠٠٪ ومواد كربوهيدراتية ١.٧٪ والياف ١.٠٪.



6 post pall.

اسعار القهوة

صحيفة الفايننشال تايمز ان

الدول للنتجة للقهوة والكللة من

الانخفساض الاخير في اسعسار

القهوة ستفكر في عملية ليعم

سسوق القهوة خسلال لجتماع

توقعات

منظمسة ألتصاون الاقتصسادي

والتنمية التي تتخذمن باريس

مقرالها بأن تقحسسن تقعيرات

معدلات البطسالة هسذا العسلم في

سياحة

بيان لوزارة السيلحة ان اعداد

السياح البزائرين للمغرب زانت

بنسبة ٢ر٧ في النسة في البريع

الثالث من عام ١٩٩٥ بعد هبوط

حاد في النصف الأول من العلم.

عاطلون عن العمل

الحكومسة ونقبابسات العمال

وارباب الاعمال في للانيا بالعمل

معسا لاحسدات خاص كبير في

الانفساق العسام وخفض عسد

للعاطلين بمقدار النصف الى نحو

مليوني عاطل مع نهاية القرن،

تنقيب عن النفط

شركة تشاينيز بتروليوم كورب

/سي بي سي/ الحكـــوميـــــة

التايولنية لمس لنها تلقت عرضا

من شركة أجيب الإيطالية

للمشاركة في التنقيب عن النفط

صندوق النقد الدولي

مسسؤول بسللبتك للركسري

الاسرائيل أن صنسوق الناسد

السدولي حسنر اسرئتيل من انها

تقترب من منطقسة الخطس فيما

يتعلق بعجز ميزان للعاملات

۱٤,۷ مليار دولار

سويراجاد جيواندونو معافظ

البنك للركزي الاشعونيس امس

امام البرلمان ان احتيساطيسات

البلاد من العملات الاجنبية

تجارة حرة

بدات تشيل وكندا الجولة الأولى

مَنْ مَقَاوِهُمَاتَ تَهِدَفُ لَلَ الوَحِيولَ

لل اتفاق للتجارة الحرة بين

سانتياجو /رويتر/

نهاية عام ١٩٩٥٠

120

. 175

.Chi

LOSO

-037

-007

-010

C42 -

479

1012

144

170

-14:

.090

1344

.493

.432

.462

1944

.742

.421

*537

. 164

, 207

. 024

.222

.....

.127

. 537

.435

. 122

. 443

3.60%

7,552

4.444

2.335

2.278

3.420

2.040

2.130

7.003

5.4b;

. 572

2.408

3.46L

1.544

2.443

1.444

4-2/3

1.447

4.311

7.751

1-462

1.567

(الخمرز : + 24.6

. ¥4Z

*434

.353

1.764

.73à

-114

. 150

· PEI

1742

. 253

-751

. 584

1-267

-014 11.MU

7.55

4.77

2.55

2.33

3.35

2.50

1.21

2.16

2.27

2,52 1,58 1,54

7.15 7.15

72744

#274F

20:35

\$47W

3,344

12617

:1100

TTPRD

1100

49-29-5

54453

14352

47457

P7116

1:354

41467

33428

4143

1353

17300

40774

42444

57947

314453

اللنظرة أنوالمه ما بين 1496/02/20 وأد ار له المراهمة

.75

. 65

...

14165

24450

23080

45645

135541

4246428 :156402

7264

المنضوة الإحدارودرة

AT TO #

272300

45380

101600

24/2

2200

1000

11111

TF#41.

37474

70444

11240

44445

843348

1.30

4.74

7.75

3,25

3.80

11.40

7.02

5.45

2.35

....

3.49

1.65

3-22

1,36

اسرشم الطساسية 124,20

الرشم التماسي، 153.67

. ...

1.44

ab.

.76

.71

. 24

-- 27

بلغت ٧ر١٤ مليـــار بولار في

جاكرتا /رويتر/ قال

القندس/رويتر/ قتال

في اليمن والإكولدور.

تايبسه /رويتر/ قالت

بسون/رويتر/ تعهست

الريساط /رويتر/ قال

معظم الدول الاعضباء قيها -

باريس /بترا/ توقعت

سيعقد في لندن قريبا ٠

لنسدن/بترا/ نسالت



سرلييفو /رويتز/ قسسال معثل البنك النولي في العاصمة للبوستية ان للبنك يلمل في أن تلسيزم السدول للانحسة للمعسونسسات التي ستجتمع في باريس هذا الاسبوع نفسها بتقديم مالا يال عن ١٠ه مسلايين دولار لمشروعسات محددة لإعانة بناء اليوسنة بعسد الحرب للتي عصفت بها على مدى ثلاثة اعوام وتصف

وتعهد للجتمع النولي بنلك للبلغ في مؤتمر لجمع الاموكل عقدق بسروكسل للشهسر للاضي والاجتماع السذى سيعقد في باريس من المنتظر يخصص الامسسوال لمشروعسسات

وقال روري اوسليفان مدير بعثة البنك السولي في سراييف وللمسمفين ان هسته للشروعسات تشمل لزالسة الالغام والكهرباء والتعليم والصحة والسواردات السنزراعيسة والإبارة العامة • ووافق مديرو البنك الدولي

2,610

1.440

10.459 7.350 2.480

1.750

7.790

4.560

6.1ED

7-440

7.364

5.900

2.310

. 420

1,460

1.470

1.060

1-710

-+130

1.000

1.780

3.340

2.334

1.497

4.060

1.760

1.418 .719 1.276

. #10

7-020

12.200

وب

وب

ريب

الابرص

طقابعت عل العلنة نا

کان هو انع بنط

حمر بوم ا

والملغطب تسليبنا

ليعلمة في لمرن ملك . ا

المجتملان للتبيية المستالية المتار

ولوة وتترك البياء | -

المن عليه متعفله عله

لارز بالشعرية وا

1.400

7.500

4,500

6,000

2.420

1.640

3.140

1,346

1.210

ممسوح مطاع الصبنا

السبيوع البكلين

.430

.730

.370

,730

. £10

7*444

-77g

1-315

السجموع الطلبي

ا لامسواع الإردسسة

العربسية أالادوب

العسزق الاردنييييي

ا لإنسابيست ا لاردنيسة

السا. ورق ۾ الڪسرسون

الهبطمات الكيبء ازده

عركة وانب السناعيت

ا لالمطبيعية م / آر ال المو لنسي و المو أجس

-

العطساعيث الوطنيسة

النجر وكيسمداور سنات

السحود الجسمسري الوطر و 4 للكسو أصما

المعركر البحرسيا/ وواخي

البريسوى الساء أديد

العسر ارد السطاعسة

الري لعناعة الألب

السهيباطر أأدوا سيب

اهـــاه الزـــوټ

المركزية للخسيساره

الناشية يسارب النتهارسة

المعربية لسيايتنساء ا-

العمأد لسلامدته.از الـ258

المستلزبيات الشبسة

الب . جارة الدولسية

الرخسره الكثوريسن

غرق ارسة مو اهيــه 776

---- ! Men

التعربيب الطهرسائيسة

ا لإساد للمستأثر 775

المستحصر ازل 750

المالمدة المستحصة

اليساهاك السنرمديد .*

إداراسيد لبلاقتنسيه

النسبالع الدواءِ ي 150

 إن اجتماع إن والشنطان على تقـــديم ان تصبح البوسنة عضوا في البنك التتمانات قدرها ١٥٠ مليون دولار الدولي بحلول نهاية اثار للقبل-للبوسنة منها منحنة قنرهنا ٢٥ ويقول ببلومسسيون في احابيثهم مليون دولار ٠ ويقسدر البنكان البسوسنسة ستحتاج الى ١ ره مليسار دولار على

الخاصة ان للجنمع الدولي سيتخـذ موقف الحذر يشان استثمار اموال كبيرة في البسوسنسة الى أن يصبح

الجمهوريون يسعون لاتفاق جزئي بشأن الميزانية الامريكية

واشنطن /رويتر/ بعد عراك مستمر منذ اشهر بين الحزبين الجمهوري والمديعة راطي حلول الميزانية الاسريكية للوح نيلوت جينجسريتش رئيس مجلس النسواب بغصن زيتسون معلنسا ان الجمهوريين يرغبون في التوصل لاتفاق جنزني بشان لليزانية مع الرئيس بيل كلينتون٠

وقال متحدث باسم البيت الإبيض ان كلينتون تحدث تليفونيا مع جينجريتش أمس الاول وانه أبدى اهتماما بالمكاره الجديدة، وعرض جينجريتش اقترلحه بعد خطاب حالة الاتحاد الذي القاه كلينتون مساء الثلاثاء للاضي وانتقد فيه الجمهوريين لوقوفهم

لكن جينجريتش قال ان الجمهوريين قد يتجهون الان لاتفاق جزئى يسمح بتنفيذ بخاض الإنفاق الني اتفق عليه الجانبان بالفعل ويصل الى ١٠٠ مليار دولار ويشمل بعض الإعقاءات المضريبية ، وقبال مبايك مكبوري للتحسث بساسم البيت الإبيض لن يعض الافكار التي طرحها جينجريتش خلال الاتصال التليفوني اشارت

الدولار الامريكي يعاود الارتفاع والين في ادنى مستوياته

في بـورصـة نيـويــورك يـوم ٢٢ /١ سجل سعـر صرف الـدولار الامسسريكي ترلجعا هامشيا بعد صدور بيانات الانفاق ف الولايات للتصدة والتي جاءت اعلى من المتسوقع هذا وعساد للدولار الى الارتفساع ليسجل عند الإغسلاق ١٠٤٧٨٥ مارك و١٠١٨٧٤ فسرنك سويسري و٨٨٠٠ ين و١٠٥٨٥ دولار لكل جنيه استرليني بارتفاع معتمل مقابل معظم العملات مقبارنة باسعار الافتتاح وكبأن الدولار قدانجه الى الارتفاع مرة لضرى اول امس بعد عمليات شراء نشطة للدولار مرتبطة بتحسن لناء اللير الإيطالي مقابل للارك ولحتمالات لجراء خَفْضَ عَلَى الْفَائِدَةُ الْأَلْمَانِيةَ قَرِيبًا حَيْثُ نَكُرُ لَحَدُ أَعْضَاءُ مَجِلُسَ الْبِنَكَ الاتحادي الالماني اول لمس ان دورة تخفيض الفائدة الالمانيسة قيد لا تكون أد انتهت بعد وان الدولار أد يقوى لنا سا تم التوصل الى اتفاق حول للوازمة الإمريكية. ومما ينكر أن وزير الحراقة الأمريكية السيد روبرت روبين كنان قد عير عن نقتته بان يميرر الكونغيرس الامريكي مشروع فانسون مؤقت لرفع حسد الافتراض للولايات للتحسدة هذا قيما عبر مسؤول الخزانة السيند سومرز عن مخاوفه بنان تصبح الخزانة الامريكية علجزة عن الوقاء بالتزاماتها في الاول من شهر اذار القادم اذا لم يرقع حد الاقتراض.

وفي بورصسات الشرق الاقصى يسوم ١/٢٤ واصبل سعير صرف المدولار الامريكي لرتضاعته مقابل بساقي العصلات متجاوزا مستسوى ١٠٦٠٠ بن بسهولة وذلك بعد ان اعلنَ وزير المالية الياباني عن ترلجع فانض لليزان التجاري لليابان خلال عام ١٩٩٥ الى ١٠٧٠١٠ عليار دولار من ١٢٠.٦٨ عليسار دولار السنة للسابقية وتلك لاول مرة منسذ همس سنسوات هسنا ونشطت عمليسات شراء للسدولار من قبل متعاملين محليين ولجانب مما ساعد على لرتفاع الدولار فيماحدت طلبات بيع عديدة لصبالح مصدرين يابانين حول مستويات ٥٠/ ١٠٦.٣٠ ين من ارتفاع العملة الامريكية، ومما يذكر ان عدة لوامر شراء لايقاف خسائر قد نفلت عنـد مستوى ١٠٦.٣٠ ين وصل بعدها النولار الى ١٠٦،٥٠ ين بصدود المساعبة ٧٠٢٠ غـرينتش فيما سجل

الدولار مقابل للارك ١٠٤٧٩٦ مارك عند الاغلاق. وفي البورميات الاوروبية خفض البنك الاتحاد الالماني فائدة اعادة الشراء بعقنار ٠٠١٠٪ لقصبح ٥٠.٥٪ وواصل سعـر صرف الـنولار ارتفاعه مقلبل معظم العملات هذا فيما بقى البن تحت الضغط بسبب تراجع لليزان التجاري وانباء صحفية عن تهديد للصين لادارة الرئيس الامريكي كلينتون بانها ستغيزو تايوان. هذا وسجلت حركة اسعار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار لغاية الساعة ١٣.٤٠ غرينتش ما بل:

على سعر ١٠١٠٠ ١٠١٩٣٠ ١٠٤٨٠٠ عام.١ عام.١ منى سعر ١٠٤٧٦ ١٠٢٨ ١٠٤٧٠ عام.١٠ غر سعر ١٠٢٨ع.١ ١٠٢٨٠ عام.١٠	ينيابلني	جنيه استرايني	فرنگدسويسري	مارك	
	1+4.54	1.0.75	1.1444	1,EYA#	لعل سعر فنی سعر لغر سعر
اعلى سعر للدولار مثذ ٢٣ شهرا			ئڌ ٢٣ شهرا	ر للدولار م	و اعلى سعر

7,204.

ماران للائي

1.192. 1.192. 1.2,4. 1.774. 1.776. 1.047	1.77.1 1.77.1 1.77.1 1.77.1 1.77.1	جليه استرايني فرنگ سويسر ي بنياباني فرنگ فرنسي جلير هولندي لير ابطال ا
بيا	شراه	العملـــة
144.1	شــراه ۱۸۸٫۱	ربالسعودي
	+	ريال سعودي درهم لمارات
144.1	IAALE	ريال سعودي درهم ليارات دولار استاراي
144.1	100.E 197.F 912.Y	ريال سعودي درهم لمارات
144.1 147.7 44.6	100.E 197.F 012.Y	ريال سعودي درهم لبارات دولار اسگرال
1.PA1 F,7P1 \$,679 1,170	100.E 197.F 912.Y	ريال سعودي درهم ليارات دولار استاراي دولار عثني

استعار المعادن التنسية دولان بيسع 1. T. T. 1 - T. T -

في طريق اتفاق لموازنة لليزانية في غضون سبع سنوات،

وعن محاولة القضاء على العجيز بحلبول سنية ٢٠٠٢ قيال جينجريتش لا نعتقد أنه يعكن الإن الوصول لاتفاق بشان لليزانية • ويقول الجمهوريون أن الجانبين تفصل بينهما خلافات حول السياسة في حين يقول الديمقراطيون أن بالإمكان التوصل لاتفاق أذا أقرت التخفيضات التي يقبلها الجانبان٠

اهتمام كلينتون ووصف مكوري الاتصال الذي استغرق عشر دفائق

ومن جهة تخرى يعترم الجمهوريون اقرار مشروع قانون

	مشروع قا اڈار قبل لتا		حتى الإ	الحكومة	لتعويل ا	الاسيوع	ومن منفصل هنا ا نجل مشروع			ضحــا ان اتفـــــــا ــذي وقع الشر امدا •	لبناء الـ	مسدى السنسوات القليلسة للانفاق على عمليات اعادة الا وقال اوسليفان ان من للا	لة والإدارة	باء والتعلي لــزراعيــ ق مـديرو ال
			1016	6/01/24	ساب	2	الله سال 76/01/20	المان عمان 1179 / 60777 الوالاها ما بر 1 لاحسومی	رخم 1991 لحمترة ال	ياند. بالمهاد ل	ن - الـــون اك	. خسره ند اول		
مر د	مبوسط	الندن		ا، نـــــ ه	اعلىپ			٠. سود	٠	الحوريمات	المبيد	اسم الدركية	العابيسع	- KU Tan E
دور	التحبير اا ــ وشي					انتحاج		ا لاستيم العبد اوالة	عنسوه	السررالية. عدّ تليم طست 144	الموتبة الس			- Land
	238.253	1-90+			347.na	252.00	2777370	7460	102	1.50	14,6	المعبسك العربسي	230.000	235.000
116	4.175	.03-				4.35		2567	•	2.34	77.4	البعيب ادا لاهلسن	4.270	4.510
177	4.540	.03	1,60			2-07	45315	10010	3	2,22	10.7	بنك القصايدرة هم. أنّ		4.500
77 V	1.177	.07-		_		2.23	20000	1900	20	5.68 5.68	-	بند. دينساد الاردن بنڪ النسري الارسية		3.750 1.230
		,12+			3-65	2.67	57277	21712	27	3.84	3.0	جناه الإحاء الحضاعي		2,640
176	2.365	-12-	2.51		2.52	2.39	6 (54	2576		U- WG	-	ببتك اشماء سفاعي/بندوة	2.740	2.390
127	4-747	-42+		_		4.73	34766	1033	12	7.13	17.3	سنب ۱۸ الاستسان	4.700	4.920
102	7.737	.03±			1.75	7-72	529 166310	138774	77	7.18	11.4	الزرونسين الكوينسي	2,730	2.910
107	3.500	.01+	3.40			3.43	910	774	72	2.20	5.7 19.7	ا لازمن و الآمة بيسينج منظم (لامهلسار الجزير	1.030	1.100 3.200
1	2.60:	.044			3,72	3.61	77621	7540	35	7.27	1/17	سلك أ لإسلامي ا لازدني		1.440
104	1.114	-	3.1R	3.18	2.20	4.28	794	753	2	0.00	15.2	بسناه ۱ لاعتصال	3.180	3.100
*	3.520	.02+			3.53	3.51	19409	6500	3	2.41	2/.4	ا لاردني ا لاحتمىسار	3,500	1.700
C0 /:	3.106 .257	-	2.19		7.10	F. 14	4920 - 61981	2700 4648	187	4.84 5.05	1.4	D	3.100 HED	1-340
53	1.404	.02=		_		1.57	19740	22420	43	0.00	-	منسسك عبسلاداري		.920 1.529
.12	الخمير 1 ـ			اسريا 13.	لم الثانا	الموة الموة	72404FF	334107	449			ه و انفرقات اا مالیه		
37	2.100	. 14-	2.90	-	7.40	3.64	926939	339641	,	4,14	17.3			
27	2.750	-01-	7.73		2./2	2.74	1638	400	ā	0.46	*.:	الحبادة العرب بنست الإرمنية الفرنست	3.040	3.040
L	7.738	. 05-			2.80	7.70	\$1202	11849	12	1.64	3.5	الطبيع له، خطعيت	1.700 .	1.490
03	السعير ۽ -		125	اسي، دو.	هم ايتيا	الرا	360916	332165	70			<u>u</u>	نظاع الشيبا	
63	. 1.70%		3.49	1.48	-1.77	1.67	119077	64 (23.3	- 113-	4.43	THE IL	CLARA TO THE PARTY		
	. 8.940	- 20	-4.00	*- #0	U- 40	3.00	4400	500	1	0.00	dein ale	والمعت كالمراق والقسطانية وسه	22,000	'Limbon
104	1.260	-	1.26		1.28	1.26	TAGPI	15120	,	0.00	7.5	همستربستاء ارد	1.356	1.290
- 20	2.292	- M-	5.55	_	2.36 5.45	2.30 5.40	563 2500	215 150	2	0.40	14.3	14	-	2.300
40	2,544	-61-				7.57	2900 20275	1006	1:	2.15 7.41	24.0 6.2	الدولينية للعن أدل المحدسوط العصيرية		5.500
17	1.606	.04-			1./2	1.62	14944	11850	28	0.00	_	المحمود المستجرات		1.336
33	.949	-014	.41	. 14	1.00	7	4943	5300	7	0.00	22.1	محساركسي ، دو		7-070
44	1.040	-02=				1-88	1990	TFOG	1	0.00	22-4	العراز الإردنسيسي		2.170
	,730	.01+			-74	178	155	1850		0.00	-		.700	.740
72	2,153	140.			2.70	2.13	13387	5764 4522	24	6.00	41.4	11		2.230
54	1.207	.01	3,45		3,45	3,42	72700 /471	£150	16	0.00	# 4	المسبدولية لطابحاتهم		7-446
1; 04	7.242	-01-				2.21	37446	16700	14	4.55	12.6	الزرهاء لله «غيستم السخشل البسسين		1.750
**	.275	, 24-				.77	907€	5100	22	0.00		عطور الإرامي	-940	2.318 3.89¢
-	ألتغير ١٠		138		ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الدة	271485	134398	355				نطاع الخدد	
w/	21.000	-	11.00	21.00	21.00	#1.00	240	Za		1.14	4,7			
***	2.360	-	2.26			1.14	1800	1508	2		69.:	السندر م و السمامير المهاليونيون	1-+00 21-000	21.060 2.240
24	3,410	-63-			5,42	3.60	144407	46708	14	3.41	10.0	· V	1.200	3.740
104	3,244	.01.			5.25	3.24	ATTA	2562	17	0-95		السعيب وسنعسب الاد	3.180	3.100
W.;	5,431	. 07-	4.74		5.46	5.35	6529	JOTA		3.07	22.3	الهبوه أس العرسيب		5.480
14	7.054	.07-	1.20		7.16	7-10	13534	1409	48	3-38	73.7	محتاة الإردن/موستروا، الم		10.457
103	:.430	-	1.46		1.46	1.40	70	\$0		4.29	25-1	الدينية المستحدة المناهبات الموهبية	7,000	7,350, 2,460

1.61

2.31

3.00

4.10

\$-40

4.47

3.41

7.14

5.11

7.43

2.55

7.34

0.00

7.19

4.93

2.60

0.00

0.CO

5.84

0.00

0.00

الطبيسية الحوزيجات عسدد

3.04

0.90

4.00

0.44

40.0

9.40

0.00

0.00

15

14

70

40

103

76

73

135.4

I495.7

7 - 8

14.7

15.0

ستسرة بنداراء حاذبه سوق العوارية

السوطية الي

PIL

طوكيو /رويتر/ قال سماسرة ان اسعار الاسهم في

نقطة بعدان تحرك في نطاق ضيق بين ٢٠٢٨٩٠٢ - 21-E Y . 20V , 724

وزاد مسؤشر عقود اذار ١١٠ تقساط الى ٢٠٤٨٠

وارتفع للؤشر ١٤٢٨٧ تقطة أي ينسية ٢٠ر١ ق وقفرت قيمة الاسهم للتناولية الى ١ • ر ٩ مليلر

الإطلاق لكنه غير اتجاهه وترلجع٠

انخفاض سعر الذهب في بورصة نيويورك نيويورك/رويتر/قال متعاملون ان اللهب

ارتفاع اسعار الاسهم في طوكيو

طوكيو سجلت ارتفاعا عند الإغلاق امس بدعم من تحسن سوق التعاقيدات الاجلة مما أدى ال البال على الشراء في العبوق القورية ٠ وقالَ السماسرة ان مبيعات مؤسسات محلية قبل

نهاية السنة المالية في اخبر اثار المقيل حمت من امكانية تحقيق ارتفاع أكبر • ويتوقع للحلاون ان يكون سقف مؤشر نيكي للاسهم للمتازة ف الاجل القريب ۲۰۵۰۰ تقطة ، وزاد مؤشر تيكي المكون من ٢٢٥ سهما ١٠١٠

تقطة أي بنسبة • مر • في للثة ليصل الى ٢٠٤١٤،٢٩

ارتفاع اسعار الاسهم في هونج كونج هـونج كـونج /رويتر/ سجلت اسهم هـونج كونج لرتفاعا حلاا عند الاغلاق امس وتجاوز مؤشر هانج سنج للاسهم للمتازة مستوى ١١٠٠٠ تقطة الرئيسي للمسرة الاولى منذ ٢٨ شهرا في أعقاب اغسلاق يورصنة وول ستريت على مستوى فيناس الليلة قبل

دولار هسونج كسونج من ١٨٦٦ مليسار دولار أمس

انخفاض اسعار الاسهم البريطانية

لرتفع فاللصبياح مقترب مسن أعلى مستسويساته على وفي الساعة ١٠٢٠ بتوايت جريئتش انخاض مؤشر فاينانشال تايعز اللكون من ١٠٠ سهم معتاز ار٧ نقطبة لل ١ر١٥٧٧ نقطسة اي ينسبة ١٩ر٠ ﴿

اغلق على الخفساض طفيف في بسور مسة كسومكس بنيويورك في تعاملات متقلبة رسخ خلالها للعدن الاصقر اقدامه بعبد لتجاه صعودي هنا الاسبوع رقع الاسعار الى أعلى مستوياتها في عامين وتصف العام • واشبار للتعباملون الى أن ارتضاع اسعبار الاسهم

יפצר/ידרדים יפצרי

ثبات سعر الدولار في طوكيو

في أولخر للعباملات في طوكييو امس كل للكاسب التي

حققها في وقت سابق من جلسة التعامل بعد ان تأثر

وكانت العملة الامريكية قند شهدت موجة صعود

لكنها فقدت قبوة الدفع بحدان تأكد للمتعاملين

وق الساعة ١٤٩٠ بتـوقيت جريئتش بلغ سعـر

سدولار ۱۰۲،۲۰۱/۱۰۲ ينس

و١٨٤٧١/١٨٤٧١ مساركسا بسائلسسارنسة مع

۱۰ر۱۰۱/۳۰۲ ین و۲۸۲۷ د ۱۰۲۸۴ د ۱ مارکا

عنىد الفتح في طوكيبو واقفيال الليلة لبل للفضيية في

نيسويسورك بسعسر ١٠٧/١٠٧ر١٠ بن

ارتفاع اسعار الاسهم الاميركية

نيويورك /رويتر/ سجل مؤشر داو جونز

الصناعي مستوى قياسيا مرتفعا جديدا عند الإقطال

مع تجدد الإمسال في امكسان الوحسول الى لتفساق لانهاء

وحسب بيلنات اولية غير رسمية اغلق مؤشر داو

جوثر الصناعي مرتفعا ٧٥ر ٥٠ نقطة لل ٨٤٤٢هـ

مقطة متجاوزا مستوى الاغلاق للقياس السابق الذي

سجلته ينوم الاثنين والبالغ ٢٦ر١٩ ٢٥ نقطة • وفي

وقت سلبق من جلسة التعاملات أفز للؤشر نحو ١٠

وفي الصوق بشكل عام تقدعت الاسهم الرابحة على

الاسهم للخاسرة بضارق 11 الى ٨ في تعاملات نشطة

شملت ٤٧٧ مليون سهم في سوق نيويسورك للأوراق

كبيرة في الصبياح يفعل البيال على الشراء من جياتب

مجموعة كبيرة من المتعاملين فارتفعت الى ٥٣ر١٠٠

بموجات من عمليات البيع لتصفية مراكز دائنة •

ينا بحلول الساعة ٥٦٠٠ بتوقيت جرينتش٠

عدم لمكانية تحقيق مزيد من الارتفاع •

و ۱۱۸۵۰/۱٫۱۸۹۰ مارکا۰

ازمة للبرانية الاتعابية .

طوكيو /رويتر/ قال متعاملون ان الدولار فقد

والسندات وسط تفاؤل مترايد بأمكان حل ازمة لليزانية الامريكية كان عاملا أيجابيا للذهب امس. واغلق سعر للتعب لعقود شباط منخفضا ١٠ر٠ بولار الل ١٥٠ر٤٠٠ دولار للاوقية /الاوتصة/ بعد ان تراوح في نطاق بين ١٥٠٠ دولار و١٠٤٠٠ وقال متعاملون نن سعر السبائك بلغ ٧٠٢٠٠

للتبة ليفلّق على ٨٠ر١١١٠٣ نقطبة بعد لن صحـد في وقت سلبق الر ١١١٥٢٥٦١ تقطة .

لنسدن /رويتر/ انخفضت اسعسار الاسهم البريطانية اعس يعسد أن انحسرت التكهنات التي تربدت عن تجدد النشاط في عملينات شراء الشركات وترلجع الحماس الذي ولده اغتلاق مؤشر داو جونز الصناعي الامريكي على مستوى قياسي جديد الليلة وكان سؤشر فاينسانشال تسايعز لسلاسهم للعتازة

للنة عن الاغلاق السابق،

اعدتها اليوم: ايمن موسى المواجدة . ماركا الشمالية

حل الشمكة السيامقة

والمستور والمستور والمستود والمستوال المستول والمستود وال

اللفزيول

٤.٥٠ فترة الغروب

/الجوائز /ح٦

، ٦,٠٠ موجز الإخيار

٧٠٠٠ نُدُوة خاصة..

۸,۰۰ ستون دقیقة

مقصودة /ح٢

الزييق /ج٢ على الزييق /ج٢

شوقي ۱٫٤۰ ثا*ي* السحر

معاناة وأفاق مستقبلية

١٥,١٥ لماء في القرآن الكريم

٦,٢٥ مسابقة يوميات مرزوق

مرب احلام ابو الهنا /سيران

عنالشعبالعراقىبين

٩,٠٠ مسلسل دومة بني هلال

١٠,٠٠ الامام مسلم /ح٢

١١,٠٠ نشرة اخيار الحادية

١١.٢٠ مسلسل بوابة الحلواني

هُ ١٢,٠٥ مواقف تاريخية واخطاء

١٢.١٥ وشم على جدار الزمن

أُ ١٠١٠ عمالقة السينما /قريد

٥,٢٠ دلائل القدرة /ح٦

عموديا:

احمدراضي+أ٣-لميا+

يرد +دل ٤ - دد + أ + دل

١- حالدالشيخ ٢-

٦-لارا+اح+±ا٧_ش

+ضد+حن+ن+

ضيي ٩-خالد،

رقص ٨_يي+دم،

+احمده_عشي+

غزلان ٦-وو+رم+

ندس٧_خب+أأ+

الرضا ٨-ايمن+ام

القناة الثانية :

١٠٠٠ الحورية الصغيرة

۱٬۳۰ ايريس /كرتون

١،٤٠ مدرسة الطبيعة

١,٥٠ برنامج تعليمي

٢,١٥ حاملة الطائرات

٣,١٥ مغامرات في الاسكا

٠٠٠ البرامج الفرنسية

٧,٣٠ اقلام مصغرة

١٠٠٠٠ الإخبار باللغة

١٠,٢٥ قرصة اخرى

١١,٣٠ فيلم السهرة الاجتبي

بطولة: روك مدسون &

PILLOW TALK

٩.١٠ الارامل

الانجليزية

دوريس ديي

WONDER WHY £, • 0

٨٠٠٠ البحث في البحار /وثائقي

قيس ٩_مالك ماضي+

١- لاعب هولتدي ٢ - لاعب

هولندي قديس ٣ شدد ٤ هـ

اسم صنّم قديم ـ حيوان مفترس

معكوس ٦-نعم بالانجليزي،

ريم مبعثرة ٧ ـ ب + عاصمة

اجنبية + م ٨ مدينة يابانية

ناقص احر حرفين ٩ عشرة

عمودی:

١-هرب ٢-علم مؤنث معكوسة

+ لاعب بسرازيلي نساقص اخسر

حرف ٢- خصم، مرض رئوي

معكوسة + عاصمة احتيبة

معكوسة ٤-عكس كرم + مخيا

هدللتذير ÷ حصرف عربي ٦_

سرق + علم مسؤنث ٧ســـمن

انت مبعثرة، عادة قاتلة ٩ علم

افقيا:

احقالدعوض+ام٢_

احمدشوبيا٣_ليا+

غرام ٤ دد + الزمان +

ك ٥-اريد+سل+أ+ام

القناة الأولى:

٩٠٠ القرآن الكريسسم المفسر

مغامرات الفيل بامب /ح٦

تاريخ الحضارة /الهاتف

من فيض النبسوة

فترة الإطفال

حكايات بم بم /ح٦

مغامرات سنبل /ح٦

۱۰,۰۰ يسعد صياحك

١١,٣٠ ابتهالات دينية

١١,٤٥ بثحي ومباشر لنقل

وقائع خطبة وصلاة الجمعة من

مسجد المعقور له الملك عيدالله

١,٠٠ صوموا تصحوا /الصيام

١,١٥ الستات ما يعملوش كده

مسابقة بساط الريح /ح،

۳.۱۰ لااری لااسمع لااتکلم /ح،

٥٤٠ الغار وامثال من التراث /حة

٢٠٤٥ صحتين وعافية /دجاج

٣,٠٠٠ نشرة اخبار الثالثة

٠٠٠٠ فترة الاطفال

لفاكهـة + جـواب معكـوس ٨_

بالانجليزي + علم مؤنث.



ليس هناك من اخطاء لا يمكن اصلاحلها، كن متفائلا وحاول دائماً أن تعطي الافضل فالحياة تجارب.

العجور أن تنام على حرير نجاحك في الماضي، الله يجب أن يستمر سعيك والاكان كسلك سبباً أنت محظوظ عاطفيا هذا الاسبوع. الطرف

الاخر يبذل المستحيل لكي يكسب رضاك فلا تندلل ولا تتعال. التفرد في اتخاذ القرارات كثيرا ما يوقعك في المحظورات كن اكثر انفتاحاً وشاور واستأنس بأراء الاخرين.

لا تتعام عن مسؤوليتك عن بعض النتائج السيئة التي وصلت اليها. عليك ان تملك الجرأة الادبية اللازمة.

انقراج ملحوظ على الصعيد المالي لكن هذا لا يعني ان تستغل الفرصة لتنفق يمينا ويسارا ودون تخطيط.

صحيح ان الظروف غير مؤاتية لتقدم ابداعات مهمة في العمل الا انك تستطيع ولو بابسط الاساليب ان تثبت جدارتك. النجاح هو ابن التجرية لذلك لا تبتئس اذا لم يحالفك الحظ منذ المرة الاولى لتكن المثابرة

شعارك في العمل. قد لا يكون الغوص في التقاصيل مقيدا لمن هو في مثل وضعك لذلك خقف من الاسئلة وركز من على العناوين وعلى ما هو مطلوب.

عليك أن تتغاضى عن بعض الامور ليصقو الله عليه المعائلي والا تكون كمن يشتري المشاكل

لتكن تصرفاتك وقراراتك جميعا خاضعة السلطان العقل و المنطق ولا تغامر في مشاريع المنطق مبنية على العاطفة فحسب.

لا تنس رفاق الامس الذين قدموا لك الخدمات الجلى واعلم ان من لا ماضي له لا مستقبل له.

اطباء الاستان

		al Erie		
	٧٢٦٣٢ البقع	٠, ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ـــاتـم اه	
التر	١٢٥٦١ ش. وصفي	سرچي ۱	ـــرم مـــ	اکـــــا
خضر	1 1 1 PV	وض ألك	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	صــــ
اء	٩٩٠ الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	£0+ 3	ـــران الكد	
•	ور ۲٤٨٨٦٩ ارب	اح يغمن	ـــدالقتـــــ	عبــــ
ـــــة	٩٥٤٩٤٠ الـــرصية	لسرحسان ١	ـداللـــه ا	
سلط	ساري ٤٩ ٥٥٥ ال	الحيـــــــ	3	محم
	٣١٩٧ العقب	ن شریــم ۳٦	ـــــروا	
ـــرك	II TO E TTT 4		القط	احمد
	٥٥ مــاديــ	ـــارة ۱۸۸٠	ق چە	است
ـرق	ELI ET. ETT =	ديفا،	ــارق شــ	ط

مديسوده والاسبعار

عوسا مشعب

فرسا كيسبير

م الم

لصوتي ميرومه

يزز تصغر وزقن

ر مسقر بنول ودی

799771

*اجمل افلام

والت درني

POCAHONTAS

s- 1, 10.11, T-

🖈 النجم العالمي

سلهيستر ستالوني

ئى ...

القاضي دريد

JUDGEDREED

الحملات . 1,50 . ١٠٠١ ٨٠٠

الر المساء

بصل اقتسر

17. 17. 10 miles

.0 .. 3.03.04.0 -0 .. 0 .. 0 .. 0 .. 0 .. E.. D.

1. N. 7. To. 80 N. D. 7.

D. T. 00 T. 50100. 2010 J. 00 ... 70.00

0-7-00-1- 2-0- 25:00.

K 5. 10. 7. 15. 16. 16.

Pay (April 1927)

75111

حيمس بوند 007 |

Golden Eye

الحفلات:

-1,1--11,5-

-A, T--T, -O

٠٠,٢٠ ليلا

ت: ۲۷۷٤۲۰

كونكوردا

جيم كاري .. في

ACEVENTURA2

کو کور د ۲

7 سلفستر ستالون

ASSASSINS

خفلات: ۱۰٫۲۰۰۱۲٫۳۰

د ۱۰٫۲۰۵۸,۳۰ مساع

القتلة

الملكية القادمة

حدة ٨,٣٥ صياح الدوحة البحرين ١٠,١٥ صباحا اندن ۶٫۲۵ مساء القاهدرة ٤,٢٥ مساء باریس ۲۰۰۰ مساء انقرة استنبول ١٠١٠ مساء شيكاغيو امستردام ١٠,٠٠ مساء تورنتومونتريال ٥٥,٥ مساء قــرانكقــورت ٧٥٥٠ مســاء بيروت ١١,٢٠ مساء جاكارتادلهي اضافية ١,٤٥ ليلا

الشركات الاخرى

القادمة الإبطالية روما ٠٠٠٤ قحيرا السعوديّة جدة ١٠,٣٠ صياحا اليمنيـة صنعاء حـديــدة ١١,٤٥ الخليج ابــو ظبي العين ٢٠٤٠

الشرق الاوسيطبيروت ١٠١٠ المصرية القاهرة ٠٠٨،٢٠ مساء الهولندية امستردام ١١,٤٠ مساء

الملكية المغادرة

امستردام نيويورك ٨,٣٠ صباحا فرانفكورت ٩,٤٥ صباحا برلين الندن ١٠,٣٥ صباحا انقرة استنبول ۱۱٬۱۰ ظهرا القاماماتة ١٢،١٥ ظهارا كــولــومدــو ٧,١٠مسـاء يبروت ٧,٣٥ مســـاء دىيكسراتشي ٨٠٠٠مسساء دلهی ۸٫۲۵ مســــاء

دمشق ۸٫٤٥ مســــاء عـــدن ۹٫۱۰ مســـاء ابوظبي جاكرتا اضافية ٩,٠٠٠

يانكوك ١٢,١٥ ليللا

الشركات الاخرى المغادرة

الإيطالية ٠٠٠ صياحا التركية استنبول ٦,٠٠ صباحا القرنسية دمشق باريس ٦,٠٠

الشرق الاوسيط بيروت ٧٠٤٥

عير البحار لندن ١٨,٨ صياحا السعوديــة جــدة ١٢,٠٠٠ ظهـرا اليمنية الحديدة صنعاء ١٢,٤٥ الخليج البحرين مسقط ١,٣٠

القطريـة الـدوحـة ٠٠٠ مساء المصرية القاهرة ٩,١٠ مساء الهولئدية امستردام ١٢،٤٠ بعد



الظهر....الظهر...الطهر العصر.....ا ٢,٤٢ المغربالمغرب

التستور

العشاءا

القجر ليوم غد..... ١٠٠،٥

الشروق ليوم غد.... ٢٨ ٦٠

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

عمان اياد ٧٧٤٨٢٢، الفردوس ٢٣٦٧٣٠، السلام ٢٣٦٧٣٠، شروكت ٢٦٢٧٦٦، قراس ٦٦١٩١٢، ابن النفيس ١٠٥٥٥، ديماً ٧٨٧٠٤٠، الصديق ٢٦٦٥ ٩٨٠ الروايدة ٢٣٠ ٢٦٦، قداء ١٩٨١ ٨٨، طارق ١٩٨٠٨٠ يعقوب ٥٤٤٩٤٥، الميسدان ٧٣١٨٦٩، دوار الشهيد ٢٥٢٦٦، نجيب (صويلح) ٨٤٧٦٣٢ الكريم (الـزرقاء) ٩٩٣٥٤٦ (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥ طبيلة (العقبة) ,٥٠٥٠٠، صيدلية ميادة ت ٢٨٧٠٠٤ شارع وصفي التل.

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا الصفياء ١٥٠٤٧٥، سعيد ٨١٩٨٣٧، بيت البدواء ٨٢٨٢٣٠، يياسمين

٥٩٠٠١٨، العمد ٢٠٣٤٤٠، خياليد بن التوليد ٢٧٤٧٠، سِمير ٢١٨٩٨، سس ٢٩٨٥٩١، صنوير ٢٠٢٥٨، المثني ٢٠٢٠٠، الخولي ٢٣٤٢٨، , كن الدواء ٢٢٥٣٣٤، الدوار الخامس ٨١٣١٤١، صابيرين ٢٨٣٦٣٦، الحياة ٦٢٤٦٣٦، ثيروخ ٢١٤٧٢٤، البر ٧٥٣٩٦٧، خليل السيسرحمن ٥٥٨٨٤٣، البرصوك ٢٧٥٣٣٧، رأس العين ٢٦٣٢٨، للرج السدولية (مسرج الحمام) ٧١٤٣٨٢، سخاء (تلاع العلي) ٢٩٥٥٧٥، رؤى (تلاع العلي) ٢٦٢٤، الثقة (تلاع العلي) ١٥ - ٦٩٦٠، السرقيم (ابو علنسدا) ٥٩ ٧٣٢٩، فلاح (ساديا) ١٨٠٤٤١٥، قَـوَاد (اربد) ٢٧٥٣٦٠، زمىزم (اربد) ٢٧٩٣٣٥، الشقيري (اربيد) ٠ ٢٧٨٩٩، حِايِسِ (السلط) ٢٢٨٧٥، القدس (العقيمة) ٣١٤٧٤٧، مـؤاب الكرك) ٢١٧٠م، أم أذيشة (أم أذينة) ١٣٢٠٠، أينو شريف (الاشرفينة) ٥٩٥-٧٧، ابو نصير (ابو نصير) ٦٢٦-٨٤، الشهيد (چبل التاج)، الحصن [الحصن]، القناق ٨٩٦٤٩١، عيون ام القرى شنارع يناجوز، الخزاعلة (الرمثا) ٢٨٢١٩٩ ، الحنساء (الهاشمي الشمالي)

الجلاء ٢٤٢٢٨، دواتي ٢٤١٣٨١، زهـران المركــريــة ٢٢٦٦٠ ، رئين، المجمع ٢٣٦٣٦ بسام ٢٧١٣٩، قارس ٢٦٣٩٣٨، الرهراء ٦٤٩٢٠٨ دار الحكيم، سهيل القيرصي ٦٢٨٠٥٧، عصف ور، السلسييل، تـــدي ١٣٨٧ه٧، الخراز ٤٠٤٤٩٠، رحـال ٧٤٤٣٩، ابـــوراضي ٢٦٢ • ٧٩، ســـامي ٧٩٠٤٩٠، الشـــام ١٩٥٧ ٨٨١٩٥٠.

ام السماق وخلدا: مسالك، تسلاع الجيزة: الجيزة، جـرش: الفرقان، العلي: هيفاء، صويلح: حنين، الشونة الجنوبية: السعداء، بني

لجبيهة: الإهالي، ضاحية الحسين كنانة: مفلح، الحصن: اللواء، والسرابية: وهيب، شقا بـدران: اربد: ليـث، المقرق: عبـدالرحمن، رأفت، المحطــة: العــودة، وادي معـان: معـان الحديثة، مـادبـا: الحدادة: الــوادي، المدينـة قيس ومرج الـزهـور، الاغـوار الرياضية: الشدفان، طارق: رم، الشمالية: الشلبي، الشونة وادي السير: البيسادر، مسسرج الشمالية: الشونسة، كريسة: الحمام: مها، ناعور: الضفتين، كريمة، الرمثا: الشام، دير علا: القويمسة: خضر، السوعلندا: الصوالحة، الكورة ديسر ابي راتب، سحــاب: شروق الامل+ سعيد، السلط: النابلسي، اليقعة: لـؤلؤة سحـاب، خـربية السـوق الصحـــة، الفحيص: نـــور، والطيبة: القناعة + عبدالله، الصبيحي: الحتوم، عين الباشا: اليادودة: شادية، المقابلين: الغار،

الملسا العناولا

عمان:

الزرقاء راتب عطاالله ١٨٤٤٢٤ سحاب محمد الشويكي ٧٢٣٢٢٢ السرصيفة محمد الانطساكي

مخيم حطين زهدي قمر ١٤ ٨٨٢٠ السلط بشير الحياري ٢٠٦٦٥٥

90.

150-

150-

< 40, < 10.

ت: ۱۲۲۹۰۰

الخيام «۱»

١) المتشردان/الفيلم

الهندي

٢)جزر البكيني

الحفلات ۲۰,۲۰ م

الخيام «٢»

١) قطعة الكرميل

٢) امرأتان من نار

الحفلات؛ ١٢-٤.

۲۰, ۷مساء

ويشطأ بعطان

ت: ۱۲۱ - ۱۲

١) طيور الظلام ا

عادل امام ـ يسرأ

٢) فان دام في سايز بورغ

٣) الموت حتى

النهاية

٤) انا وابنتي

ــدالهادی تیم ۲۲۰۱۱ ، جمال جبــــارة ۸٤٧٣٥١ يسوسف الفقيسة ٤٠١٠٤ ، عسدتسان زغلسول ٨٩٨١٤٠ حناً منصور ١٩٧٠٥٧، مادبا زائل الروايدة ٢٣١٤٤٥

ـــة ٩٨٢٧٩٩ اربــد احمد قنــو ٢٨١٧٤١ الأغوار الشمالية جميل النريس

البقعة فوزي احميدان ٧٥٢٦٤٠

عمليات السير

٠٠٠٤ محطة ٢٠٠٠ /ح٦ ٠٣٠٤ حُققات القلب /ح: ٥٤،٤ من وحي رمضان /ح٦

الكرك نضال مسنات ٢٥٢٨٩٠

الفا الفا

مقسم المطار · 1/0°··· مقسم الملكية الاردنية 91779 . شكاوي الأمانة VAVIII شكاوي القنادق OPAVER استعلامات دليل الهاتف ضريية الدخل TITONE شكاوي مؤسسة التقل العام 777177/77777 AETE . T

شرطة العاصمة شرطة النجدة دوريات الخارجية شكاوي المياه AFZYFA تموين عمان 7711Y7 تموين اربد TYYYY تموين الزرقاء ATTYTA تموين الكرك TOLITY جمعية حماية المستهلك دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة طوارئ الكهرباء V0.911

طوارىء الدفاع المدتي مياه عَينَ غَزَالَ ٧ - ٤ ٥ ٩٨ ۗ / ٨٩٧٤٨ / MANITY/ MAYETY مياه راس العين ٧٧٧١٣١ ٧٧٧ میاه جنوب عمان ۲۳ ۰ ۲۸٪ VYTTVY / VEVYT شكاوى انقطاع المياه ١٤١١ الصرف الصحي ١٨٩٢ ٨٩ ١٨٩٣ ٨٩ جمعية حماية ألمستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤

ارجون

٤) العودة الى روسيا

نترة نقابة وكلاء اللاحة المحرية

الراسية

المغادرة

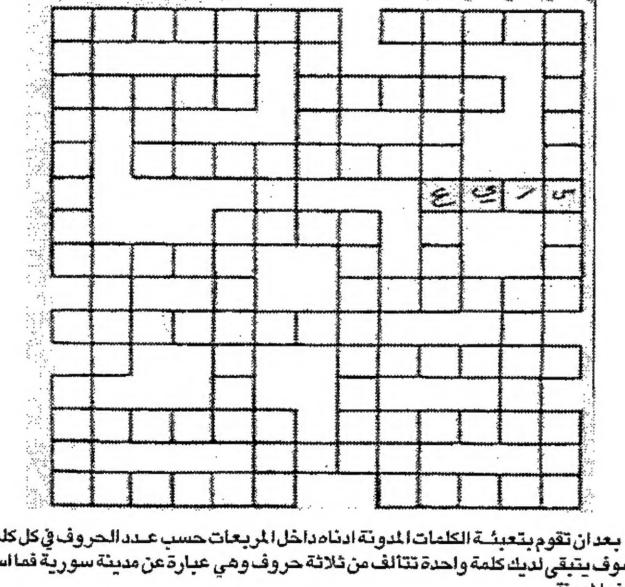
روان، مايك.

ایست ایسلاند، ابو العلمين، هرمز، بنايا ماوتسينا، هارموني ـ ۱۱، تـرينتي سيـارا، براهو بني، ايفا، موكاريش ألسادس، دونغـولا، بـرايت ستــار، رادومیشل،

المنتظرة

جولي تبرشس، ستيفال كونستاتينوس اي، جولي تـرشس، ماريـا دی، بايلوس، ورين ارو، فاس کولیو، دون جوان، اكسيـورتــر، جبل علي.

8475



بعدان تقوم بتعيثة الكلمات المدونة ادناه داخل المربعات حسب عدد الحروف في كل كلمة سوف يتبقى لديك كلمة واحدة تتألف من ثلاثة حروف وهى عبارة عن مدينة سورية فمااسم نبا، لثة، اوز، ربح، ناي، رفيق، سريع، جرير، دياب، بيان، ضميري، زعامة، نسرين، الليل،

جرداق، مستعد، اهمال، ردقلبي، تمارين، المنجد، واشنطن، حزيران، جون واين، رضا وحيد، شفيق نعمة، كولومبيا، نهلة قدسي، جون كنيدي، يوسف شعبان، نيو مكسيكو

ـقديغفر الله لنا ذنوبنا وخطايانا ولكن جهازنا العصبي لن يغفرها. (وليامجيس) -لايتاوه عاشق مجانا.

عروان سحرا

الرجل العاقل يخلق من الفرص اكثر معايجه. ان فضل تحرير البلاد الامريكية عائدالى التعليم الاجباري.

ت: ۱۲۲۱۱۲

1) احدث الافلام العربية

نبيله عبيد/فاروق

الفيشاوي في

عتبة الستأت

٢) الطاردة /

شارلي شين

الحفلات :

-1, "--1-, "-

۲,۳۰ مساء

٠٥٦٠٥ . ٢٠١٠ م ١٧٥٠ م عبق من من ١٧٥٠ _ ١١٠٠٠

طبق وزن من ۱۵۵۰ ـ ۱۷۰۰ءـ

طبق ويُن لقبل مبن ٥٠٠٠ غب

مسسعار قصم فطستن المستورده بيند

لدحم فنأتي فقصح بتأسجي

حر منسان ختر احم

Lallus 12 jülülü Mic Jacil Jäjas

معامل وتنان

ב: אפוזזרס

١) المعلم المجنون

جت لي . ميشيل خان

٢) كُونا البربري/

ارنولد شوارزنجر

٢) اول الدم

سلفستر ستالون

٤) الانتحاري

جاکي شان

٥) عبطل الصواعق

/ فان دام

ت: ۱۲۲۱۱۹)امیت بتشان/ اجکی ٢)فيفي عبده ٣) لأعب الكره اجحيم امراه ٣)ارنولدشوارزنجر

سنما نر باي ۳۵۲۰٤: ت ۱) صقر/دارمندر۔ ميتون شكرابورتي ٣) الشاولين الامريكي

كالكت

ترقبوا .. ترقبوا ايوعواد في المسرحية الكوميدية الساخرة آه .. يا ديكي

7Y00Y1: -

710100:0 مسرحية اهلا تطبيع الساعة ٨,٢٠ مساء للحجز هاتف 770100

« Čillisa » في المسرحية الكوميدية های بواطن تاليف واخراج محمد الشواقفة ترفع الستارة ۸,۳۰ مساء للحجز هاتف

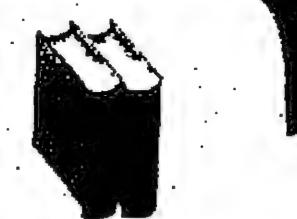
TYYET-

٦٧٧٤٢٠: ت موسى حجازين الحفلات

سننا وصرح عبون TIATYE /O: = ناديا الجندي. فاروق الفيشآوي. محمود حميدة ... في الفيلم العربي إمرأة هزت عرش مصر

A, T-1, 10, T-17, T-۵-۱۰,۳۰۰ مساء

مرع الكونكوره ٢







خيري منصور

كل من عرفوا «حسان» عن قرب احبوا قيسه اختلاصته وجعاسته لعمله... فهو احد رواد النقد السيتمائي والتاريخ للفن السابع اللذي يتطلب مأبا وانقطاعا لم ينقصا المرحوم الراحل على الاطلاق.

وكل من اقتربوا منه احسوا بتوتره الدائم المشحون بحميمية لا حد لها. افتقدناه فجاة... وكان لهذا الفقدان المباغت القاسي اثر بالغ في طوبنا جميعنا، تحن النين عرفنا المرحوم عن قرب وحاورناه واختلفنا معه حينًا واتققنًا احيانًا... كان على السدوام طيب القلب متسامحا لقد رحل حسان في اوج ستي التضيج والعطاء واعماله لم تتقطع طوال عشرين عاما. وهو يكدح من اجل تكوين ذاكرة سينمائية.

لقد اسهم في انشطة تقافية عسيدة، وكان احد ابرز المثقفين في الاردن، له حضوره الساطع... وحماسه البالغ للتبشير يظم جديد احبه او رواية عشقها.

ان غياب حسان المقاجيء كان صحمة بلغت صميم القلب، وكلما تثكرنا حيويته الراعفة واندفاعه المقعم املا الى امام... شعرنا يمزيد من الاسي لققدانه...

عزاؤنا... انه بيننا ما يرزال... وسيظل من خلال اعمال جادة، انفق ايام الصبا في كتابتها.

من بين كتساب القصبة الجدد الشين تعييزوا على البرانهم بأصالته التجرية، وجدتها، الكاتبة جواهس الرقايعة، التي أصدرت حتى الان كتابين، هما: والغجر والصبيسة» (١٩٩١) وواكثس ممسا لحلمل» (١٩٩٥). والمجموعة الاولى صدرت عن دار دارمشة، يدعم من وزارة الثقافة، وقد ضعت تللاث عشرة قصة قصيرة، أولاها هي التبي لتخذ عنوانها عنوانا للمجمسوعة. ولجواهس رقايعته التي يعثت الكتابية القصصبية عمام (١٩٨٧) ولع خاص ياللوشوع النسوي، قاكتر قصص المجموعة يدور حول تضية من تضاياً المراق او حول تعوذج نسبوي مسحوق، او طبامح، او يعاني من لحد الشؤون التي تعانيها المراة في العلاق

تلذذ على سبيل المثال ـ قصة دالغجر والصبية ــ وهنه القصة كنت قراتها سابقا في مجلة مصوت الجيل، وعلقت عليها فيما علقت عليه من قصص، ولا باس ان اعود الى القول في شأن هـده القصـة، فـالكاتبـة قسمت قصتها هذه الى مجموعة من اللوحات او المشاهد، القصصية، ومنح كل قسم من اقسام القصة عشوانا مستقلا، مثل: «القديم» ودالقرى، ودالطقس، ودالدنياء وغيرها الى نهايــة القصنة. وكل مشهـد من هذه المشــاهد القصصية يبدو متكاملا بذاته وان كان يستند وضوحه ومقرّاه على ما سيق، وعلى ما يتلـوه من مشاهد تسهم في

في والتقديم، تجد الكاتبة تعرفنا بتعولجها النسوي (القتاة الجنوبية) التي تحلم بالقروج من عنق الرجاجة، وهذا الخروج لا يتعدى - في الواقع -والحلم بالخروج، فكل ما تسعى الى تحقيقه من امال يلكسر باسلوب ملساوي على شاطىء اغفاءة قصيرة من توم خفيف سريع التأثر بعلوامل الايقاظ وفي دالقرىء ووالطلاسء يعتد بناء القعبة ليشمل قضاء الحدث: ذلك الموت الذي بيدا فعلا يقدوم «التقجر» وتزولهم في البلدة، ويتخلل نلك جـولران: حـولر الفنان مع النجمـة، وهمنا الحوار بنظنا لل جو غرائبي، تميل القصة في هذا الجزء منها لل ضرب من (الفائتلزيــا) لما الحوار الشاشي فهو الذي وسمته الكاتية بدالتيوءة، وهنو حول العيارة: والغجريسة ، والام املم الفتاة الحالمة بـالالوان: الاخضر والاهمر والبرتقالي والاقتراط القضية الهلائينة تتبدل متلالنة من شحمتي الائتين.

الفتاة تحاول التحرر من اللون الإسود، الساكن، المطرز، الذي نسج بايد معروفة، مشلقة، من كثرة التعب، والعمل الشاق، والفجرية تخاطب فيها هذا الجانب، بينما تفشل مصاولة الام للعبع الفتاة. وتتسلل القَتَاةَ الْي مَضَارِبِ العُجِسِ، وفي هذا الجزء من القصلة تنظنا الكاتبة لل مناخ غرائبي لخر. فينعلنا الوصف الشائق الـذي رسمت به لجواء الطرب واللهـو والرقص الذي يجري بحضور الاب والاخوة الفيورين النين لا يقيلون من الفتاة ان تحلم بالانطالاق قيما وراء اللون الاسود، بل لا يقيلون منها بن تفكر بان في العالم الوانا

لخرى تشيع في النفس البهجة والفرح. في نهايسة الامر تلتحم الفتساة بسالجو المرح، المبهج، وتسرقص، وتغني، وتلبس الاخضر والاحمر والازرق، ولكن ذلك كله لا يتعدى أن يكون شرباً من الاحلام التي تبعد بهجتها اليقظة. تلك كلنت هي الحكلية التي تنصت اليها الاولاد فيما كلنت الجدة تحكي هكاية الصبية التي ارادت أن تكون عجرية ظم تستطع

د. ایراهیم

/الجامعة الاردنية



مَكَالَبُهُ وَلَحْرَى (حَدِيثَيَّةً) تَلْعَاقُبِ فِي اطَارَ تَرَائِبِي بِبِعَثُ

موضوع القصة الاولى، والمسلة، في المجموعة، موضوع نسوي. توق الفتاة الجنوبية لل الحياة، ال الإنطلاق، لل الخروج من دلئرة الإسبود لل الابيض. لل التخلص من هذه الثنائية التي تجعل من المراة (حرمة) عليها أن تظل حبيسة وراء الأبواب الموصدة. وفي قصة لخرى هي قصة (سريح البيت) تواصل جواهر الرفايعة العزف على الوتر المنفرد، قيالام التي فقدت ابنها غريقا في بنس تغلل تبكي وتنوح مع أن لمديها خمسا من الاشات. والسوَّالُ الذي يتربد في نفس الفتاء، هو: ١١٤ تَعْلُ الإم تبكي، وتشوح، وتكرر العبارة لياها: ولا تنطفي با سريح البيت، لا تنطفي عقب ما ضويت، ولمانا تغلل الام تكره البلا مسع انها تقدم لهم الماء المضروري للحيساة؟. وثمة سؤال لخر، وهو تجنب الام لحضور بناتها الى البثرء ورغبتها المتواصلة بالانفراد لكس تطلق نفسها على سجيتها فتبكى ما شاء لها للله.. وعندما تحاول الفتاة ــ الراوية ــ اللحاق بالام، والاصغاء اليها، وهي تنبوح، ثم تقترب منها وهي تخشي ان تفعل بنفسها شيئا من شدة الحزن واذا بها تجدها قد انهارت انهيارا

شبيدا، وسقطت على وجهها في البدر. فهذا الموقف الذي عرضت لــه القصة موقف يتمنجم مع مرامي الكاتبة في الكشف عن معاثاة المراة من ظاهرة التمييـــرّ بين الــدّكــر والانثى. وهي الظاهـرة القــيـــة الجديدة دوانا يشر لصنعم بالاتلى ظل وجهه مسوداء. ولو كان الامر قاصرا على موقف الرجل /التكر من الانثى، للقائم على تقضيل لحدهما على الاخر، لهان الامر، عُلَقَاصِيةً لَم تَتَنَّاوِلَ القَصْيَةِ مِنْ هِذَا المُتَطِّورِ، الذِّي هُو المتظور المسائده والمعروف جيداء في الاسب للقصصي وغير القصصي، واثما تناولت المساللة من منظور جمعيد

البندول الشعرية

كانا جالسين

في الحديقة البعيدة

خارج المسينة

وجهاهما للى السياج

ام مقبرة؟؟

لتيتهم لريد مصكنا

كانا صامتين مثل كل شيء

كانا هنا _وهكذا _

منذ الابد

ان اسكن الجليد

قلت قد يذوب

لن اسكن

فقد انوب

الناران اسكنها

فقد اغيب في الرماد

لن اسكن الكلمة الحرياء

لن لسكن الرصاصة

والحفرة المهجورة

فقاتلي هناك

لا مرشد يقويني الى الطريق

لرواحهم فقط

تغالب الرحيل للمجرة

اما انا یا ارض

فعشبة لك

وعشية للقبر

القمر والبندول:

في القمر

اتخنت منزلي

كي اولف بندول الإرض

كفت رمانيا

في مقفاة نضجت خضرتها

فهويت اليها

مع اليندول

وصية

على قبري كتبوا عن لساني

ايها العابر

لا تعترض طريق

الرلحة الابدية

اريد. ۱۹۹۲/۱/۱٤

ادوارد حداد

يضعنا في الجو الغرائبي الذي لاحظنا بعضه في (القجر والقبية) فالام - هنا هي للتي تعالي اشكالية التُنائية نُكِس / لنَثِي. وهِي اللَّتِي تَقْضَلَ الْأَمِينَ السَّدِي مسات على الاحياء الخمس لاثهن لثاث دفهو المنبى الوحيد بيثهن، وما دام هـو الصبي الوحيد قان لـه المُكاتبة المُقْسَلة في قلبها ونفسها، ولنا فهي تحزن من لجله، ولا ترى في الخمس الباقيات نورا يعنيها، فعيشاها بعد رحيلة

على أن الكاتبة في هذه القصية _وان كانت عرضت لفكرة مسألوفية، قد لا تكون فكرة قيمة، الامس حيث لنها نسبت التعيير للعراق بحيث تبين لن المراة هي الاخرى لا تحب ان تبشر بالاثثى، وهي التي يسود وجهها، وهي التي لا ترى في غير الصبي نورا يجعل عينيها بصيرتين، الأولَ مع هذا جعلت الكاتبة من هذه الفكرة البسيطة، والموقف المانوف، قصة جيدة من خلال تقسيمها الى لربع لـوحات، او مشـاهد قصصيــة راوحت فيها جميعــا بين التحليل السوصفي للحسدث وبين السرد القسائم على استخدام الجمل الخبرية، فضلا عن استخدام الحوار الخالص في القسم الثساني. وهسنا التنسويع في تشكيل التسبيح القصصي اضفى على القصنة لونا اخر من الجدة وجعل الموقف المالسوف تبدو عليسه مخايل للغرابية، اما النهاية التي فلجأت القارىء فقد اسهمت في اضفاء

الطليع والقائثاري، على القصة. وتستوقيف القاريء قصة لخبري من القصيص ثات المضعون النسوي، الإنسالي، الذي تتسلالي في ظلاله مواقفِ متباعدة، فالراوية -الَّتِي تروِّي الحكاية وتؤدي فيهسا دورا رثيسا، هي نفسهساً القلباق الذي تسواصلُ تعليمها الجامعي، فتأنّس الى صديق يطلب منها ان تبني (ناطورا) من الحجارة في قريتها لتنكره كلما شاهدته. وهـذه القصـة (النـاطور) تستـوعب جهـد الكـاتبـة في التعبير عن تفاعلها بفضاء القرية والمقارنة بينه وبئ فضاء المدينية وما تسبوده من علاقيات بين الاشخاص، ومع انها كانت تطمئن الى قضاء القرية، خلاف مما كانت تحس به، ويحس به اهلها، تجاه فضاء المدينة، وما تسويه من علاقيات تشويها الشوائب، الا ان تجريتها في الاجازة الانتصافية التي تقضيها في البلدق تبعد الوهم السابق، وتشكك بمصعالية الاحكام المسيلة، وتغير عن فناعاتها للراسخة. فحارس البستان الذي يقيم ف حجرة خلف منزل العلكة يحاول الاعتساء عليها، وهي تتجول بين الاشجــــار، وعنـــدمــا تصرخ مستنجــــدة بلبيهـــا، ولخوتها، لا يسمع صراحها لحد لكنها في تلك اللحظة

متمدد في اقبق النافذة. وهذه القصة التي يدات بداية واقعية، شائها ق ذلك شأن أي قصة تكليدية، تلوم على المقدمة، والشخصية والحكماية.. انتهت بـاشارة اضفت على للقمسة لونـا من الغرابة التي تشدها لل القصص العجائيي، (فالناطور) الني يتحول بحكم تلك الاشارة الرامزة الى رجم كبير يتمدد ويرتفع في افق النافذة انحرف بالقصة من موقعها التقليدي، كناي قصة واقعية، لل منوقع اخبر يسلكها في عنداد للقصيص القانتيازي البذي يحل فيه البرمز مكيان المعنى: ويعطي القارىء فرصلة للتلمل، وادراك الدلالات

اسم صديقها الجامعي، تراه وقد عبر حلى اصبح رجما

ترى (الشاطور) الذي بنته من الحجارة، واطلقت عليه

في فضاء اهر، هو: تبنيات النص.

ولجواهر الرقايعة لقتها المؤتثة في معظم القصص.

لأصم «الغجر والصبيمة»، لا تندع الكاتبة كلمة، او جعلته أو غالرة الا وتبث فيها شيئًا من الانوشة التي تعييز لغة الكاتبة عن لغنة الكاتب، ولو نشرت هذه القصبة من غير اسم الكناتينة، لكان بنامكنان القناريء لليمس باللغنة والأدب ان يعرف من نسيجها الكلامي النها لكاتبة وليست لكاتب وقد زاد ذلك وضوها ان القصة بطلتها امرات والراوية للتي تروي للقصة امرات وكلتاهما اي الراوية والبطلة المراة واحدة وثمنة شيء اخر زادهنده الظناهرة وضوحنا وهو

الازهار، وعرق الزنبق، والاطفال الذين ذكروا في القصة. وحتى طبيعة الموقف الذي تدور حوله الحكاية. والحق ان هذه القعبة تمثل نسقنا ناجحا في قصص چولفس الرقايعية، لا يما تعير عنه من متوقف نسوي... عادي ــولا يتلك الإشارة ـ المفارقة ـ التي عبرت عنها كلمات الصغيرة (اسيل): «انهضوا، ســوف تختفون بابا، لا اربيده ان يسوت، ثم الضنت برفق تندفعنها عن القبرء. أنما المحساح اللذي حققته يتمثل في ذلك الإداء اللغوي اللذي يحمل في لدق تقامىيله خصوصية القتاة التي تكتب، وفي هذا ما فيه من الغفاء.

1997/1/57

فقي ورنبقة وازهار لخرى لاحمده وهي قصة لخرى من

اكثر معالحتمل: وتضم مجموعة داكثر مما المتعل، ثلاث عشرة قصة.

وتشهد هذه القصص حجميتا على تطور فني مناسب حلقته جواهر على اكثـر من مستوى، قلد زايلها الموضوع النسوي المباشر، واصبحت المراة - في للنص ــ معبرة عن همومها التي لا تختلف عن هموم الشخصية القصصية، بعينا عن الانتوثة أو التكورة. قفي قصنة (طفولة) _مثلا _لا تعـرف لن كان الرلوي _الذي يؤدي نُ القَصَّةُ بُورًا رئيسًا -رجَّلًا أو أمرأة، ولكنَّا مع ثلك تستطيع لن تتبين، في لهجة المنكلم ـ الـراوي ـ شيئا من انوثة يتضبح في ذلك التركيز المشوب بالشعرية على وصف الطفل، والام، والعربة، ووصف النهباية الدرامية للشيخين: السرجل المسن، والمراة العجسور، وتلمح في المفارقة التي الت اليهنا القمنة ثلك البصيص الغرائبي اللتي عرفناه في والغجر والصبية، ووسريح البيت،

والى ذلك قطعت جـواهـر رفايعـة شـوطا بعيـدا في تطوير نسيجها اللغوي يظهر ذلك بوضوح من خلال جملها التفسيرية والتحليلية الطويلة، التي تحمل في طياتها الخبر السردي، والوصف في أن تقول في الفقرة الختاسية من قصة وطأولةم:

•ما للكره الآن من تلك الحادثة شيء يشبه المحبة القاسية، تلك التي جعلتهما وفيين جدا حتى في اقتتالهما الاشير، الأسنا بكل قوة منسافذ الشماتسة، وخلط صسويتيهما معا بحيث لم اقهم ولم يقهم المتطلعسون بغضول سبب الخلاف الاشيء.

وقد يصعب علينا ان تعننف تلك الجعل، لعي جعل سربيــة اخبــارية، ام هي جمل وصفيــة؟، والحقيقـة ان غيها لل جانب الوصف والسرد التحليل والتعليق، وهذا شيء لم نكن نجيده واضحا في مجموعتها الاولى. ومع ان قصة (قراغ) تبدو للقارىء المتسرع قصة ذات موضوع مُسوي، الا انها في الحقيقة ليست كذلك، وهذا رأيي في القصة، وقد يخالفني لخرون، بعن فيهم الكاتية نفسها. فالقلائاة التي تطف الواحد مملات بيح الرهور ، بعد ان تخبرنا حكاية عن نفسها بانها تعيش مع امها وابيها ولخيها، وبعد أن توحى لنا بانها أنسة غير مشروجة، تحاول ان تخدع نفسها، او توهم ناسها بانها متزوجة، وانها تبتاع نبوعا من البورد يفضله البزوج لاهي، وان الروج يبنبع لحبارها حنى لنه ليعرف مكان وجودها في للك اللحظة عند بانع الازهار. وهي تحاول أن تلتع بائع الرهور بالله من خالال حديثها في الهاتف مع شخص مجهول كان يريد الكلام مع باثع الورود

في نهايسة الامر تخرج الفتساة من نعبة الايهام، وقد استسلمت للنتيجية للنقسية التي اوصلتها اليها هيذه اللعبة: وأذ لضرح من المحل اتنكر شيئًا مهما، من لجل حقلة هنا المساء لقد نسيت ان اذكر صباحب المحل ان يقول لزوجي اذا اتصل الإينسي الشعوع».

وهذه المقارقة الاسرة التي لقت القصة بجو خاص تحمل ليضا في النائها تطورا جعيدا في بناء القصة القني. فالكاتبة تؤثر ــ لاول مرة ـ ان تستخدم نوعا من العرد يشد القباريء الى تخيل اللحظية التي تقع فيها الحوادث. فهو سرد اني، يمسك بالبزمن، ويوقف عقارب الساعة الى حين. وهذا للسرد لا يتكبرر في قصص جواهر الاولى، وربما لم تقسراً لها قصسة ولحسدة كتبت بهنا الإسلوب الذي يجعل القصة اشيه بلقطات متتابعة من سيناريو يتحدث أيه المثل عن ناسه وعن تحركه امام

ولعل اذ اكرر لن الموضوع النسوي قند برئت منت هـته القصَّة، قَـانتي اوضح أن لعية الحلم والـواقع من الاصور التي يقع في شباكها الاشخناص من الجنسين. فهذه للقصة تذكرنا بالقصة التي كتبها قاص قديم عن عاشق كان يكتب الرسائل على لسان معشوقته، ويبعث لنفسه بها عن طسريق البريسد. الموقفان في الفلسري متشابهان، غير أن القصنين مختلفتان لختلافا كبيرا.

ققصة (القراغ)، على السرغم من هستا الطابع العسام الذي تمتاز به عن غيرها من القصص، قصة تقصح عن خصوصية بقيقة تتمتع بها الكاتبة، وتجعل القارىء قادرا على التقاط هذا الجانب العميق عنها. انتقر ــ عزيزي القارىء حكيف تلاحقها تلك اللغة اغؤنلة حتى وهي تكتب حوارا على لسان بائع الازهار: مزوجك يحب القرنقل الإهمر في المزهرية الخصرية، وانت تحبين عرق الرنبق في اثية المورد للطويلة التبي تقبع في الزاوية، وعرقا الترجس ولحد مع الزنيق والاخر مع القرنقل.... ويصعب علينسا بن نسريط بين السواقع النفسي، او الاجتماعي، للمرأة والموقف الندي تسور حولته قصسة

دحارس الْإبنية المعقيرة. ومع أن الشخصيمة الرئيسة في «أكثر مما احتمل» شخصية دفتاته تغار من نخيها المذي يمتلك صبرا وجلها في القراءة لا تعلكه، وتفتقر اليه، الا لن طريقة للكائبة فيعبرض للحادثة ورصدها لنسوها وردود فعل الشخصية ــ الراوية ــ ازاء مراحل للقصية، انحرف بها من المُوض في الهم النسوي، لل التحليق في قضاء ذهني خسلاص، تنفُّوق فيه الفتَّساة على طابعها الإثاروي. وتتحبول القصبة عن متوضوع الغيرة، والتحسدي، الى قضية لخرى هس: صحة الفكرة التي تقول بان الكتابة

عمل عدواتي، وإن القراءة - كتلك - عمل عدواني. وقد عمدت الكاتبة الى تلجيل التصريح بالفكرة التي ارابت تسليط الضوء علها في هنده القصة. وجاء هذا التلجيل من خلال تكوارها لحلقات ثلاث كائت في كل حلقة منها تتناول كتابها ثم تتؤجل قراعته. قد تبيدو الشخصية هنا قريبة من الكاتبة، وعلاوة على هذا فان القصبة التي تبروي بكسلام الشخصية عن نفسها، تشجعنا على الاحساس بتعامى الكاتبة مع الشخصية، والحابهما في شقصية وتحدة، الالن هذا لا يمنعنا من التأكيد على براءة هنذه القصية من الموضوع التسوي المباشر. وخلوها من تلك الثغارة التكليديية الى موضوع المرأة. حيث الخيسارات امسام القنسان محدودة، قسامها أن يعلن سخطهه بسبب اللتعبير اللذي رأينا صهورة منه في «الغجس والصبية» و«سريح البيت» وغيرهما. واما ان يتحاز الى احب الفريقين. وبذلك تكبون الكاتبة جبواهر البرقايعية، مع خصبومبيتها اللغويسة، والقنيسة التي تتملع بها من حيث هي كماتبة تحس اهساسها أويماً، صابقا، بكل كلمة تستعملها في بناء القصنة، قد تخلصت من الارث الذهليدي لابب المرأف ومنا كان يعتباز بهه من اللتوتر، والسخط، والنزق،

يخترق الجدران ولا ثكل لسه لا يضغط للجولنب ولا لسلامنقل، يسرّداد حجمها، ويسعسد العين منظرها، جنين يرفض الانفصال عن امه.

خرجت اروى للهواء، بمساعدة الطبيب صلحت بعنف انشغل طاقم الولادة بتهيئتها للحياة، اما تؤامها الاخرى، لم نكن ندري لحظتها اهي ذكس لم انتلى، ابت النسزول، غيرت لتجاهها، لحست يبالمنعنة واليحبوسة، نعمت يبالتعطي والتمدد والحياة الحرة الكريمة، بقباؤها لوحدها افضل، كم كانت متعبة ومتضايقة من قبل، في مكان ضيق ضعها مرغمة واختها. لا تبريد النور والهواء الملوث ولاحتى مساعدة الطبيب ظلت مرتبطة يمنيعها، تستمد قوتها وتعددها من مياه

قال الطقل القاتل: (لم اقصد قتل المرآة، لماذا مسالت؟ واين هي

الانَّ ﴾ أمَّا فعلت مثل الأفسلام، أنها تعية. ثم عَانَا لم تنهض فسسورا؟ وغلثا لم تعطني السسدولارات الخمسة، لاشتري يها ما اشاء من الحلوى[....) صباح الصنغير ثو الإعوام الثلاثة _هيا الى القداء يا ابى:

حدالا، حالا، سلمضر حالاً ابناوا بالاكل ولا

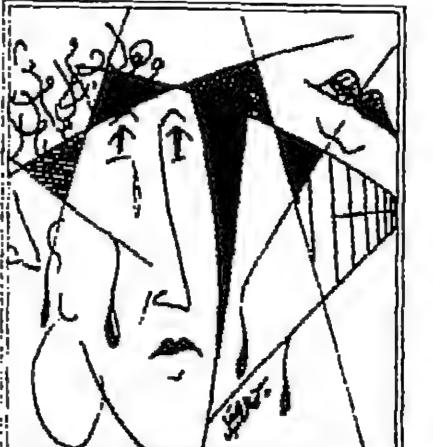
ضعفات قليلا، فطنت لها، (اكيد راح تأمل عبلاا هوت وتفجرت وانتهى الامر، سلنتظر

قرع متواصل على الباب تبا لهؤلاء الاطفال، لا يقتنعون ولا يثقون بساحد اين في سالصير والعلم والقن، والا كثسرت جبرائمهم، أسانتين أو مقتولين، وعلى الاهل القهر والدين. لا بد ان القم هو الاستسلام؛ وإلا سيظل القرع في رأسي؛ لا هي نزلت ولا الصنغير توقف عن الإلحاح. _بلباا اسرع يا باباا نريد لن ناكل

ــ لا تنتظروني ابداوا بالافطارا سلحصر

_هل تريد إن لحضر لك كأساءن الشاي _البِأَلُونِ الْنَظِّرِ الْنِظْرِ البِالُونِ حَتَّى يَكُلُّمُلُ انتقاهه، ويؤتى اكله؛ تذكرت اني اكلم نقسي، وقد يعُلَىٰ بِي عسا، انكلم كلاما غريبا بالنسبة له، هذه

_ تعم، مسانا تقول يا ابي؟ لين ناكل قبل حضورك الكل ينتظرونك بيستو انها ان تكون كما المشيء بالسرغم من الرمن الطويل السذي انتظرتها فيه، اتسوقع لرتخاءها، او ان تصبيني طسراطيشها، الا أنها متشبثة تنمو بثبات.



جسدار او جهسة تعارق، حتى تاترب من تلمس القلاف الجوي، التكور والتف حول نفس رعيا. ـ تكورت الطفلة حول نقصها، تبريدان

هوت نقطة الماء راقيها لدقيقة او اكثر قليلا! تمنيت لن لشهيد لحفلية ولادتها وانقصيالها عن فتحمة الصنبور، لكن الاطفال اغتالوا هنه اللحظية مثى، قبلاغسل يسدي قبل خبروجي، كم تلطة تكليني يا ترى جتى اغسل يدي.

معدتي. اهوي وافكر، لحلم واهويء محيط لا قرار له ولا نهاية، هيوطي لا ينتهي، اما عزة اختفت، صارت تصعد للاعلى، لختارت عزة الصعوب واثا اهـوى، ماء سميك القـولم، يكـاد يتجمد، تتعـتر الحركة لحيه، كان يدي مقيمتان الى جانبي، اين ما قالله المعلم وقت دراسة قاعدة ارخميدس، جسم التقبل، ورمى بي وسنط النبيع كبر ثاك النبيع اصبیح بحدرا لا قبول لسه، بحدرا مظلما مفترسسا،

ترتاح،ابقعنت للاعلى بعيدا،اتجمد خوفا، تتعطل جعيع اطرال فسلا لبني حراكسا، شلت ينداي وارائتي. التربت الساعة لـو حسينـا النقط التي شركت بيطني يسومهساء لبلغت مليسون تأطسةسرر الطبيب استخدام خبرته وعلمه، الحظ والأن تكلبسان الموازينء امتدت يسد السكتسور فهمي وبلجهزته ادارهما رقعاعلى عقيم ثم يسلت عزة بالهبوط واللحناق بناختهنا هل ستبقى روحي حبيسة جسدي تحت الماء؟ هل ستغبرق معى في اعماق البحـر، وفي لحظـة ياس، لرانت التَّحَلُ عَنَّ هذا الجسيد الضعيف رفرفت روحي لتنفصل عن جسدي وتحلق الى المساء، لحقاتها انتقف جسدي كله، قرقرقت معها جميع حواس، وصرت اصعد، وغزة تَسُرُّل عتى بِرِرْراسها، صعد هــو الاذر للاعل متشيئا بروحه برز راسه فاتحا فاه الى اقصاحه مادا يسد مستنصدا، ولـد من جديـد، سحبه النثل بالحبل المربوط بيده الى طرف البثر. ما زالت تلدل ولتدور، تصبح جذابة مغرية، اسبح لها عنق طويل سلحس يتذكر لنه سمع فتيانا منحوله يسالونه:

ولحدا قلنا ولعدا مرة لخرى ولحدا

ستنظران ستقعا لا يسد ان تهوي الان، تكبر وتتنل المعاقة قريية! مأمدى لتتشار رذاذها؟! علرة سنتمترات؟! ريما لا تنتثل خـــــــــرج

مواع سلوطها، تصف متر؟ اذا زاد انتشارها في نكرة قطرها متر ستطالني، هل سلجفل، او يكون الأوان أد فيات، ماذا لو تعيدت الخطوط الإسامية لحماية كعين؟ لـو لجِتَارُت أطراف الـرموش؟ هل حارمش؟ هل معيهال حفضاي؟ او الجفن المصاب اللطاع ومن يضمن أن لا أصلب بعيني الاثنتين؟ يلحق بي المعمى ولسو لفترة؛ على السرعم من لمتياطاتي وحرصيء ساكون مضطرا لاغماض عيني الاينل ثلك على ضعفي؟ وعندمنا افتحهما ثانية سلحد كل شيء قد لنتهي، ستمسح أمالي في حير كان منتصر كل انتظاري وتأمل. (اصبح العنف في القبارة الاسريكية مشكلة ماسساويسة، لقم ضحسايساء هم الإطفسال

والمراهقون وخاصة في الطبقات الفقيرة). كله تضرب كله الإخرى، واحد النان، ثلاثة، يستطيل ويتمدد الليلا، ما زال يتدلى، ها هو ينتفخ ويتكور، هل به هواء، بالون ياس العين مراد، شفالية ولنعكاسات تتسرب لل عظله، ولا تنجح الكلمات في وصفه ومنع ثلك يستمر البالون الصغير في الانتفاخ والتدلي. (ترتبط هذه العوامل بشكل دانيق بتجارة

راية. يسرين الله

ناديا الحندي نادي العيدان ناروق العيدان

فاروق معيدة محمود معيدة في الفيام العدبي في الفيام

سكفل

المتسدرات والاطفسال صيد سهل) يضغط على تقسمه يسمع سقوطها تحته. كماد أن يجال، لكن للكر انه ليس يين يدي طبيب تسللي، يحس بحلة وارتياح، ما زال ينسو ويتضخم، عجبا له: مالعنده! لو كانت به نعلة لو حشرة لاختنقت. أسا المذي لعرف ثلثما تيسا لاوللك الشيساطين الاتكيام ريط الجهلة معصم بدي اليسرى بحبل رايع انسك اضخمهم جثة واكبرهم سنا بطرقه الأخر، لحاطوا بي، قال لحدهم:

مما اسهل السياحة والعوج، انتظرا هر وغاص تحت الماء. ما لجمل شكلها، يسكسون متقن الصنع، معروطي دالريء مسريسوط من فتحته العلسويسة، عظطح عدور، مكور من الاسفل، هذاك قدوة تنفخ بهاء تنزيدها حجماء تهبها بهاء والقاء تعطيها الماسكا، رحوة لينة. سائية ملالئة، عجيبة كانما يد تعات انسان يشكل بها جنونه، جنين في رحم

(سهولة للحصول على الإسلحة من العوامل التي تحدد العنف والجريمة بين الاطفيال) بعد النوان يبرز ركسه قعيساه فقمسه فساقيته سنا سلحكا، شهق واراد ان يبتسم، عطس وضبعك، فتح قاء اكلر، مسح فعه ووجهه بيده المبلولة، سعل وسعل، لراد ان يتكلم فقهقه، قال لحدهم: -الاقرى كمهي الماء علوة؛

-السباحة جميلة

Mark Bright -الجو خار، والماء نعمة نتبرد بها! لها البذي يشد وثباني، عيناه مصبوبتان الل لجهيء يراقب تحركاتي وملامعيء يحكم يده على طرف الميل، يخشي أن لجفل أو التعرد أو أيكي، ريما اقحل التسرول، أو اطلب مهاسة الأفسران القصلات والغازات، ثم لا اعبود، قبال أي: تضجع وتلمل ما يفعل الاولاد والكتبار.

ما زال البالون يتضخم، ينعو ويكبر، يتدور ويلسل كان قدوة تنفخ به غيارًا خفيفا، عبار لا

غسافلني نلك البغل وبقعني للماءء تملسال الانسان لخف من الماء كيف غــاظني ذلك العملاق

يلتهم بي ويجنب جسدي الى اعماقه ليهضمني، لا اصندق انني سوف اري النسور او ساستنشق الهواء، عزة تُصعد لـلاعلى، يرتبك الطبيب، يؤشر لمن حسوله معلف الاستنقار، وأنسا لعوي، رئتساي تكسادان تتقجسران، لعسوي والماء يهوي داخل ويملؤني، من في بشهقة هواء حر! لملذا لا استطبيع العيش كالإطفال في الإرجام، أو كالسماء في الماء؟ اصبحت ناطسة في عسائم فسيح، لا وزن لي ولا حدوده اهوي بلا تـوقف لكن ببطء شديده ليتني اصل لــلارش لو اصطدم بشيء يوقيف اتحداري، هل سانقصر؟ الدوب في خضم لا تهائى؟ اود لــو افال متشبل ا بمنبعى لحسست بصغرى وتضاهلي، جيرثومة في تضلية تتبدلي، ولا تنظلته تتمدد ويسرّداد حجمها، والجراسومة لا تسري أي

دلليست السباحة جميلة؟ سيغسل يحيه قبل ذروجه، اعاد ارتحاء ملابسه، وانا برشة ماء خليقة جنا تصييه في اماكن عدة من جسده ووجهه، ثرة دقيقة تنخل في لحسى عينيه، من يسومها لم تطأ قدمته الماء، ولا اللترب من اطرافهها، ما الخيج ذلك الطفيل، الح عليه وشناغلته (الكل يتكظرك بنا ابي!) جعلبه يسرع بتهيئة نفسه استعدادا للضروج، حتى اضباع انتظاره وتأمله عيثا.

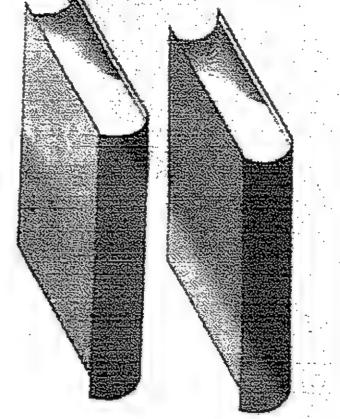
قرب الفسلة في ١٩٩٥/٨/٨

بقلم: فكتور ايرليش

ترجمة: صبار سعدون

« Jilit Jilia »

رواية محمود عيسى موسى



الشخصيات التي ذاقت شتى انواع العذاب في

التنقل والترحال ما بين مخيم اربد في الاردن

والعراق ودمشق التي اعطاها بعدا تاريخيا

هذه الذاكرة الخصية والمليثة بالعذابات

والتفاصيل الدقيقة للوطن - . . اتى اتساءل

ليعيدنا الى الذاكرة الترابية. وبعد اقول ان

هـذا العمل يعتبر وثيقـة تحفـظ لنــا ذاكـرة

فلسطينية وتعيدها للحياة بدل الضياع

الصدق والوفاء للحدث

الكاتب في انجاز عمله الروائي هذا، جاءت من

قبيل الصدق والوفاء للحدث وان كانت في

بعض الاحيان السردية لا تحدم العمل

الادبى وخاصة السردية التى تقتقد الى

مقومات العمل الادبي، فهنا كانت موفقة

وخاصة في تنامي الشخصية في الرواية فقد

اعطى الكتاتب خترصا كبيرا في عملية السرد

والبنساء لها.، قلم تغفل عينسه لحظـة عن

الانتقال من حدث لحدث على الـرغم من تعدد

وفيا ملترما بأرضية الحدث وزمانه وابرز

ذلك بعدقة، فقع رسم ايضا جغرافيا مكانه

واعطى للرمان وقائعه الحقيقية، وكذلك

استقاد ايضا من عملية القطع في بناء

الإحداث وتصويرها اقصد هتا القطع

«السيتمائي» والتشكيل الواضح، مما اعطى

التوظيف الموفق للموروث الشعبي

الإغانى وصياغتها وتوظيفها يدقية متناهية

لتخدم أجواء الرواية وهذا التوظيف لم يأت

عبتيا واتما جاء ليحقظ تلك الاغسائي من

الضياع والنسيان، لقد نقر ذاكرتنا من جديد

واعاد لها وهج الطفولة التي كان يتغنى يها

اطعمتني ستي رأس البصل وقع مني

فهذا التوظيف لعدد كبير من الإغاني

وكدلك اود أن أورد هذه الفقرة التي

«تحسس ابو الطبيخ رقبته التي تشبه

الشعيية يعيدنا الى ايام الطفولة وحكايا

الجدات وتقريص ايدي الاطفال من اجل

تحتوي الكثير حيث المزج وادخال بعض

ماسورة غليظة فلم يجد عنقه اي شيء نظر

الإغاني الموظفة توظيفا جميلا.

طواف وصاح باعلى صوته!

: كله عشان سيف الدين

كب السمنة سب الدين

لحق امه بالسكين

على بلاد فلسطين

والغياب والتسيان.

سيف الدين الحجاج امين

فلسطين بلادنا واليهود كلابنا

دقوا على ابوابنا وغلبوا الشحادين

ان تمكن الكاتب من حفظه لتلك الإغاثي

ومرجها في الحوار دلالت على ترسخها في

ذهنية الإجيال القادمة، لقد اخرج بتوظيفه

العتمة للضياء حَوْقًا من أن يطبويها الغبار

خلاصة القول

بقضايا هذه الامة، وأقتيس هنا ما قاله

استبادنا الكبير الاديب جيرا ابسراهيم جبرا في

هـ ذا العمل «لقـ د شحنت جــزءا كبيرة، جــزءا

جميلا، قاجعا، من قلسطين في روايتك هذه،

على تحو لن يقاريك فيه كاتب فلسطيني او

غير فلسطيني لـوقت طـويـل، وجعلت من

الطقولة القلسطينية نبعا من الحادوة ونبعا

من الدموع، وقصِرت في، أنا، كوامن قديمة

كانت بانتظار من يحركها بهذه الاغاني

رواية. حنتش بنتش. محمود عيسى

اصدارات اللجنة الشعبية الاردنية لدعم

Jeil our lisso

الانتفاضة

عمان. ١٩٩٥م

ينقى هذا العمل متميزا وجادا وملتزما

الملقت للنظر قدرة الكاتب على اعادة

العمل مصداقية وواقعية.

الكبير قبل الصغير.

لناحد مثالا على ذلك...

یا منیمسه یا منیمسه

خبي ايدك يا عروس

خبيها بالصندوق .

ياحية القريمشي

اما بالتسبة للمكان والزمان أيضا فكأن

الشخصيات قلم يفلت منها خيط الروي...

تلحظ أن السردية التي تعامل معها

من خلال ذكر اسمائها عبر التاريخ.

«ذاكرة خصبة بالتفاصيل الجميلة للوطن»

عصر ابو الهيجاء

مقدمة لا يد منها

عرفت الصديق محمود عيسى موسى فنانا تشكيليا وناقدا فنيا ومسرحيا لكن لم اكن اعرف تنوع كتابته الأدبية، خاصة دخوله عالم الرواية العربية... صدر للكاتب الغنان قبل روايته هذه التي نحن بصددها، كتابه الاول «الفنان محمد مريش «سيرة ونقد تشكيلي» عن حياية الفنان الراحل السالف الذكر.

وفي نهاية عام ١٩٩٥ صدرت روايته الاولى «حنتش بنتش» قبل صــدورهــا استمعت ليعض القصول من قبل الصديق محمود، وهي الآن تأخذ مكانتها بان الروايات العربية الجادة، وها أنا تأخذني السعادة الكبيرة عندما قدمها لي الصديق

النغد للحديث عن هذه الروايــة المتميزة وابدأ من العنـوان «حنتش بنتش» والمأخوذ من المورث الشعبي فقد كان اجدادتا يقولون من يقترب من المقابس اماكن دفن الموتى ويقول «حنتش بنتش الي بلحق بنتش» كانوا يعتقدون أن الموتى يخرجون من قبورهم ويلحقون به وهذا بالتأكيد ليس صحيحا وانما دلالة التخويف.

بدأت قبراءة هذا العمل المتميير وما ان فرغت منه وكم كنت مشدودا لقراءته عدة مرات وكان في ذلك . . . لن اكون مجاملا في كتابتي عن هذا العمل، لإن الكتابة عن أي عمل ادبي يجب على الناقد أو الدارس أن يبتعد عن عنصر المجاملة في التعامل مع النص، ليكون رأيه منصبا من خلال المادة الابداعية، وأن لا تكون الآراء جاهزة وما عليه الا التطبيق، على الناقد أن يكون صادقا في استخدام ادواته ومعاييره النقدية بحيث يعطي مادة تقديلة للقارىء لا تقل اهمية عن العمل الإبداعي المدروس.

اردت من هذه المقدمة المتواضعة أن أضع بين يدى القارىء وجهة تظري الخاصة قبل الدخول الى قضاءات الرواية واعطاء يعض

اللغة: فنية مزج الفصحي بالعامية

ان القارىء لهذه الرواية يتبين له قدرة الكاتب ومهارته في التعامل مع ادواته الفنية ويطريقة تتم عن لعية فنية وتقنية عالية في مرّج اللغبة القصيدي بالعامية أو «المحكية القلسطينية» وخاصة هـده الكنه... من هنا تظهر مقدرة الكاتب ايضاعلى تطويع اللغة وتمكنه من تلك المحكية والاستفادة منها بطريقة اضافت نكهة خاصة، فقد خدمت حوارات الشخوص، بالاضنافة الى عنصى التشويق في بناء الحدث.

برأي ان استخدام المحكي والقصحي جاء موققاء وهده الرواية العربية الاولى التي تستخدم المرج، وتكون العامية ظاهرة اكثر من اللغة القصحي، ويالطبع هذا يحسب للكاتب. وأن كانت العامية قد تعيق القارىء في الوطن العربي مما يجعل ذلك صعبا للتواصل مع الرواية.

الندلك تجديعض مقردات اللهجية القلسطينية لم تصل الى ارجاء الـوطن العربي وغير متعارف عليها، في المقابل تجد لغة الراوي في معظم القصول تصل الى دروة الشعس ودرجة عالية من الشاعرية التي اضفت جمالا لارضية السرواية وهده الشاعرية بحد ذاتها تخدم العمل الروائي، لان الرواية الحديثة تحتوي جميع فنون الابداع من شعر وقصة وخاطرة ومسرح وسيتما... الخ... وقد اجاد الكاتب في استخدامه هذه التقنية الحديثة.

اجواء الرواية

لا اريد أن أسرد أحداث الرواية هنا، يقدر ما اريد أن أقول أن هذا السيناريو المبنى بدقة وهو قصة الشتات الفلسطيني ـ سيناريو الوجع والتهجير منذ النكبة. لقد وضع امامنا الكاتب خيطا طويلا من مجريات الاحداث المتشابكة التي مني بها هذا الشعب... سرد من خيلال وقيائع حقيقية عبر شخوص عايشوا تلك الظروف الصعبة لقد استطاع ان يرسم لنا حياة حاقلة بالإحداث الجسام.

ان شخصية «الساهي» الاكثر تميزا بين شخصيات الرواية والتي كانت المحرك الاساسي للرواية والاكثر قربا للذاكرة الخصية التي حفظت لنا تلك الاغاني والاهازيج الشعبية حفظ لنا سيرة شعب وماساة ما زالت ماثلة امام الجميع، قلم يكن ساهيا بل كان ضمير كل واحد منا، يتحرك في ثنايا كل شخصية من شخصيات الرواية بل وفي ثنايانا جميعا، يتقلنا من حدث لاخر، عينه الثاقية التي تحتبىء خلفها كل الإحداث، كان اللسان الناطق والقلب

الصادق في هذا الزمن المتساقط. لقد رسم لنا الكاتب كما هائلا من

لا بد من الاشارة الى وجود تماثل لافت للانتياه بين يعض الطروحات الشكلانية وتلك التي تجدها عندجان كوكتو او كلينث بمروكس ووليم أميسون وت. س. اليوت. ولا يمكن أن تعرى هذه التشابهات أني تلاقح فعلى للافكار. قادًا كانت هذاك دلائل قليلية على التأثير الغربي على الشكلاتيين الروس، قيان تأثير الشكلانيين على النقد المغربي كان معدوما حتى وقت قريب فالعوائق اللغوية الىجانب العزلة الثقافية للاتحاد السوقياتي (السابق) قد حالت دون ان يتحسس نقاد الادب في الغرب انجازات لمرسة الشكلانية الروسية، بل حتى

ان الدراسات التي تخص المدرسة الشكلانية الـروسية والتي ظهرت في الإدبيات الامركيية أو الاوربية الغربية طيلة الإعوام العشرة أو العشرين المنصرمة، كنائت نادرة ومقتضية وفي معظمها مكرسة لخاطبة جمهور متخصص لقدروى ثلاثة باحثين روس لهم صلبة بالحركية الشكلانية سواء بمسورة ميساشرة او غير ميساشرة وهم تسومساسفيسكي وفوريتسكي وزرمونسكي، الحكاية باختصار في مجلات فرنسية والمانية وانكليزية مخصصة للدراسات السلافية وقد سعت ناقدة روسية - فرنسية هي نينا غورقنكل التي كسانت متأثسرة كثيرا بمسدرسسة «ايسوجساز» الى تلخيص المورفولوجيا الشكلانية.

في الولايات المتحدة كانت هناك دراسة قيمة عن الشكلانية الروسية قدمتها مقالة مانفريد كريدل المنشورة في العام ١٩٤٤ في مجلبة «بوك مان» الإمريكيةة وكنذلك البحث الذي قدمه وليم ي. هاركنز في مجلة «الكلمة» ويعتبر كتاب ويليك ووراين «نظرية الادب» ١٩٤٩ اول صرجع موثوق به يظهر في الولايات المتحدة ويدل على سعمة اطلاع المؤلفين واقتناعهما بالمنهج البنيوية الشكلاني.

ان النشابهات في المنهج والطرح بين تينجسانوف وايختبسوم من جهة ويين كلينث بروكس وو.ك ومسات من جهة اخرى، تعد مسألة توافق بالرأى وليست تأثرا بالآخر، والحقيقة أن الكتاب أنف الذكر الذي هو ثمرة التعاون بين باحثين كبيرين يختلفان بشكل جلى في الخلفية والمنطلقات الفكرية هـ و خير شاهد على هذا، امـ أن يستطيع ديتيه ويليك الذي تحدد منهجه في الادب بمدرسة براغ البنيوية، واوستن وارين الذي يعمد ممثلا بارزا لم «النقد الجديمه الامريكي أن يكشفا حول لقائهما في العام ١٩٣٩ «اتفاقا كبيرا في النظرية والمنهج الادبي»، قيدل على وجبود التشابه بين حركتين نقديتين متوازيتين بالإضافة الى السمة العالمية الجوهرية في

وعلى الضّد من «الخط» المحلي المهيمن على جهاد الحركة الشكلانية فان المشكلات التي تواجه الباحث والحلول التي يتوصل البها تكون عالمية في مجملها. وحين ينظر اليها يـوصقها حِـرءا من المشهد التقافي الـروسى، رد فعل ضد الميثافيزيقيا الرمزية وحركات السيويولوجيا ألفجة او لسان حال نظري للحركة المستقبلية، فان الشكلانية كانت او بدت كأنها مجرد ظاهرة روسية خالصة لكن الناقد الشكلاني في الوقت الندي يخوض فيه معاركه التقدية المحلية فائه العي نفسه من دون سابق معرفة بذلك، يطرح الاسئلة ذاتها ويقدم قعليا الاجابات ذاتها اسوة باقرائه في المائيا وقرئسا و انكلترا والتولايات المتحدة الى الشكيلانية كحركية منظمية كانت استجابة محلية اساسا لتحد محلى، بيد أنها كمجموعة اقكار نقدية كانت جزءا لا يتجرزا من ذلك التيار الهادف الى اعادة النظر بالغاية والمنهج والدي احد يبرز في البحث الادبى الاوريى في الربع الاول من القرن الحالي.

ومن هذا المنطلق لا تعتبر الشكلانية الروسية بالضرورة شيئًا من الماضي، أذ من الممكن أن تحظر الإنشطة الشكلانية في روسيا وبعد ذلك في البلدان السلافية، بأمر بيروقراطي بيد أنّ العديد من الإفكار الشكلانية صمدت امام حملات التطهير الشمولي حين وجدت فرصة جديدة للحياة في حركات معاثلة عن الجانب الأخر من الستارة الحديدية الماركسية اللينينية.

وادًا نظرنا الى الشكالانية الروسية من منظور اوسع، قائها تبدو احد اكثر الأوجه تشددا في التيار الحديث الهادف الى التحليل العميق للدب والفن موهو تطور وجد تعييره المبكر في اعمال هانرليك وولقن ووالسزيل والتحليلات القرنسية للنصوص والتي وجدت طريقها الى العديد من الدراسات الادبية في كل من انكلترا والولايات المتحدة.

ان نقساط الاتصال بين المدرسة الشكسلانية و «النقد الجديد» الانكلو ــ امـريكي جـديرة بـالبحث والاستقصـاء، والحق انه بالامكان استنباط العديد من حالات التوازي بين الشكلانية الروسية والحركية التي اتخذت عند اليوت نقل الاهتمام من الشاعر الى الشعر وعنيد جون كرد رانسوم ركزت على «القيم الجمالية والمعيرة للدب» والتي جعلها كلينت بروكس واي. أ. ريتشاردر نظاما صارما للقراءة المركزة.

ولا يعني هذا أن الفروقات أقل تنويرا من حالات التشابه لقد تطور «النقد الجديد» في جو اجتماعي وفلسفي مغاير لذلك الذي تسبب في ظهور الشكلانية الروسية او بنيوية براغ. ومن هنا الاختلافات الكبيرة في الميول الاسديولوجية لكلتا الحركتين، فالشكلائي الحقيقي هو بـوهيمي متمرد ضد اية سلطة ويسعى اني أن يتحاشى أي التنزام لصالح النظام الجديد، الا انبه لا يحقل بالنظام القديم الا بالشرر اليسير اما «الناقد الجديد» لا سيما في صورته الامريكية فغالبا ما يكون مفكرا محافظا يبدي شكوكه ازاء الانسان البسيط وينفر من الحضبارة الصشاعينة ويشعر بحنين طباغ الى مجتمع اكثر استقرارا ومجموعة من القيم ملازمة اكثر وبالنسبة لاتيت ورائسوم، الموروث ولما كانوا مناوئين للاكاديمية بتوجهاتهم قان الشكلانيين الروس لن يقيدوا كثيرا من محاولة رانسوم الهادقة، الى حصر النقد المشرف بين جدران الاكاديمية. أن هذه النقاوة الجمالية الي نبدوها في اخبر المطاف كانت اقبرب الى الاسراف والجرأة البوهيمية منها الى الترفع الارستقراطي عما

لقد اوضح وليم التون مؤخرا عددة مدارس فكرية مختلفة كثيرا تنضوي عادة تحت بافطة النقد الجديد. وإذا وافقتنا مبدئيا على تقسيمات التون الفرعية لـوجدنا ان نسخـة النقد الجديد التي تقترب كثيرا من المنهجية البنيوية ـ الشكـ لانية هي التيار الـذي يمثله كلينت بروكس وروبرت بين وارين ان هذا المنهج ـ الذي يعد اقل اهتماما بالايديولوجيا عما نجده عند تيت ورانسوم، واكثر تشددا وتنظيما عما لدى د.ب بِلاَكْمُورُ وَتُ. سُ. اليوت _ يوازي في عدة نواح المرطبة المتأخسة من التنظير الشكسلاني السلافي أن التشديد على الوحدة العضوية للعمل الادبي وما يرافقها من تحذير بشأن «هـــرطقــــة الشرح والتفسير» والإدراك الحاد لــــــ«ايهام» المصطلح الشعري و «بني الصراع» الناجمة عن هذا الابهام مثل المفارقة والتناقض ـ كل هـ ذا يعيد الى الاذهان تنجانوف وياكوبسن في المراحل المتأخرة من حياتيهما وكذلك حلقة براغ

أن البحث الأدبي كما يؤكد الشكلانيون باستمرار هذا أو ينبغى أن يكون نظاما قائما بذاته، بيد أن كل حركة قوية في منهجها وإن كانت تفرضها أزملة داخلية، تحمل علاقة محددة مع تيارات موازية في حقول ذات صلة بالمجهود الفكرى مثل فلسفية الثقافة ونظرية المعرفة. اضف الى ذلك، أن مفهوم الناقد للدب لا يمكن أن يساعد، بل يتأثر فقط بالتيارات السائدة في المجال الذي يشكل موضوع بحثه، بمعنى اخر، بنمط الفن السائد في عصره.

ولم تكن الشكلانية الروسية استثناء في هذه الناجية. وهكذا فان اية محاولة للوضع المدرسة الشكلانية ضمن اطار فكري اوسع لا بد من ان تراعي ثلاثة تطورات متشابكة مع بعض واول هذه التطورات التيار الذي ينحو باتجاه التحليل البنيوي في دراسة الادب اما التياران الاخران فهما الحركة الحديثة في الفنون والازمة المعرفية سأورد مثالا عن هذا حين يطرح منظر اوبوجا لـ «التوجه نحو الاداة» باعتباره الشيء الوحيد الذي يميز الشعر قانه يتوصل الى هذا الرأي لكونه حين يتحرر من القيود والتي يفرضها النقد المعني بالاشياء الخارجية عن النص، يستطيع أن يعد تقسيه للعمل الأدبي وخصائصه البثيوية.

لكن ليس ثمة شك بان اهتمام الناقد الشكيلائي بالنواحي البنيوية للفن الادبي كان مبعثه التسوكيد المتعاظم على البنية والـوظيفـة الذي اتضحت معالمه في العقـود الاولى من القـرن الحالي في مختلف فــــروع العلم والبحـث الإدبي، ويمكن ان تحاجج بالدليل ذاته ونقول إن اهتمام الشكالانيين الاول بتالضيج اللفظي للشعر كان مدينا في جزء من نظريت الاحادية الى التيار غير الموضوعي في القن الحديث.

ان تعريف باكوبسن لــ«ادبية النص» لفت الانتباه الى عنصر حاسم في اية بنية شعرية بيد أن ذلك مرتبط بالموقف الإدبي حيث يكون هـدف الشاعـر المعلن هو الاحتقاء بالاداة الفنية ذاتها بدلا من تجسيد الواقع. لقد كنان النصف الاخبر من القرن الحالي تقلة فعلية في طرائقنا بالتفكير ومناهجنا في البحث، أن أعادة التوجيه المنهجي هذه كانت تهدف الى التصدي الى مغالطتين ورثناهما عن القرن التاسع عشر واعني بذلك التجريبية او العيانية الزائدة التي تعبر ما هو مطروح بصورة مباشرة هو «الحقيقي» فقط، وكـذلك النظرة الإحاديسة الفجة التي تهدف، حسب وصف الكاتب ارثر كوستلر لها، الى تقليص المستويات المتغايرة وجعلها قوانين

الجومدة ٢٦/١/٢٦

وعلى المستوى الإيستمولوجي (المعرفي) لو استشعرنا تعبير سوزان لانفر، فإن مشكلية الملاحظة أو الرصد تغطي عليها مشكلة المعنى وهكذا قان اهتمام المقكر الوضعي بالمعطيات المحسوسة تطعي عليه «قلسقة الاشكال الرمزية»، التصور عن الانسان بوصفه رمزا حيوانيا (كاسيرر).

ان من حسن حظ الشكلائي ان يكون قادرا على المشاركة في الاستفادة من واحد من اهم لانجازات الحيوية في الفكر الحديث. وفي بحثمه بطبيعمة «الحقيقة الأدبية» و «التطور الادبي» قان الاستبصارات المنهجية الحديثة وضعته في مكانَّة لائقة. اضف الى ذلك أن هذا الاستغراق بما اسمته سوزان لانغس به «الافكار التوليدية لعصرنا» من الممكن ان يعمل كدليل على أن الشكلانية كانت أكثر من مجرد بدعة فكرية هامشية وان كان بعض نقادها ماركسيين.

انتا تعيش في حقية يمكن ان يصبح فيها «الشعر الجديد» مهملا في ظرف اعوام وتشيخ المدارس في الفن بشكل اسرع من المسادىء المتهجية (والاخيرة لا تعمسر كثيرا!). وهكذا فان التطورات النظرية التي تطرح بصورة واعية اوغير واعية وتهدفُ الى ايجاد مسـوعُ لتيار «حـديث» في الشعر او الـرسم سواء أأطلق على تفسيه اسم المستقبلية أو السدادائية، أو السوريالية او التكعيبية ام لا، فانه بعد عقدين او شلاثة سيصبح جزءا من الماضي.

والتقطة المتصلة بهذا الموضوع هي دراسة اورتيعاي غاسيت تجريد الفن من سماته الانسانية أن هذا التحدي المقتدر للاسس الجمالية الواقعية تخفف من قوته بعض الطروحات المتطرفة والمشبعة باجواء العشريسات بكل قوة حتى انها لا تبدو مقنعة في الخمسينات. ويصح هذا الرأي على نقد شكلوقسكي، اذ ان كتّاباته المبكرة كانت محفرة للذهن وجديرة العناء قياسا إلى أي شيء كتبه بعد العام ١٩٣٠ بيد ان بعض تعميماته العجلي والموجهة بكل صراحة نحو التجارب المستقبليــة او «التركيبية» في ذلك الحين، تبــدو هذه الإيام وكأنها فقدت صلتها بالموضوع.

وثمة تأثير احس للارتباط الوثيق مع البوهيميا الادبية للعصى وهو الميزة المشدودة والمستوفرة للاصدارات الشك الإثنية. ففي وقت مبكر طرح رأي مقاده أن العديد من طروحات اوبوجار التي قيلت في فورة الجدل ينبغي الا تؤخذ حرفيا. وفي الوقت الذي يحسن به المرء صنعا لو يكترث لهذا التحدير، قانه لا بد من ان يشعر بالازعاج ذات يوم بالمبالغات التكتيكية الدائمة ويتمنى لو أن الشكلانيين يلتزمون بما يقول لا اكثر ولا اقل،

كذلك ان احد مآخذ الشكلانية هو عدم اعتمادها على اسس جماليــة محددة الملامح، اذ انها احْفَقْت في حل او بـالاحــرى التصدي لبعض المشكلات الجوهرية مثل نمط وجود العمل الإدبى او المعايير النقدية.

ولريماً بحكم هذه المآخذ، فضلا عن التشديد التكثولوجي لـ «اوبـوجاز» المذي ادى الى ظهور التصور الواسع النطاق الذي قوامه أن التنظير الشكلاتي كان سلسلة من الأراء الغنية المعزولة والمؤشرات المنهجية وليس جبزءا اصيلا من النظرية

واذا يعنى المرء بـ «النظرية الادبية» نظاما شاملا للابداع الادبى الذي يستتدالى نظام محدد بقوانين جمالية ومندمج يِقْلسِقَة متكاملة عن التَّقافَة، فانه والحالة هذه لا يد من ان يقر بان الشكلانية اقل من هذا بكثير، لكن في الوقت الذي تسلم يهذه النقطة يكون من الانصاف أن نضيف بأنه ليست هناك حركة تقدية بلغت هذا الهدف.

اذ مع بعض الاستثناءات قان التنظير حول الفن كان على الدوام ترجية عقيمة للـوقت ان نظرة سريعة لكتاب ريشاردن واوغدن «اسس الميادي الجمالية» وهـ و عرض سريع شعبي ومعتمد عن النظريات الجمالية الرئيسة، تكفى لان ندرك يان شكلوفسكي في اسوأ مراحله لا يختلف كثيرا عن التأملات حول الجمال والمتعة الجمالية او الشكل،

واذا احفق الشكلانيون في بلورة نظرية متكاملة عن الادب لكنَّ لهم الفضل في التوصَّل الى معظم جوانبها الاستاسية انهم لم يسعوا الى صياعة ما اسماه س. أس. بيبر «محيار كمي» للنقد، بمعنى وجود مقياس لتقرير مقدار القيمة الجمالية التي ينطوي عليها الموضوع الادبي المعنى. بيد انهم اصابوا نجآجا اكثـر في مثاقشة ما يسميه التاقد الجمالي ذاته «معيار توعي» بعبارة اخرى، في فرز الادب عن سائر أنماط الابداع

عن كتاب Victor Erlich Russian Formalism New Haven & London Yale University Press, 1981 pp. 279 - 85

alallos dilallelill

قنوات الاتمال بين الادباء ما زالت مغلقة

فالبصرة.. انجبت العديد من الشخصيات الميدعة وصولا الى شاعرها الكبير بدر شاكر السياب الشاعر كاظم الحجاج شاعر شقاف، مزج بين قصيدته بالقصة والحكاية فولد ما يستحق الاشارة والخلود وقد اصدر الحجاج مجموعتين هما اخيرا تحدث شهريار وايقاعات بصرية وكتيب حمل عنوان المدينة والمدفع في حين يستعد لدفع مجموعته الشعرية الجديدة ورق الاربعين للطبع.

س: كيف تجد عمل قنوات الإتصال في عملية التبادل التقافي بين الشعراء والادباء العرب وماذا تريد من هذه القنوات؟

الثقافي وسهولة تبادله، وهي قناة مغلقة منذ سنين بين بلد عربي واخر ولعلها مغلقة بشوائب حساسية بسبب حساسيات الانظمة العربية تجاه بعضها، وان لم ثقل حساسيتها تجاه ادبائها انفسهم.

الاتصال الحقيقي هو وصول النص الابداعي من -الى يشكل ثابت لا توثر عليه الانظمة ومعاركها الحدودية او العقائدية المفترض أن المجالات الأدبية المتخصصة هي خارج الاعيب وتقلبات السياسة وحالات الطورايء.

تلك هي القنوات المتاحة الاترى معي انها مغلقة

س: كاظم الحجاج شاعر لقصيدة قصصية، كيف تفسر ارتباط قصيدتك النثرية بالقصة والحكاية؟

ج ـ هكذا تيدو قصيدتي وكأنها جنس منشق عن القصــة أو مشتق منها الا أنها ليسـت قصة نصيـة أن صح التعبير انها قصة اخرى دراما شعرية لها وخداتها المستقلة والمتمردة على الدراما الاصولية الارسطية، القصة في الشعر ليست سردا بل هي ايقاعية خاصة تتوازن فيها الإحداث موازنة قلقة بين ان تقول وبين ان توحي فان كانت سردية فهي سردية الهامش لا المتن، واليك مثالا تطبيقيا.

«حين وقفت، في طُفولتي، للمرة الأولى، امام فتاة، خضراء العينين، كنت مرتبكا، واكاد اعتدر لها عن لوني الاخضر، فهكذا ظننتها ترى الاشياء».

س: مادًا يعني لك وجود مساحة يومية مفتوحة للادب عامة والشعر بصورة خاصة؟

ج ـ الزاوية الادبية اليومية هي السبب ـ وهو رأي خاص _ في هبوط النتاج الادبي على عموم الساحة العربية، أن محرري الصفحات الأدبية يملكون النوايا الحسنة لتقديم الافضل من النتاج الإبداعي الأ انهم من جانب اخــر ــ ينشدون ــ الاستمــرار في تغطية مساحاتهم اليومية وهي موازنة قلقة لا يمكن السيطرة على طرفيها بيد واحدة.

ان المساحة الرمنية لنضج النص ـ عند أديب ما ـ هي مساحة شبه سنوية كما ارى داذ لا يمكن لشاعر او قاص ان يقدم نصين ابداعيين في فارق زمني اقل من السنة او الاربعة اشهر في الاقلل والصحيفة اليومية لا تنتظر مدة النضج هذه ، وهنا يقع زلزال الاستسهال ونشر اي شيء ان ملحقا شهريا من صفحتين هو افضل من ثلاثين صفحة في الشهر نفسه بالنثر اليومي

﴿ كاظم الحجاج

وهو رأي نرجو ان لا يبدو متزمتا. س: اين تجد النقد الان من العملية الابداعية في مجال الادب والشعر؟

ج _ان كنت تعنى بالنقد الان النقد البنيوي فلدي رأي قد يثير الكثيرين من اصدقائي النقاد فرغم اقتناعي بالهيكل العام للمنهج البنيوي الاانني اتوجس من ما يخفي من النوايا.

هؤلاء النقاد - الغربيين - اعنى يميلون الى سحب النجومية من البدع وتجييرها لصالحهم فالكثيرون منهم يرون المبدع (ماكنة تفريخ نصوص لا اكثر) لا فضل في ابداعه ما دام النص من الموجودات الازلية في الناكرة الادبية والموروث المتراكم المؤلف غائب او مغيب _ والاسوا هو موت المؤلف _ ان الحاضر الوحيد

انه اتجاه خطر لانه يمهد الى خلق اديب الى انسان آلي ينتج ولا يدري انه ينتج يبدع ويقيم ابداعه الآخرون مؤلاء السادة النقاد يؤشرون ذواتهم من · خلاله، انهم يقتلون اعز متع المبدع، نرجسيته.

س: عندما لا تجد ورقة تكتب عليها قصيدتك؟

اذا كنت تريد الاشارة الى الحصار فلدينا معمل ما زال ينتج الورق ثم ان الشاعر يمكن ان يكتب ولو على علية السجائر مشكلتي ليست في انني لا املك ورقا اكتب عليه مشكلتي انتي لا اجد ورقا اقرؤه.

انني فتي «كالبرتقالة شاحب والبرتقالة لا تخاف لكنها يصفر لون البرتقالة كلما قرب القطاف

البصرة/ وكالة دجلة للصحافة

الكشيرون يرون في البدع ماكنة تغرية نصوص لااكثر المهرجانات والملتقيات الدورية، اللقاء الانساني

الجنوبية _ البصرة _ وهو غني عن التعريف في مدينة الشعس والادب المدينة التي اوجيد قيها القراهيدي اوراته الشعسرية وكتب اخوان الصفارسائلهم المعروفة وحرر الحريري مقاماته المشهورة واثرى الجاحظ مكتباتها بالنقائس وملأ فيها الاصمعي خزائن التاريخ الادبي في العالم العربي بالنافع والمقيد وجمعت في مربدها اصحاب الكلام.

الدستور حاورت الشاعر الحجاج في البصرة..

قنوات الاتصال

ج ـ اهم قنوات الاتصال هي حرية انتقال المطبوع التبادل الاعلامي بين الوزارات المعنية بالثقافة

والقناة الاقل اهمية من التواصل الابداعي هي

الشاعر العراقي كاظم الحجاج يعيش في مدينته المباشر مطلوب لتجديد الحوار لرسم مستقبل مشترك للثقافة العربية مع المستجدات وكذلك التراسل البريدي مطلوب هو الاخر.. جميعا وباحكام؟

واحتفال السينها بالطقوس الحرية لعصرنا



لاتجاهات الطليعية في السينما منت

عليتها وحتى الستينات (وهي فترة

عداد مادة الكتاب بلفته الاصلية)، غير

ن القيمة الحقيقية للكتباب لا تكمن في

لزاوية التي ينظر من خلالها المؤلف لل

لسينما العلليعيــة، بقس مـــا تكمن بن

التقمى المدانيق للتيسارات الطليعينة بق

السينما وعبر الانسواع السينمائيسية

المختلفة من روائية تخييلية وتسجيلية

تكمن لعمينة الكشاب في دراسنة تأثيرات

هذه التجار في الوعي الاجتماعي والفني

منهما من عدة قصول، يبدأ كل منها

إبعقنمة نظرية تحليلية وتعريفية

لاتجاه معين او لتجارب معينة يورد

بعدهما المؤلف عرضها توثيقها تحليليا

موجسرًا لاهم الاقلام الدالسة على الموضوع

المعني. وتتعسرف في القسم الأول من

الكتاب الذي يرد تحت عنوان عام هـو

واستحبة الهم حرقت معلى الشكل و، على

قعمسول تبحث في مفهسوم السينما

التحميرية وفي اهم التيارات الطليعينة

التي بسرزت في العشرينسات، وهي الفترة

التي ظهــرت قيهـا لهم الانجـــازات على

صعيد تشكيل لقسة للسينما، من نوع

الطليعية الثورية في السينما الصوفياتية

التي يعتبر المؤلف انها محاقت الانسجام

القعلي للقن الطليعي مع الاينديولوجينا

الراديكساليسةم والتعييريسة الالمانيسة

والنائية والسوريالية. كما تقرأ قصلا

عن الكوميديا باعتبارها شوعا أنيا

سينمائيا يتضمن بطبيعته وبحد ثاته

طاقة تسميرية. وثمة عناوين تسرس

وسائل التعبع السينعائية نفسهاء مثل

«تحطيم الحيكية والسرد» و «الهجوم

على المونتاج، و وانتصار وموت الكاميرا

المتصركة، و والسينما التصريبية، و

والتصور من اللقسة، كما يعسوش في

القصل المعتبون وهدم التخبوم الإخرىء

للتجارب المتطرة اللاستغناء عن الواقع

(الإساس في السينما انها تعكس الواقع)

وهدم الإيهام (من لعم خواص السيتما

الإيهام بالسواقع) والاستغنساء عن

الصورة والاستفناء عن الكلميرا (وهي

عملية في ميثه كانت اقتحاما للمستحيل

ولكنها باتت الان معكنة بقضل تقنيات

التالى للسينما كفن حديث: «أن أنسجام

هذه التطبورات في العلم والقلسفة والفن

مع تمو السيتما الحنيث هـو امر منهش

الى درجة أن وارتبولد هاوسي في خاتعة

دراسته الهامة عن المصادر الاجتماعية

للقن اعتبر الفيلم تعوتجا للقن الحديث

ولننا انن امام شكل قني ــاي القيلم ــ

متحرر من اشكال للقرن التاسع عشر من

نساهية الإسلوب والموضوع والتقنية

والاينيولوجيا، والغيلم بقدر ما بيتعد

عن الإنب للتسوضيحي والسواقعيسة

الميسطة يقدر ما يقجــه تحو سيثما لكثر

تحررا وشاعرية ومتألقة بصريا البني

القصصية الواقعية، اللي تحند بوضوح

الحبكات والشخصيات، لخذت تتراجع

شيئا فشيئاء ليحل محلها فعوش

يصرى وتستركيب شعسري وارتجال

متسواصل لا يتقطع. المونتساج متفجس

وليجازي ولا يمكن اللنبيؤ بما سيفعله.

حركات الكاميرا مستعرة وحرة ورشيقة.

الزمان والمكان مضغوطان ومشطخلان

او معرضان للهنم. التاكرة والحقيقة

يريتون مؤسس الحركة السريالية: «انه

في السينما يتم الاحتفاء بسالطقوس

يشمله عنبوان عام هبو واسلحة الهدم -

تنعير المضمونء فيبحث فيما قالته

السيئما عبر السلام طسرحت مضامين

كعا يسورد المؤلف فسول لشدريسه

امنا القسم الثاني من الكتاب الذي

والوهم ملتحمة بيعضهاء

للمرية العصريةء،

ونقرا في مقدمة هذا القسم التعريف

يتقسم الكتاب للى قسمين يلكون كل

سواء يسواء.

عدنان مدانات

للحنائلة مساللة ملازمة لللايلام

الحقيقي، وسؤال الحداثة منذ القرن

العشرين يسؤرق الباحلين والمسمعين

سواء بسواء، ناقبلا القضية من كوتها

محاسرة الندر

عام ۱۹۳۰ س

مراحسة تعسر

ين تبدوهد

شبعيا الإبية لـــلاصىلران

ان العديد،

عبغي الانتفز

ا لو يكترن لوا

بود بالبلغاد

و يلتزمونها

مادها على ليس

و العسالاحسوز

بط وجود العز

الواسع النظ

عن الاراء الفنية

سيلا من النظرية

اما شاملا للاينه

جعالية ومنعو

د لا بد من لزيد

وقت النتي تعلد

بانبه ليستعلا

مول الفركان عل

والكتاب ريسارين

ف سريع شائيي

ه. تخفي كن ندرك

كتبرا عرقتليلات

متكفة والابد

بالأسلسالية

يبر ءعدا کار

طبعاميناا

جمال نقه عمار حال انتخارات

عزكب

To Erlich

les Haven

ness 1981

The state of the s

أتيولياكا قسيل

نقد البنبوي كذ ني النقسة ذرة لبنب وي إلا ال

يعيلون ال من مالحهم المالقنيا عسوص الإنجا

ان الحافر الرب

عق العد قرائد ع ويقيم المداه وتشرون نواته مرجسينه مرجسينه

الا يعمني

عمار فلسيناءه

امسرا طبیعیسا او بنیهیسا (بی قضیسة مقصودة لسناتها وتتطلب وضع اسس نظرية لها لتحويلها للى قناعدة تعتمد ومنهج بهندي به. لكن سؤال الحداثة هـذا لم يشغـل بـال متظـري ومبــدعي للسينما، أو على الأقل، لم يحتل عنسهم نلت المكانة بالمقارنة مع الاماب والغنون الاخرى السابقة على السينما تاريخيا. وقد يبنو للوهلة الاولى أن السيتماليين متخلفون في هذا المجال عن زملاتهم. فعر أن الإس في الحقيقة ليس كذلك، فالسينما في جنوف رهسا هي الحداثية بحند ذاتها. وتطورها منذ اول عبرض للاقلام قيل ما ينوف على المئة عنام وحتى الان عبيارة عن حدالية متواصلية للغة قنية جيديدة تتشكل فيلما الثس فيلم وتيسارا اثر تيسار، باللوافق مع التطورات التأنية العلمية والمستجذات التاريخينة على المستويات للفنية والفكرية والاجتماعية وغيرها. والتطون الحاصل في السينما يتبواصل عبر الق مفتسوح متعسده الاحتمالات. وهتى الان، لا يمكن اعتبار السينما لغة منتهية للت قواعد راسخة أو صارمة. أما يسمى بلغــــة القيلـم أو السيتماء مجازاً، هـو عيارة عن عنـاصر تعبير لتشكل وتتكون وتنقى نفسها باستمرار عفستة اللجال امام عشاصر لخرى اكثر حناشة. والمثال الاكثر وضوها على هذه المعالة يكمن في مراقبة اسس ومقاهيم الموتقاح المسينمائي المتبعلة مع الـرّمن. وملاحظة التقبر آلمستمر في العلاقة ما بين المتقريج، اي المتلقى، والصور التي الآزههما عليه السينما ضعن لقطات متمركية مصحوبية بالصبوت في تعاقب فللم على الموتتساج بموصفسه وسيلسة التركيب السرليسية الكسونسات القيلم السععية البصرية.

كسان انشفسال السيتماثيين، اثن، مبدعين كانوا لم منظرين، لم من حامل المعافقين معها، ينصب على اكلشاف وتاسيس وتكوين قدواعد لقية أن مستحسيث، دون التفكير في مسألسة الحناللة كأضية مستقلة وملحة، وكانت عطيتها التأسيس والتكوين تسيران بشكل طبيعي وتتطوران ايضا بالتوافق مع التيلرات الإدبية والفنية ومع جسيد العمر والوعى وبالاستناد الى الانجازات التقنية المتلاحقة ويضاصنة في مجال التقنيات السينمائية ولاحقا التقنيات

ومن البديهي في مثل هذه الحالة، ان تصبح تجربة تكوين وتطوير لغة السيئما محط اهتمام البلطتين في مسالة الصاللة والمتخصصين في الانبواع الاببية واللفنية الاخرى، وذلك بهدف الاستفلاة من هذه التجرية، كونها تافيم امثلة منعوسة وحية، وكون هذه التجرية نات الرد وخصوصية، باعتبار ان السينما هي بحكم طبيعتها. الإكثس التصافيا بطواقع واعتمادا عليه والاكثر تلازما مع التاريخ الحديث بمراحله المتعالب بلسارع مما يجعلها محدلته عيانيا قلبلة للوضع على المحك وقابلة للامسالم بها، وليست مجرد مسألة تظرية مثالية وحسب، غير إن المقارقة تكمن في أنا متطري الحيلالة على صعيد الابب والقر تجاهلوا امكسائية البصث في تجرب الحنائبة السينمائية، مع أن الأدب والقنسانين في القدرن العشرين يعترفوه مرلحة وباستعرار بتاثرات السينم هيهم وباستفادتهم من وسائل التعبير العسيعائية لتنبويع واغتباء وسائا التعيير الفنية والإدبية

فن هنسا يجيء لمعينة الكنساباء المتخصصية التي يقوم بها الباحثور السينمانيون لتقمى جوهس وطبيع حياتة السينما بحد ناتها وفي علاقتها باللشون والإيلي الاخسري، ومن هستا المصاولات كتلب والسينما الشدميريسة المؤلف لموس قوغل، والدي صدرة مؤخرا ترجعته العربية عن دار الكنو الاسبية في بيروت. قام بالترجمة الناقد البحريثي امن صالح. للتدميرية، على وجهة نظر المؤلف وقهه

متصررة وصادمة نتج عنها أقتصام لحقول ممنوعة وتحطيم لتابوهات ويسؤكد عنسوان الكتباب والسينا تسبب في تغيير جثري في مفاهيم الرقابة وفي الوعي الإجتماعي في العطام وهو امر لبحداثية في السينما باعتبارهما تدميراً لم تنجزه بناس النجساح الإداب والفنون هو مسائد وخرف التابوهات على جمل السلبقة على السينماء الصعيد.. وللم عملية الدلالية على هأا

والساقيع لندن كان وسيدا في غرقة الغندق حين عثرت عليه لحدى عاملات الفندق في اليوم التللي وقد فارق الحياق هذه الوفاة المأسأة تقوج رهلة المعاشاة والسجون والمناق التي امتنت من حسى الشجاعية في غيرة -١٩٣٠ ومرورا بالقاهرة وسجن والولحات، في الصحراء المصرية،

في السرابع والعشرين من شهس كانسون النساني ١٩٨٤

توقف قلب معين يسيسو عن الخفقان في عاصمة ألضياب

ثم في بيروت وبعداد ويمشق وموسكو الى أن استقر به المطاف منخرطا في صفوف الشورة القلسطينية في بيروت ليعيش تجربة الحرب والحصسار والمقاومة، قبل أن تثقله سفينة (اوليس) لل المناق الجديدة بعد الخروج من بيروت عام ١٩٨٢. ولكن رقم كل المناق القريبة والبعيدة فقد قلات وقلسطين في الكلب، وأسائلك فقد تقيل يقائل حتى اللحثاث الإخبرة فكأن كوالاشجار تعوت والفقه. فلسطين كنانت قبرينة معين بسيسو امنا وطنبه فهبو

العبائم، ولكن العبائم عند معين لم يكن بعدا روم انسب ولكته عالم الجماهير والنضال والتقدم، ولهذا فقد غني معين نشيد (المعبركة) ليبور سعيد، كما غنى للعبراق هند حلق بقداد وشهد كيل منا يكبل ارادة الجماهير، كما حيدا والاردن على للصليب، وهو يناضل ضد الهجود البريطاني كما قائل بشعره طويلا الى جانب جماهير لبنان وهي تقائل ضد اعداء الدلخل واعداء الخارج.

معين بسيسو وهو منخرط في معارك شعيه وامته كان في صلب المعركة الإنسانية ضد كل اشكال القمع والإحتلال والفاشيسة فغثى لايللوا ونيرونا، ونساطع حكمت ورفائيل البرتي ومسليساكو فسكي وايستيسن وبوشكين ولسوركساء عما كتب مسرحية عن «مأساة غيفاراء والف كتباب «الإتحاد

وكما تتوحد فلسطح بالوطن العربي وبالعبائم فان العصر يتوهد بتاريخ الاسة وتضالها فيكتب مسرحية دلورة النزنجء ثم مسرحية دمحلكمة كتاب كليلية ويمنته

في شخصية معين بسيسـو للتملق جدلية التـوحد بين الخاص والعلم، الجرِّء والكبل البوطن والعالم، السريمن والتاريخ، وبن هذا فان جنسا ابساعيا او كتابيا ولحدا لا يمكن أن يغطي كل هـذا التنوع في الإهتمامـات وبالتـالي لم يكن غريبا لن يخلف معين بسيسـو دروة ادبيـة وفكريـة

شعر معين يسيسو هو سجل تناريخي للمعارى التي صد المخير والسجان والجلاد والسلطان. بل لعلنها تقول أن شعير معين كليه هيو نص برامي

ومسرحية وشمشون وبليلة. السنعير في الكلساب عبر تحليل كل

واسعة لا تزال بحاجة لل الجمع والتنسيق والطبع. المسدر معين يسيسو الأثي عشر بيبولنا من الشعير وست مصرحيات وخمسة مؤلفات تشرية كما كتب مذكراته

إِنْ السَّحِنُ بِعَنْـوَانَ «تَقَـالْرَ الْسَطَيْنِيَةَ» وال جـانب مـذه الكتب فلمعين يسيمسو عدة مسلسلات لإناعية دمشق والعديد من المُقالات والكتابات الصحفية في «للشورة» السبوريبة والإهرام وقلصطين الشورة والاسببوع العبريي اللبنانية وبيروت المساء والمينان اللبيية ومجلسة اللوتس التي تصدر عن لتحاد كتاب اسيا وافريقيا وتبوي معن بسيسو رئاسة تحريرها مئذ لوائل الثمانينات وكان قبل ذلك يتولى موقع نائب رئيس التصرير الى جانب الشاعر الباكستاني الكبير فليز لحمد فليز.

كان معين بسيسو يندفع بطاقات كتابية هائلة وسط المعارك وفي المفاصل التاريخية الهامة، فخلال حصار يهروت ۱۹۸۲ كان يكتب يبوميا مقالة سيباسية كما كتب الكثر من قصيدة كانت لحسناها مشتركة مع محمود درويش بعنوان درسالة الى جندي اسرائيليه.

خاصها بتأسه لو يقلمه وتكاذكل قصيدة تؤرخ للعركة أو حالث حي ومباشر ذلك ان معين لا يستعب بعيدا الى تهاويم الشعس لو غطارية تقنيسات القصيدة ومستخسماتها لاتبه يرقض بالاسناس ان يرى الشعبر خارج عملية الصراع، الصراع ضند الاحتلال والصراع شند الاستغبلال والعبرآع

متواصل يقوم على قناعدة لشائية الصراع ولهذا يسالضبط

جاء انتقال معين لل المسرح الدرامي كتعبير مياشر عن هذه

■ نزیه ابو نضال

في وجه مشاريع التوطين والاسكان خاص المعركة في مقيمة الجعاهير وهو يربده لنَّا لِنَ سَقَطَتَ قَحْدُ مَكَانِي بِيا رَفِيقِي فِي الْكَفَاحِ ولحمل سلاحي لا يخلك بعي يسيل من السلاح انا لم امت اذا لم لزل العوك من خلف الجراح والثا كان البردى لحدد لحتمالات المجابهة فالسجن لحتمال لا يحَامُه المناصَل ولا يخشاء الشعب: من لم تودع بنيها بابتسامتها

الى الزنازين لم تحبل ولم تلد وفي السجن لا بد من الصمود في وجه الجلاد وعمليات التعذيب والاهم ضد الساوط امام المحاق: معم لن نعوت، نعم سوف نحيا ولو اكل القيد من عظمنا ولو مزاتنا سياط الطفاة

سنقتلع الموت من لرضنا ولقد كانت قصائد معين ضد الاعتراف والاستنكار والتواتيع سبب مباشرا في صمود العديد من المعتقين بما يتكر بقصيدة والبراءة والشهيرة لمظفر التوليد وحين بعد العدوان الشلائي على مصر تحولت قصيدة معين الى شعار للمرحلة: قداقيلوا فلامساومة

المجد للعقاومة ومن بور سعيدالي المشرق العربي انا مارد عن صلب بورسعید من صلب بنداية سورية على الحدود وللعراق يغنى: سيظل يخفق في العراق

> ظب المقاومة العنيدة وللخلاص اويقول لمضيت تتظر للخريطة والبلاد ولسوريا وتفت تكافح باعتداد فمضيت تهذي في جنون وتقول لو تلقي السلاح لهو بلبنان الكفاح ولادرك جلوب للتجاح ويتم تطويق الطريق

وتصير مصريلا رقيق وكما غنى معين بسيسو لمعارك الامة العربية وقف مع نضالات الانسان وحركات التحرر البوطني ضد المحتلين

ما زال هنالك مدن في العالم بعها قوق وجوه الجلابين ما زال هنالك وتانياء لخرى في لحدى مدن العظم تنتظر القتلة الان لظرا اشعارك يا بوشكين ضعد جرحك يقصيبة شعر وانهض يا ايستين ارقع يا ماياكوالسكي حاجب كانياعلما لترفرف في لحمي السكين ق طُل تَسَائِيةَ الْصَراعَ يـرى معينَ بسيسو لن للشاعر الدور المحسوري في المجلبهة وعليه لن يتصمدر الصفوف في كل اشكـال المجابهة، هكـذا قعل معين بسيسو شخصيـا ق غسزة ومصر فسجن وعسنب وهكنا يسرى دور الشعسر

حشوت ياحبيبتي مسدسي بوردة

تحطعت سأينة الأراصنة وضد المخير يالول سلخرا: آلة تسجيل قد غرست في قلبي آلة تسجيل قد غرست في قلب الله حتى للنطقة كانت من خوف تتحجر في الرحم رلحت تتحدى ومضت تكير

وفي قصيدة الارتب والجمل تصل سخمريمة معين حتى البت اني جمل لا لرنب يتمزق لحمي بين السيف وبين الكرباج وعن الرقيب والرقابة يقول ساخرا: علىسحاية

كتبت وتسقط الرقابةء تمنادروا السماء وحين يطير الشباعس لل اقساصي القضباء قبان الجثي يعطيه مغالته ليهبط:

سقط على كتقي مخبر هكنا يرى معين بسيسو ان الحياة بالنسبة ثن يناضل من لجل تحرير وطنه وحرية لعله ومن لجل المساواة بين البشر هي معاركة مستمارة لا تعارف التنوقف بل لن على النزيف ان يستعر ستعوت انا ضعينا الجرح وليصبغ دعتا كل زجاج شبابيك العالم

وليصبغ وجه العالم لو يقول بنفس المعنى من قصيدة تل الزعتر: فكلما تسامر السكين في رقابنا تخرج الاشجار من اجساننا وتخرج النساء والإنهار من احجارنا

للشباعر كما يبراه معين بسيسو متراس يحمى شعبيه ويتود به عنه فكان ان اطلق على لخسر دواوين الشعر اسم حشدي جسدي كيسا من رملء بعد ذلك كلب والقصيدة، التي القاها في مهرجان شعري كبير في لنندن يومها تألق معين كما لم يتالق من قبل مثل شمعية تطلق جينوتها الاخعرة قبل أن تنطفىء لل الابد قصفق الناس له وقوفا وطبوينلا وهبو منالم يقعلنوه لشعبراء كبنار القنوا قبلته قصائدهم كنان الناس يحينون للشعر ويحيون الشناعر

وها نحن اليبوم، وبعد الثنثي عشرة سنة تلف تمام تكرى الزهيل الفاجع لمعين يسيسنو تحية لشعره وابداعه الكبح وتحبة لمعارست النضالية للطويلة من مظاهرات غَيْرَةَ أُوائِلُ المُعسينَاتِ لَلْ يِعِرُوتِ الحصيارِ والقصدي في

وسييقى معين حيا ومتواصلا في الدوب كل الذين عرضوه او قرآوا له ولعل زمانا افضل من زمانتا سيتصفه اكثر امنا نحن في هذه الوقفية السريعة فياتما تؤكد البوقاء لاولنك الذين فللوا اوضياء للابداع وللموقف وللوطن.

شہوب پنزے جلاد

لهم ملمح من مسلامح القصية القصيرة ... الاستجابة السريعة لـلاحداث... يعنى سرعة تفاعلها مع مستجدات الواقع ومسلابساته. وقد لشارت قصة «شيبوب، للكاتب لحمد السرّعبي التي نشرت في جسريدة السراي بتساريخ ١ / ١ /١٩٩٦ ، لدي اكثر من هــلجس ليس فقط لإنها تذكر بحكايسة النيمة تتكا الجرح، كما تستكر بالمستلاها وشخوصها، واتما لما أجبراه المؤلف من اللب لمنطق الإحداث ودلالتها بحيث اصبحت امام عمل فتي متألق. بني المؤلف قصته على المقابلة منا بين الإدراك السابق الشخصية شبيـوب. وكذلك شخصيـة عيلة، والقهم الجنيـد المغايــر الذي يطرحه بناء على تصوره القني، مما حدد بنية السرد وطبيعــة الشخوص الغناعلة، وجناءت الثيمــة الإسلسيــة متشاغمة مع التحسولات المستجدة في لصساس الناس بالعالم، ونظرتهم في مجريات الاحناث والتبدلات العميقة

في طبائعهم ولخلاقياتهم. يسعى الكاتب المتميز عادة في بحله الإبداعي ال خلق اعمال اشكالية، وقد وجد الزعيى ضالته في حكاية مشهورة عن عقتل عنترة ومنا يترتب عليها من مصرع قبائلته خوف وقرَّعنا، ليعيد صياغتها من جنيد، ويتغلب على مقاومة ماية المكاية الإصلية، وليضعها في سياق تاريخي جديد يتوامم وقصد المؤلف وليقهر لا منطقية المصائر الدرامية لشخوصه في قلل منطقية السياق العمام ١٨ يجرى من لحناث مليرةً في السرّمن الحاضر... أي أن تيبايين المعال الشخوص ومصائرها عن جندها التاريخي جاء موققا ومنطقيا في تطاق سلسلية الوقائع الراهنية، مما اضفي على مصائر شخوصه درامية محزنة، ومن هنا فقد تمكن المؤلف من طرح قضليا عصرية ملحة ثات صلة بما يجرى دلخل المجتمع بالتنكير بحكاية سالقة، وقد قاده حسه الإبداعي ومقصده الفكري اليحسن الاختيار والانتقاء والربط والتطويس واضفاء دلالات جديدة في سياق فني جسيم ليتصول العمل بين يسبيه الل اثمر فني يستحقّ التقديس مسرتكنزا في ذلك الى معسر فسة بالتراث الشعبي والقومي، مستعدا منه ما يجسد فكرته ويحلق قصده

تحن ابن امام قمية اشكالية املتها مستجدات الواقع العربي المعاصر، وهفرُ عليها التبيل العميق الذي احيثته هذه السنجيات في ناسية الإنسان العربي، وأفضى ال اتهيار قبائل في حسه المعنوي وعالمه الإخبلاقي، وقد جعل المؤلف من هذه الحاليلة تقطة لرتكار لشتى للقيم وتجربة تاريخية مدرة يعبرها هذا الانسان الاسبر على درب العدالة المطودة على الإرض.

استطاع البوعي المقارق لدى المؤلف لن يعيب نظره في الإحسان المتسارعة والانهيارات العميقة في جسد الاملة وتفسيتها... يسرلجهها ويستاق أيها... ويستفيد من هذه اللتجارب التساريخية الغنية، ويجعل الحكاية / الامشولة تختيزل الغجوة التطريخيية البواسعة، ويعيد لستبينال الإبطبال الاسطوريين، ويضعهم في الساكن مغايسرة تتحكم بهم فلروف فاسية غير عانية، ويليسهم مضامين جديدة غير معهورة في اطار معايير جمائية واخلاقية غير معهورة ايضناء انطبلاقا من عركة الفكرة التصويبرية التبي نوى المؤلف تجسيدها. فالحافر الاسداعي حمل في ثناياه عوامل ولعية ولا ولعية في طريقه لصيباغة القصد القني وانجازه فها نحن امام صورة جنيئة ومضمون جنيد مغاير لم تعهده الحكايـة. وقد جاء الحافر ثليجـة طبيعية وحلمية لتعريبة حقيقة الملابسات المستجدة التي واستتها الاحداث المنتسللية والمتراكمسة عبر عملية السوعي الغني، والتي

د . حسين جمعة

استكملت صيفتها للتهائية بفضل حدث معج وقع مؤخراء وكان له التر منو في لحداث والقضرة، والإنتقال من التغير الكيفي لل التغير التوعي. . . قاتبت القصة مغايسة للاصل الثابت المعروف ومسايرة لاحداث الحاضر، ومجسدة لروح الهزيمة التي حلت بالاعمة، معاجعل الترميسز اللني يقوم بما هـو مطلوب منه بعينا عن أي أشـارة مياشرة الى واقع الإحداث القعل.

لجأ المؤلف ال تسوقليف السرد بساستخسئام ضمير القائب، لائه اراد الاقتصار على قب الاحداث الماضية، ومنحها دلائلة جسديدة، وعدم الخوض في اعماق النفس البشرية الحاملة لفكرته، تإركا امر التأويل للقاريء، الذي اضحى بحكم المستجدات القنية والاجتماعية، ولنطلاقا من قاعدة تبدل الميثاق التعاقدي ما بين المؤلف والقارىء. يدرك العلاقات الجديدة التي يحملها النسق الإبداعي للحديث، وما ينبثق عنها من مغارٌ ومعان جديدة... أي ان تحطيم الروابط والتصورات القبيعة السائرة، واستبدالها يعلاقات وتصورات جديدة، سواء لكلن ثلك في الحياة أم في الغن، يعنى الانزياح عما هو متعارف عليه، والمحثول الى مواثيق جنينة، وعلنية جنينة.

شيبوب في ملحمة عنترة شخصية قوية. شجاعة لا يتفوق عليها سسوى عثترة، لكن الاول يتفوق على الثاني ويتجاوزه في صفات كليرة من لفعها: الدهاء والحيلة ومسابقة الرياح. ونحن نعلم لن الشجاعة لوحدها غير كاقيـة، فهي بحلجة باثما لل السماء، وهذا ما كـان يُقتقدُه عنترة ويكعلبه شيبوب اساعبلية فكناثت ايفنا مجاريية وغناة شجاعة تدريت على مختلف فنون القتال المعروفة. كما هنو العرف السنائد أنتاك بين سنادة القنوم، وقد كنان ايوها سينا في قومه. ومن هنا نجد ان تدمير الشخصيتين جاء متسقا مع الراهن القعل ليبلل على مدى الهوان الذي تتريي فيه الامة. فهل خانت شييوب الحيلة واعياء البهاء في هنذه القصة؟! منا النذي اعساية واقليده هنذه الخواص الإيجابية؟ وهنل قناع عبلَّة يكفي لحمايتها وانقائهما من عار السبي اذا فلات اقدامها وشجاعتها؟! وهل كان شروج شبيوب عن العسائد اضافة نوعية الى معنوياته ولخلاقياته؟! وهل كان موته موت الشجاع لم موت الجبان الخائر؟! هل مناحدت هنو من طبيعة العصر اللذي انتقل

اليه، ومن ملابسات الزمن الجنيد وما شابه ذلك؟! فقد شيبوب حياته جراء اوهامه ولا مبنئيته، ونتيجة حتمية القتل عنترة والبطل دالمثبال، مما يقعبه الى التموي على طبيعته الإصلية واستبطال جلده، وجاء ذلك متسجما والنسيج للسرديء وزخم الحديث المقساد للندمير النوهم السابق، وتوجيه انتباد القارىء الى فكرة محددة، والإسراع في تشغليها وانقلدها، للثير عبدا من التبداعيات المتنوعة

اللي تتطلب تأويلا جرينا. قمية وشيبوب، قصمة بسيطة لرتقت الى مستوى رمري بغضل مودبة صاحبها، الندى استطاع تحويل الترميسز الاسطوري الى نسزوع شسديد الى السرائع مع كل مسا ينطوي عليسه هذا آلرائع من املهان واشتساق. . . النها قصنة مشحسونية ببالالم وزاخرة ببالقضب في صيفية تهكميية، سوداوية مسللغ فيها. . . فيها شيء من الشجب والخنق على ماساة الانسان العربي في زمن الضياع الـذي يعيشه... انها معاناة ويأس في الوقت ذلته.

تناول الراوية/ المقنع داغؤلف، الحدث بهدوء وروية من واقع الحكمة المسؤولية، وباسلوب هياديء وسلس يجمع ما بين الطابع الملحمي ذي المضمون المختلق الذي لا يصدق والشاعرية الجذآبة، ليضفى على الحبث سحرا خاصا يقترب من الهجاء اللاذع بل القاتل. أن تأزيم الحدث ويلوغته الذروة بقتل التثليل وسنبي المترددة الخاثرة يدفع لل ضرورة مراجعة الحدث وتأويل قصند المؤلف لتعريبة العلن الذي يتخر جسد الواقع العربي الراهن. أن التراجع والسلامب دئية والخور لا تنقذ المرء من العقباب المعتبوم، فالإنسان الفاضل انًا كان الصبح النظر، الليل الحيلة، خائر القوى ببلغ اقصى حالات اللالخلاقية والانحراف المعنوى. هـنه القصة القصيرة التي لا تزييد كلماتها على • • • كلمة تأفضح تشاقضات العقل العربي السيباسي المعاصره وتظهر مدى عبثيته وترلجعه واندحارد وتميط اللثام عن اغتراب الانسسان العسربي عن تسرافه وضيساعيه في حماة التبدلات المثيرة التي يشهدهما العصر، وعدم مقسرته على التصدي الفعل الامن لهذه التغيرات. مما اللب الخرافة لل حقيقة مشوهة. لن المقابلة ما بين الواقع والإسطورة جامت تعبيرا حيا عن الحنق الداخل اللذي يغلل في جوانح المؤلف نتيجة الإصطدام ما بين العاتل والعبث. ما بين القرد والمجتمع، منا يين بلخل النفس والاخسر. يسرى ابتدايك ان الانسان مخلوق يقف ما بين السماء والإرض... السماء والأرض هنا تتساقض حاد ما بين السامي والـوضيع ما بين المثللي والتواقعي في الإنسان. والقصنة متوضوع البحث هي أصنة الملابسات المحيطية، وضياح الفرد نهائيا في متساهات

ههنده ليست قصيلة تنتعي الي الإسطيورة بسالمعني للجويس ونسبة لل جويس، انها ترمير واقعى يخدم لزالة الضباب الذي يشوب للواقع ويلقه من كل جانب انها اتحاذ الغنبائي بالملحمي فالنغمة الملحمية لا تغلرق القمسة مع نفضات غنائية مستعدة من حماس المؤلف/ الراوية، الـذي يحكي من مساقة او فجوة هـائلة عن حدث ذي اعتداد زمني بعيد، ليجنب ال الواقع الراهن، ويعنده لحثا جدينا، وحياة جديدة

الما عن الملامح الغنية للقصلة المود حسافظ المؤلف على معظم مبلامح الحكبانية. من ذلك: فسياحة المكبان وعندم تأطيره ليتسع لكل الامكنة مع بقاله مرتبطا بالحدث... اما الـزمن فهو زمن غير حقيقي وغير مـؤطر ايضـا، ويبدو الله غير مهم لو ضروري للمؤلف، لاشه غير معنى بما كانت عليه الحكايـة/ الإمثولية ومنا ستؤول للينه... لفندن لا مُعَرِفُ الْمُكَانُ الَّذِي وقع فيه الحدث، ولا متى وقع الحدث. رُمِنَ الحكايث، كما يرى الإكباييمي البارز وليضائشوف، زمن مخصبوص و جسريع، في ان معيا يمكن ان يقع الحدث في ثلاثين عسلما وثلاثسة اعوام، لكنه يمكن لن ينجسز في يوم واحسد . . السرون الحقيقي غير مهيمن . . المهيمان زمن الحدث، ولا تعثر الا على تتابع الإحداث... وتتابع الاحداث هو الزمن للفني في الحكاية ...

ولخيرا بيبدو في أن المؤلف قد الحباد من قدراء أنه لسلاب للعباشي لاسيما رواية تبومناس منان ميوسنف ولخوتسه والتحويس المبيع البذي لجراه المؤلف على اسطبورة يوسف المعروضة في عتب الاديان السعاوية، ولكن هذه عسالة

العربي يواهل المدارة بالطليل والحييل الديوى كفاح النونة عمان وطريف في لقاء الصبير والسلط في مواجهة الاهلى اليوم

رصيد يرموك الشونة ٥ نقاطـ

كتب محمد العنباوي وحسين الزعبي

واصل قريق العربي صدارته لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد بعد قوره يوم امس الاول على قريق الجليل بنتيجة ٢٧/٣١ والشوط الاول ١٠/١٥ في صالـة مدينية الحسن الرياضية بمستهل مياريات الاسبوع التاسع ليرتفع رصيده الى ١٨ نقطة فيما تجمد رصيد الجليل الى ٧ نقاط.

وفي المباراة التي تلتها قنص الحسين/ اربد نقطتين ثمينتين من منافسه يرموك الشوئة بقارق مدف وحيد وينتيجة ٢٧/٢٨ يعدان حول خسارته في الشوط الاول ١٦/١٦ بتقدم الشونة ليرتفع رصيد الحسان اربد الى ٧ نقاط بينما بقي

> لأن المياراة مامة جدا لكلا القريقين قاتهما عملا مئذ الاسبوع الماضي على حشد الصفوف ومعالجة الثغرات والاخطاء التي ادت الى خسارتهما في أولى مساريات مسرحلية الايساب، فعمان السدي حسر بقسوة امسام الإهلي استــدعي على القـور لاعبـــه المُمينُ نَبِيلُ شَحِيدَةً مِنْ لَبِيثَانُ، حِيثُ يعمل لاحدى الشركات هناك لزيادة القوة الضيارية في الخط الخلقي للفريق، وبالشالي فان صفوفة اصبحت مكتملة حيث عساد في المياراة السابقية لاعيه محمد قضل، وكان امير لاعبى القريق ومن المتوقع أن يلعب في مركس الجناح، لاقامة الغرصة أمام اياد عرث ليكون الضارب الثالث الى جائب نبيل شحدة ومحمد حسين في الخط

طریف × عمان

الخط الامامي خاصة من الاطراف ببوجبود عصسام محميد او فتحي السلوادي الى جانب محمد قضل جيد بيد ان اعتماد الفريق على التسديد في الخط الخلفي يجعل اطراقه مجرد مشاهدين ليس اكثر، ابسرر نقاط ضعف القريق تكمن في العاب الحداثرة التي بدحاجة اتي ترميم وفي حالة مشاركة باسل راتب سـوف تســد تلك الثغـرة لما يتمتع به من خبرة.

يلعب عمان يساسلوب ٦/صفس واحيانا ٥/١ في الدفاع ويعييه كثرة الثغرات خاصة في اليواية الامامية وفي الهجوم يلعب ياسلوب ٣/٣ الـذي يستمد قبوته من قدرة شائل غازي التصدري للكرات بيسالة وتحويلها الى هجوم سريع. طريف بدوره عمل على مصالحة الثغرات التي ادت الي خسارته امام الاهلى الاسيسوع الماضي وسيسوكل مهمية قيادة الفريق بالهجوم الي مارْن ياسين مع الضناريين مضر عبدالكريم وعثمان الشيشائي الذي بدأ يعود الى مستواه السابق وقد يشرك رين الحنايشدين بتي هبائي الأراحية لحدهما امنا النقط ألامتامي فأن قدرات الجناحين زيدان سعادة وايمن أيو الرب مجدودة ليس لعدم كقاءتهما وانما لاستئشار الضاريين بانهاء الهجمات ومن المتسوقع ان يبزج المدرب بلاعب السائرة بساسم عدنان بدلا مِن يحيى بتي هاتي وعلى النسواس يعسد أن قسدم أداء متميسرًا عضيمسط حل يبديلا منهما في المياراة السابقة. قريق لديه حارس جيند ويلعب

باسلبوب ٦/صف المتقدم وأحيانا ه/١ يتقلدم مضر عبدالكريم الشاغلة ضاربي الخط الخلقي من عمان خاصة محمد حسين وتبيل شحدة بيدان البوابة الاسامية لدفاعه ثغرة قد تؤدي الى خسارته المياراة اذا لم يحسن علاجها رغم

الثاني برصيد ١٤ نقطة.

نبيل شحدة (عمان)

انه يلعب باسلوب اكثر سرعة من مشافسه عمان خناصة في الهجنوم الخاطف الذي يقوده مازن ياسين وباسم عدثان.

طريف يحتل المركس قبل الاخير بسرصيده نقاط اما عمان فيحتل المركدة الاخير بسرصيد ؛ نقساط. وسيق أن تعادل القريقان في الذهاب ۱۹/۱۹.

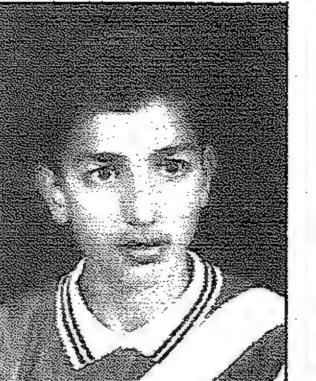
الاهلى × السلط ايدى مدرب آلاهلي ظافر صاحب اعجمايه ببالإداء ألسريع واللياقية البدئية الحالية التي ادى بها لاعبو السلط مياراتهم امام طريف في الاسبوع الماضي وبالتالي فان المساراة لن تكون نزهة لعاطف عبدالقادر ومحمد طه ونبيل جميل (محمد حمارشسة). لاعبسو الخط الخلقي يقسريق الاهلى ورمسلاؤهم حسين أحمد وعيسى عبدالله (اكرم حُثب) في الخط الاستامي ومن المتوقع أن ييادروا سالهجوم السريع منذ البداية لتوسيع القارق دون الوقوع في الإحسراجات التي قد لا تحمد عقباها. ومن المتوقع أن يقرض الاهلى رقابة صارسة على مكامن القوة في قريق السلط خاصة جهاد قطيشات وقائد داردكــة

مذرب السلط قتيية احمد يعرف قدرات لاعيى الاهلى فقريقه لعب عدة مباريات تدريبية مع الاهلي في صالة الإخير واذا احكم دقاعه قان مهمة لاعيى الأهلى ستكون صعية في التوصول الى مترمي الحارس عيدالله حياصات. يعتمد السلط في الهجدوم على

ومحمد الهنداوي الاكثار لياقة

اسلوب ٣/٣ ولا تسدري السبب الذي يكمن وراء تاخير رج اللاعب المتميىز عمس درادكة الى جسانب الهنداوي وتساسرس في الخط

امسا الإهلي قيعتمسد على الايقساع السريع سواء باسلوب ٣/٣ او الهجوم الخاطف الموسع او السريع



عمر درادكة (السلط)

الذي يبادر قيه في كثير من الإحيان حارساه جمال الصعيدي ومروان جميل. وسبق أن فـــار الأهلي على السلط في مباراة الذهاب ٣٦/٢٦.

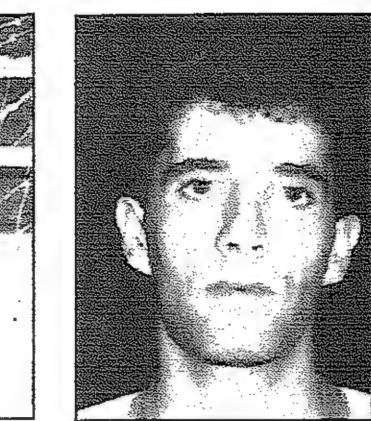
العربي ٢١ الجليل ٢٧

شهدت البداية هجوما عاصفا للعربي مكته من التقدم ٨/٤ بفضل قدرة مسانح العبابه البحيري على قيادة هجمات الفريق التي كانت البسوابة الامامية لمرمى الجليل محورها فاخذ البحيري والمنسي يمارسان الاختراق والتصويب من هناك مع العمل على تهيئة القرص للمهاجم القادم من الخلف الذي تولى هذه المهمة يتجساح موقق قتح الله بعد ان كان بهاء ومفلح وجمال لاعبي الخط الامامي يؤدون دورهم في الحجسز والتفريغ مع اجسادة التحسرك السريع وتبادل المراكس واحداث التقاطعات السريعة والتي أتجرف خلفها دفاع العربي الذي انفتح تمامسا وتمكن العسربي من تــوسيع النتيجــة ١١/٤ قبل ان ينشط الجليل الذي عانى من ضعف واضح في دفاعاته ولم يكن صراس المرمى لديسه بالمستوى بعد ان ركز

يرموك الشونة ٢٧

كثيرا في هجومه على قدرات ضاربه the second of th

تقدم سدرب فريق العربي العراقي كديم هادي الذي استقدمه العربي باستقالته من تدريب الفريق التي رفعها الى ادارة النادي منذ يوم ألاحد خلال مباراته الاخبرة امام الجليل التي انتهت بقوره ليواصل الصدارة. وبدآ العبربي ببحث عن مدرب جديد يخلقه وتشير المعلومات القادمة من معقل الشادي الى أن أتصالات غير رسميسة تجري لعودة مدريك



البوم ثقام مباراتان في صالحة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ففي

السابعة والنصف مساء يلتقي طريف مع عمان في لقاء مصيري فالفائر سيبقى في

دائرة المنافسة مع الهروب من شيح الهبوط بينما الخاسر سيزداد وضعه حرجاً

تليها مباشرة في الساعة التاسعة مساء مباراة يسعى من خلالها السلط لتأكيد

ويبقى في قاع الترتيب . طريف له ٥ نقاط اما عمان قله ٤ نقاط.

موقق فتح الله (العربي)

اسماعيل حسن او اسقياط الكبرات لللاعب البدائرة الحرافشة واعطاء الخاروف مرونة اكبر في التحرك من مختلف المحاور السذى اصطدم بتماسك دفاع العسربي الذي نجح في الخروج بالشوط الأول لمصلحت

احداث الشبوط الثبائي اظهبرت قاعلية لهجوم الجليل الذي ارتقع ايقاعله الهجوسي وتميز الخاروف بانطلاقات عبر الجناح وتحرك الحرافشة يقدرة اكبر على الدائرة سهل من مهمـــة مهنــد واسماعيل في التصويب من بعيد ليتقلص الفارق ١٢/١٧ و ١٧/ ٢٠ لتسرَّداد المساراة سرعية ويتدارك العسربي الموقف ويعود جمال والبحيري الى قيادة الهجوم الخاطف واستغلال تسرع الجليل في انهاء الهجمات ليعسمدل النتيجية ٢٥ بعدان سلكت يد معتصم تماما للمرمى بتسديداته بعيدة المدى وتنتهي المباراة لصالح العربي ٣١/١١، ١٥/١٠

الحسين اربد ٢٨

احتناج قنريق الحسين اربند لينذل مجهود مضاعف بعدان وجد نقسه متخلقا امسام فريق يسرموك الشسونة

مؤخرا لللأشراف على قيادة فريقه لكرة اليد، ويصورة مفاجئة الماضي، ولم يوضح هادي الاسباب وراء الاستقالية علما بأنه قاد قريقه



جمال بطاينة (الحسين/ اربد)

بنفس الوتيرة هندف بهدف قبل ان

والهجسومي وتنالق البطسايئسة

كالعادة على الجناح وامتازت

العاب ابوالليل وابوشاويش في

الامام وساهم تتواضع المستوى

ِالَّذِي ظهر به حــارس الشونة دورا

في تأجيج الفريـق فبعـد التعـادل

١٩/١٩ تقدم الشبونية مبرتين

۲۱/۲۱، ۲۲/۲۳ يقضل تسديدات

محمد هـزاع وابولوم الميـاغته لكن

الدقائق الإخيرة شهدت تقلبا في

النتيجة والتي استقرت في جعبة

الحسين وبفارق هدف في الثواني

القاتلة ۲۸/۷۸ (۱۵/۲۱)

اغلب صراحل المباراة قبل أن يأتى الحسم متأخسرا وبشق الانفس بواسطة لاعبه الوحشي . قريق الحسين اربد لعب بدفاع ٦ صقر و ٥/١ مع قرض الـرقاية على ضارب الشوتة محمد ابوجابر

مصدر قوة فريقه الهجومية وركز في هجماته على قبوة خطبه الخلفي عن طريق خلدون الكوقحي وماهر ملحس في التصويبات البعيدة والعمل على اسقاط اكشر من لاعب على السدائرة لاحداث الثغسرات في دفاعات الشوئة الذي تمكن من ايقاف تقدم الحسين ٤ / ٢ ليعسادله \$ / \$ ويتقدم ٦ / ٥ بعدان لعبت حيوية اللوهيبي وهزاع الذي تخلي عن دوره كصائع العاب الى الرباع الذي اجباد مع شراع وابو جبابر في تشكيل التقاطعات ففتح الطريق امام ابولوم والرباع لاصطياد شياك طاهر ليتعادلا ٩/٩ ويتقدم الحسين ١٠/٩ وتسير الميساراة

نهاية الشوط للشونة ١٦/٥١ ويعود قريق الحسين للتقدم في عستهل الشوط التائي ١٩ /٧١ بقضل اسلبوب الهجسوم الخاطف والإيقاع السريع الذي انتهجه القريق بعدان استثمر التمريرات الخاطئة للشونة ونجاعه الرقابة المقروضة على ابو جايس من قبل الوحشي الندي اجاد دوره الندقاعي

استقالة مفاجئة للرب يد العربي

الاسيق صيحي عمر ليتولى المهمة اعتبارا من الموسم القادم.

الجنوب افسريقية أن مدرب رائير التركي محسن أرتوغال

قدم استقالته عشية مباراة زائير وليبيريا الحاسمة في

تحديد هوية المنتخب التي سيرافق الغابون الي ربع

نهائي كأس الامم الاقسريقيسة العشرين في كرة القدم

(المُجموعــة الثالثــة). ونقلت الوكــالة عن المدرب قبوله:

'يريد الاتحاد ووزارة الرياضة ان يكون لهما كلمة في

تشكيلة رَاثير للمباراة وهذا مــا ارقضه تماما " ـ واشار الى

انه من غير المعقول ان تتدخل جهات عدة في هذا الامر لانه

واضافت الوكالية نقلاعن المدرب "اعتقد انهم

ودنابلكرة

فوز الجيش الايطالي على نظيره الدوري

ممشق ـ (أف ب) ـ فار الجيش الايطالي على نظيره السوري ٢ / ١ في مباراة

كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت على استاد العباسيين بدمشق. ورغم

ان المضيف كان الباديء بالتسجيل عبر جمال كاظم في الـدقيقة ٢٨ الا ان

الضِيف ادرك التعادل بعد عشر دقائق تمامــا بواسطة امبرو سيتي (٣٨)،

ولعب الجيش السوري عاشر اندية الدرجة الاولى بعشرة لاعبين بعدما

اقدم الحكم الدولي جمال الشريف على طرد حسان المصري في الدقيقة ٢٢.

يذكر أن الجيش الايطائي يضم في صفوفه عددا من المحترفين امثال فابيو

كانافارو ومارتشيك كاستيلليني (بارما) وديل فيغو (يوفنتوس)

من شأن المدرب وحده.

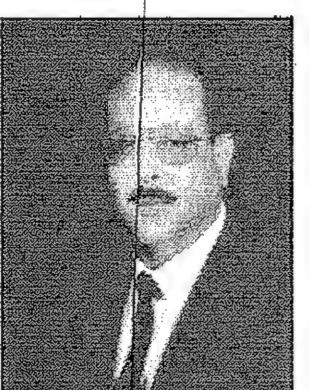
ثم تقدم في الدقيقة ٦٠ بهدف ديل فيغو.

رنيس الاتعاديس الفازين الدينة وبيا في نطائي الريثة الطائرة

تشهد صالة روضة ومدارس المعارف الساعة التاسعة والنصف من صياح اليوم لقاء نهائي بطولة السيدات للريشة الطائرة. والذي سيجمع فريقي نادي مدينة الحسين وبيت ياقاء حيث يقوم السيد حمزة الشنقيطي بتتويج الفائر عقب ختام اللقاء."

ويتوقع ان يمثل فريق المدينة الذي بلغ المباراة النهائية اثر فوره على فريق نادي الخليج نتيجة (٢/صفر) كل من اللاعبات: يسرى عصفور ونجوى الترك وكارولين

اسا فريق بيت يافا الذي وصل . الى النهائي بفوره في السدور قبل لنهائي على قريق أتحاد ماديا (٢/صفر) فينتظر أن تمثله



حمرة اشتقيطي

اللاعيات ايمان لعتوم وغادة ابوسعدة وايتاس أريفج.

اليوم تحتم مباريات الرحلة النهائية لطاولة الثالثة

تختتم اليوم مباريات المرحلة النهائية لبطولة الدرجة الثالة لكرة الطاولة باقامة ٩ مباريات مؤجلة من يوم الجمعة الماضي بسبب الاحوا الجوية، وتقام المباريات على "فترات في صالة البرموك على النحو التالي: الفترة الاولى تقام الساعة ٩,٣٠ وتجمع بين عيرامع الموحد أو والمشارع مع

العرب، ومؤتة مع نادى مدينة الحسن ويقوم بادارة المباريا والحكام محمد حويلة، عزير العبادي، يوسف هديب، احمد المصرى . الفترة الثالة تقام الساعة الواحدة من بعد الظهر حيث يلتقى عيرامع الحسن، والعرب مع أوحدة، ومؤتة مع المشارع ويبدير اللقاءات الحكام راهي ابو العسل، خميس عاد القتاح، احمد شحادة، لو ي العرة الفترة الثالثة تقام الساعة ٥٠١٥ من بعد الهربين عيرامع لشارع، والعرب مع مؤتة، الوحدة مع الحسن، ويقوم بادارةا الحكام قيس محمد، قدري الشيخ، اسامة الاسمر، محمد ابو حويلة.

الحودية تهزم فرغيزيتان في التعفيات الاسوية

الرياض - (أ ف ب) - فارت السعودية على قرغيرستان ١٠ - صفر امس الاول الاربعاء على استاد الملك فهد الدولي في الرياض في افتتاح أصفيات كاس الامم الاسيوية الحادية عشرة لكرة القدم (المجموعة التاسعة). وسجل الاهداف يوسف الثنيان (٧ و ٣٩) وقؤاد انور (٥٤، ركلة حزاء). وتلعب قرغيرستان ضد اليمن اليوم الجمعة على الملعب ذاته.

د. هاشم الكيلاني

روهانيات

النشويات والوزن

خاءتني احدى سيدات المجتمع

الاردشي تطلب برئامجا رياضيا

خلال الشهر القضيل لانها على

حد قولها تودان تقاطع

النشويسات مع الصيام... وانها

بحاجة لانقاص وزنها مع حلول

عيد القطر السعيد لا سيما ان

شقيقتها المغتربة اهدتها فستان

العيد الــذي لن تستطيع ارتداءه

الا اذا نقصت ٢٠ كلغهما الما

وتردف قائلة بسرعة «المشكلة

هي اثني انا بحب البرز والخبر»

والبطاطسا والمعكرونسة وكل

وكتبت لها برنامجا رياضيا

وغذائيا ولان الصائم يشتهى

فالبرناميج احتوى على الخبير

والبطاطا والارز والمعكرونية

والخضيار والقبواكية والغسل

ثعم ان التشويات هي اساس

تنقيص الورن وذلك لان النشا

يحتوي على اقل سعرات حرارية

فيما اذا قورن مع البروتينات

والدهون، قالمعروف أن كل

«ا»غم من النشا يمنح الجسم ٤

سعرات حرارية في حين تمنح

البروتيشات اكثير من ذلك بقليل

والدهون تمنح حوالي الضعف

(اغبم دهن = ۹ سعــــرات

حرارية) وثانيا وجدان بعض

انواع النشويات التي تحتوي

على الالياف وخصوصا الخضار

والقواكمه يصرف ما قيمة ٣٠٪

من السعرات المتوحلة للجسم

في عمليــــات الهضــم

والامتصاص... ونضيف إن

الانسان الذي يريد ان يحرق

الدهون من جسمه بحاجه الى

بعض السكريات والرياضة

الحقيقة الطويلة... وهذه دعوة

للسيدات لمارسة رياضة

حقيقة طويلة اثناء الصيام ولا

تمنعن انفسكن عن النشويات.

والتمر «وكلها نشويات».

النشويات!!...

حسب نصنیف (فیف)

يتقدم الشونة بفارق هدفين مع الاوائل على هالهم وغانا تتصدر القائمة الافريقية

روريخ /رويتر / حافظت الفرق السبعة الاولى كل

ققد جاءت البرازيل في المركر الاول برصيد ٢٦ز٢٩ تقطعة تليها المانيا برصيد ٥٩ر٦ نقطة ثم ايطاليا برصيد ١٨ر٢٠ نقطة قاسيانيا برصيد ٣٨ر٥٥ نقطة ثم روسينا بنرصيد ٩٥ر٨٥ نقطنة تليهنا منولندا بنرصيند

وهددا الترتيب هدو نفس ترتيب هده القدرق ق التصنيف السابق • بينما انضمت المكسيك الى قائمة العشرة الاوائل برصيد ٩٧ره، نقطة وفي المركز الثامن وكانت في المركر ١٢ تليها الشرويج في المركر التاسع برصيد ٤٣ر٥٥ نقطة وكانت في المركز العاشر ثم

وكانت غانا صاحبة اعلى تصنيف في قائمة الفيفا من اقريقياً اذ جاءت في المركز التاسع عشر بـرصيد ٤ ٩ر١ ٥ نقطة وكانت في المركز التاسع والعشرين • وجاءت ساحل العاج في المركز الحادي والعشرين

على سركسرته في التصنيف العسالمي للاتحاد البدولي لكرة القدم القيفا مندح وروس عصد سيستعر والسنامر والتسامر

٨٦٧٥ نقطة فالارجنتين برصيد ٢٠٧٥ نقطة ٠

في المركز التاسع •

برطيد ٨٧ر٥٠ نقطة وكانت في المركز العشريان تليها مصل في المركز الثاني والعشرين برصيد ٢٥٠ و نقطة . وكات في المركر الثالث والعشرين ثيم رامبيا في المركر الثال والعشرين برصنيد ٢٠رفع نقطة وكانت في المزكر الخلس والعشرين٠

وتاءت جنوب افريقيا في المركز التاسع والعشرين برصلد ٨٠ره ٤ نقطة وكانت في المركز الاربعين ٠ ويساءت تونس في المركر ٣٦ برصيد ١٥ر٥ عنقطة وكانك في المركز ٢٢ تليها الكاميرون في المركز ٣٢ برصيد ١٠/٤ نقطسة وكانت في المركسز ٣٧ ثم المغرب في المركسن ٣٣ بإصبيد ٤١ ر٤٤ نقطة وكان في المركز ٣٨٠

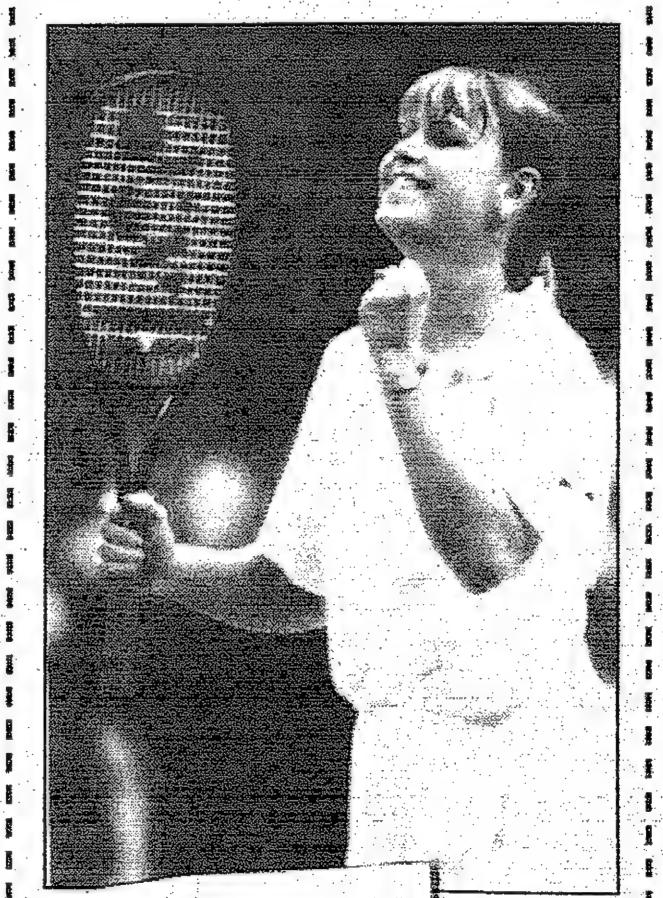
وأاءت نيجيريا في المركز ٣٨ برصيد ١٠ر٤٣ نقطة وكات في المركز ٢٧ وجاءت اسرائيل في المركز ٢٤ برصا، ١٥ ر ٠٤ وهو نفس تـرتيبها في التصنيف السابق تليها لملكة العربية السعودية في المركز ٤٣ بـرصيد ٨٠٠ كَ نَقَطَةُ وَكَانَتَ فِي الْمُركِنْ ٤٥ ثُمُ الْجِزَائِرِ فِي الْمُركِنْ ٤٤ بإصيد ٢٠ ٣٩ نقطة وكانت في المركز ٤٨ ثم الجابان في المركس ٤٠ برصيد ٣٠ر٣٩ نقطة وكانت في

سطین تلاقی هویر في نظائي بطولة استرائيا جوهانسبورغ _ (أف ب) _ ذكرت وكاللة "شايا"

ملبورن (استراليا) - (أق ب) - بلغت الامركيسة موتيكا سيليش أ. المصنفة الأولى في العالم والإلمانية انكه هوب المصنفة الثامنة في الدورة . أ المباراة النهائيــة من بطولة استراليا المفتوحــة في كرة المضرب بفورهما أعلى التوالي على الاميركية تشاندا روبت المصنفة الثالثة عشرة والجنوب افريقية اماندا كوتر المصنفة السادسة عشرة امس الخميس في

وعائت سيليش كثيرا حتى تمكنت من تحقيق فور صعب على مواطنتها 1 - ۲ (۷/۲) و ٦ - ۱ و ۷ - ٥، قيما فارت هـ وبر بسهولة على كـ وترز ٦ - ٤

وتحوض سيليش التي احرزت هـذه البطولـة في الاعوام ١٩٩١ و١٩٩٢ و١٩٩٣ وهوير المياراة التهائية يوم غد السيت...



Jest we lise

مونيكا سيليش

واميليانو بيجيتشا (فيورنتينا). رقم عالى جديد للتشبكية بارتوفا

براغ - (أ ف ب) - حطمت التشيكية دنييلا بارتوفا الرقم العالمي للسيدات للقفر بالزائة داخل قاعة بعدما سجلت ٢٠١٤ م امس الاول

والـرقم العالمي السـابق المسجل بـاسم الصيئية سـون كاي يـون في ٥. شياط ١٩٩٥ في لقاء ايرفورت بالمانيا هو ١٩٩٥ م. وتجحت بارتوفا في تحقيق الرقم الجديد في المحاولة الثانية.

- سجل الأرقام للقفرْ بالرّانة-سيدات: سون كاي يون (الصين) ١٣ ر٤ م ٢١-٢-٩٠ في كارلسروه (المانيا) سون كاي يون (الصين) ١٥ر؟ م ١٥-٢-٥٩ في ايرقورت (المانيا) دنيبلا بارتوقا (تشيكيا) ٢٠ر٤ م ٢٤-١-٩٦ في براغ (تشيكيا)

عصبيون بعض الشيء بسبب المباراة ويديدون فرض التشكيلة التي يرونها مناسبة، لكني ارفض هذا الامر ". واوضح المدرب "لم اتقاض راتبي مند فترة وهذا ما عجل في استقالتي ايضا"، مشيرا الى ان مساعدة لوسا

ديرو سيتولى الاشراف على المنتخب مكانه. وكان ارتوغال تسلم تدريب المنتخب البزائيري العام الماضي. وكسائت الخسسارة التي تعسرضت لها زائير امسام الخابون صفر / ٢ الاولى باشرافه.

ادريسا تراوري الاحد الماضي بعد خسارة المنتخب امام

يذكر ايضا ان اتحاد بوركينا قاسو كان اقال مدربه رامبيا ١ / ٥ وعينت مكانه مساعدة كاليكسي راغري.

الدوري القطري

الدوحية - أ.ف.ب - قيار العربي على

العربي يهزم الوكرة ويبتعد في الصدارة

الـوكرة ١/٣ في المياراة التي اقيمت على استاد حمد الكبير بالنادي ا العربي امام ٧ الاف متفرج ضمن ا المرحلية التاسعية من البدوري القطري لكرة القدم وابتعد عنه في الصدارة بفارق خمس تقاط (٢٢ مقصابل ۱۷)، وسچل عسادل ألملا 🏻 🖺 والنيجيري ريكي اووب وكيري والمغربي يصوسف شيبو اهداف العربي في الدقائق ٢٦ و ٢٧ و ٩٠ ١ وجاسم التميمي هدف الوكرة في الدقيقة ٣٦،

تصفيات الامم الاسيويه

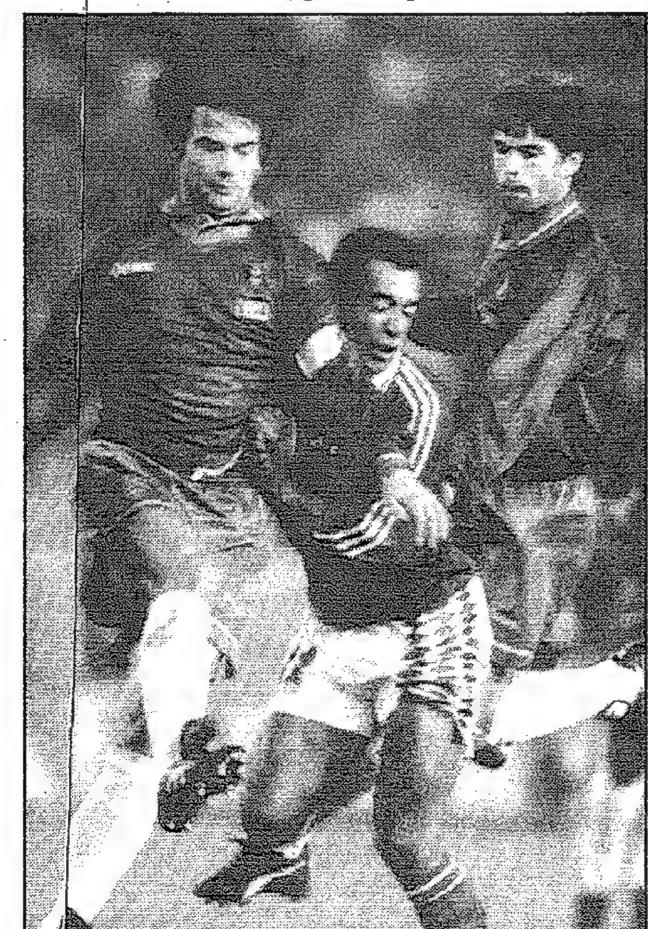
الرياض - أ.ف.ب - فارت السعودية على قرغيـرُستان ٣/صفـر على استاد الملك فهد الدولي في الرياض في افتتاح تصفيات كأس الامم الاسيوية الحادية عشرة لكرة القدم (المجموعة التاسعة). وسجل الاهداف يبوسف الثنيان (٧ و ٣٩) وفؤاد اتبور (٤٥، ركلة جزاء).وتلعب قرغيرَستان ضد اليمن اليوم الجمعة على الملعب ذاته.

و فيا د فون نو خط والطالط تبولي المراجع المالي والمالي

باريس - (أف ب) - فارت فرنسا على البرتغال ٣-٢ (الشط الاول ١-٢) في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت امس الاول في

وسجل دجـوركـاييف (٢٤ و٧٠) وبــدروس (٧٧) اهـداف فرنسـا، وفرناندو كوتو (٢٣) وروي كوستا (٣٠) هدفي البرتغال.

وقارت ايطاليا على ويلسر ٣-صفر في المباراة كرة القدم الدوليـ الودية التي اقيمتفي تيرني. وسجل دل بييرو ورافانيللي وكازيراغي في الدقائق ١ و ٤٩ و ٧٦



وواويل... النشف النيل

يحلو الشعر وللمدح قيمه

مبارك يا مصر. مصر يا يهمة اولادك. . . الزهو باعيادك من نصر لنصر وتظلي مصريا منصورة على مر اولادك بالكورة والله يفن اللعب. . . اتخطوا همه مشكورة وبالقمة يا لله الشكر المولى اتفضل خيمة الستر عليهم اسدل بالملعب وفقهم والتصر بطريقهم اهدوه لمصر والام تقبل مصر الازهر وعلوم الدين

الله اكبر والصلاة ع الزين الشاعر الشعبي محمد محمد عبدالعليم

بأسمها تقدر كل حين

من اسكندرية للنوبة

مصر العروبة

البقعة يغرق مرمى الرصيفة والفيصلي مع الجزيرة حبايب

نجنح البقعة في تعريز رصيده حين داهم مرمى الرصيفة واغرقه برياعية اهداف في المباراة التي جرت على ملعب السلط ضعن الاسبوع التساسع عشر للسدوري الكروي للعنساز وفي عمان خسرج الغيصلي والجزيرة حبايب بالتعايل السلبي بعد مباراة دون للستوى

اليوم ستكون هناك جولة رمضانية ثلاثية في لربد وعمان والسلط لبرزها مولجهة للوحسات مع للقابسية في عمان ويلتقي كفرسوم والحسين اربد في اربد وسحاب بالاقي الجليل في السلط.

كأن بأمكان الجزيرة التعامل مع

ت شي اسسلر لك كال النشر

عرات حرارة

عبروف لزوء

عنع الجسور

ئاۋ ھىرنىس -

س تلك باليا

تسوالي الضين

وجدانيعني

النسي تحتين

سوصا الخفا

وما قيمة وس

منوحة للب

حسات للبغب

وتضيف إ

حريد ان يدرز

هه بحاجة و

بات والريبانية،

ف وفقد بعير

سنة رياضا

انتأه السيادي

عن النشويان

شم الكيلاني

ى العندين تعوا

سعيد دار ١٥٠ يكت

حد السار للكر

علة وكافت في التركي

النباسع والعناء

الاربعاد) سيد دارد) نكاة

في المركز ١٦ يومن

ندا يُغرب إلك

اتعل في المرضع أن الغصنيف السانة

المركز الإبراث

ع الجرّافر لِاللَّهُ ت في المركز الله ٢٩ مقطة وقالمنا

. 491

ب النيا

ير وللمدح تمبه ا

نصر وتفلخ

تصورة على ال

يكورة والله

المولى انتفضل

hand Apple to

غقهم والنصر

نفخر عل مين

قبيغنلا قيريمذ

يعض للكرات المعاكسة الخاطفة

يصسورة اقضل اعلم مسرمى القيصبل

الأصر الذي حسومته من قرصية شيم

التقاط لرصيده لكن التسرع وعدم الحسم لاخطس الكبرات اللتي وصبلت لحمد رلشت ولمجد ايتوطعيمته و الشوط الاول حال دون اصاحة شياله مرمى انيس الذي ازعجه سوء للتنسيق الدفاعي وآلذي آدى الى تَقْلَدُ بِعَضَ الكراتَ لَلْصِرْيَرَةً بِعَد ان تشاوب عامر علل وريساض على ارسالها سريعية الى لحعد راشي ووليد في المقابل كان الليصلي على غبر عائلته ولوحظ انبه ابتعد عن الاسلوب الهجومي الذي تصباحيه الجنية في الوقت الذي خضع فيه عريس لرقاية خالند وتغرد عصلم بالسيطرة على الكرات الطويلة للتي اصر صيحي سليمان وجعف ومسوسى على ارسالها حتى ان مساهمة رامي وقسراس لم تكن يالشكل للطلوب فاضطر جمال للعودة في أكالس من موقف لضمان يناء الهجمات قصرف الجزيرة كيف يعالج وته المصاولات حتى يضعن البرلحة لتقباعيه وجارس مبرمناه عيدالتاصر في حين هند لحمد راشد سرمى انيس من امام الجزاء يكرة قوينة ثغيت بجانب القائم ومرة

لمجد ليوطعيمة من داخل المتطقة سننها أوية أوق المرمى. ولم يتحسن مستسوى الإداء في النصف الشائي للعيسارة فقد اصر القيصل محل ثائل كسراته البعيدة ياسلوب مكشوف دفع امجد وتضال لإستلام هنذه الكرات براحنة واعادة يناء الهجمات من قبل عامر عدس وعامر عكل وكشف امجد ابوطعيمة مينيَّة القيصلي في اكثــر من طلعــة مستغلا لندفاع فراس لكن تتبه زياد ابوشنب ولحمد خليل حسال دون تغكيل الخطبورة فعاد الجزيبرة وبكل الكرات عرضية معاكسة إ الالجاء الاغسر وتسوقسرت يعض الكرص لللعيظة ايسرؤهسا كوة مسراد بديل وليدائدي سعد من دلخل النطلة حيطى عليها لنيس ببراعة رد عليه أرأس الشَّلايلة بكرة لخرى زلحقة سيطن عليها عبىد التسامى ومع انتصباق الشوط الشاني اظهر الغيصل نضاطه ولخسذ يتأدم بثقة



اليقعة/ ٤ الرصيفة/ صفر السلط - بلال الغلاييني

للتقطتين ليضمن أغمسالنكسة على

موقعه فاكتفى بالتقطة الوحيدة.

استحق قريق البقعلة هذا الغور الكبير بعدان فرض سيطرت عل لحداث الشوطين وكان باعكانه مضاعفة هلذه النتيجلة قيما للق لحسن لاعيسوه استثمار القسرص خاصة وليد عيدالرحمن الذي اكتفى بثلاثة اهناف نوحنه، ويعود سبب النجساح اليقعساوي الى اداء خط وسطه بقيادة عماد مفرج حيث تجح في خلخلة بغام الرصيغة وبغم عادل عبسالتبي وخضر بسدوان للنخول من الاطراف ورفع الكرات العرضية لل جبر ووليد عيىالرحمن وفي النقيقة (١٥) سند خضر خضر كرة قوية صدها النزاعل ولرتنت لل عآدل عيدالنبي الذي اعدادها دلخل الشيسائد وهسنا منح اليقصة النقسة الكبيرة لفرض المزيد من السيطرة على لحسدات الميطراة ومسواصلسة الهجمات مستقلين حطلحة الترهل التي اصابت للرصيفة حيث ركيز على الكسرات المرتسدة تحسو كعال فحماوي ومحمد الجوكس لكن عودة البستنجي وجروان وانس للعواقع المغنافية منحت وسنط البقعة الانطلاق بكلسافسة ومن احسدى الهممات خطف وليبد عيبدالبرحمن للكرة من بضاع البرصيفة ولعيها لبوب فوق البزامل الهدف الثبائي النقيقة (٣٥)، ولم يتسلخر البقعة في

ولجه المرسى لكنه عاد وعنوض ثلك عنسدمسا طبار خلف كسرة ماسريح العرضية وسننها يراسه في المرمى الهدف الثلاث للبقعة في المقيقة (٧٠) وكان بالمكان الرصيفة التسجيل من قرصة يتيمة عندما سبندليس كعال كرة قبوينة تكظلت العارضة بردها، وفي النقيقة (٨٠) سدد وليد عبدال رحمن كرة قوية من دلخل المنطقة سكتت مرمى الرامل ليغنتم مهرجان الإهداف

الوحدات × القادسية

لستطاع قبريق القادسيية خلال رحلتسه مع السدوري لن يحرج مجموعة الكيلر واثبت وجوده وهته الحسابات يضعها الوحدات في الحسيان مما يجعله يأكس باسلوب أكثر جدية في خط الوسط ليضمن توفع الامدادال جهاد ومتع وربما يجعل المدرب يلجأ الى احسسات تبديلات طفيفة في التشكيلة كون مشاركة للعموري الي جانب ليو رمع تشكل واجهة نفاعية متينة يمكن ان تنجح في معظم الاحيسان بسواف الكرات التي تفوح منها رائحة الخطورة شاصلة وان ممسود عبدالله ورعد وثائر يندفعون خلف الكرات الإمامية للطويلة للتي يصر امجد وجبر وديسان على لرسسالها لمامية الى مازن وعبسالدايم يرافقها عملية تقدم من الاطراف للتقالي سمح ورائداو ليهاب فيما لو اشترك في التوسط ليكون صنائع العناب في الميسرة ولكن الخطورة على مسرمي هشلم من الميسرة ومواصلة اندفاع عل جمعية لفتح محور الميمنة مميا يحرم العكمة ورائد من ممارسة

الخطورة سواء ياعلاة الكرات الى جمال وسفيان او تـوفيرها عـرضية عالية امام المرمى وعكس ثلك تكون مهمة القانسية ليست صعبة في عكس اكثر من كرة تسبب الحرج للغندور وخط نقاعه تتيجة غياب للتنسيق في بعض المواقف عمــومــا مباراة التهاب بين القريقين انتهت لمسالح الـوحسنات يهدقين مقابل

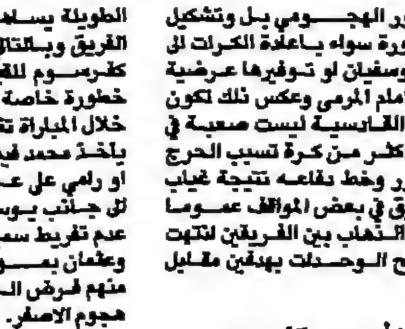
ولكن عدم الاقتناع بارسال الكرات

الطويلة يسلعم في تكيمي خطورة السدور الهجسومي بل وتشكيل الفريق وبسالتاني اتلحة المجسال امام كقراءسوم للقيسام يهجمات اكشس خطورة خاصة وإن حيبوية الفريق خلال المياراة تظهر خطورته يعدان يأخث محمد فيصل واسلام وهلجم او رامي على عناتقهم مهمة الاشدفاع لل جمائب يسوسف وليهاب شريطة عدم تفريط سمير وليبراهيم وعلوش وعلمان بمسوالعهم حيث يتطلب منهم قرض الرقابة على تحركات

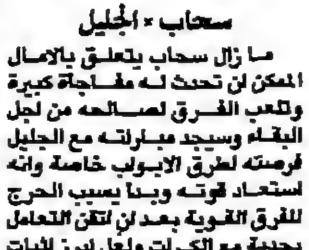
الحسين × كفرسوم

عشاق الكرة في لريد وما حولها يترابون جولة سلخنة ومليرة تجمع كقسرسسوم والحسين لريسد والتى تعتير بمثابة البات السوجود بعد أن أخذ طابع القوة والنبية يظهر على مجريات المباريات وهنا يبرز دور النجوم الندي ترافقه المبرة بالاضافة الدحسايات النقاط حيث يتطلع كفرسوم الذي سبب الازعاج والحرج لمعظم الفرق للقوز كي يواصل احتىلال موقعه القريب من الولجهة الإسامية في للوقت نفسه يعيد فريق الحسين لريسد حصاباته طمعساً في رقع معتوياته مجددا وتعزيز رصيده خاصة وانه من الصعب ان يقبل الخسارة من جاره فريق كارسوم. فريق الحسين يسركز على لتسفاع لنسائى من خط وسطله لقبرض

جانب عارف ومازن عنبر وغالبا ما يقوم بهذا الدور شويطر وربسابعة او الشيباب بالتنباوب على لن يقوم الخط لطيرة باسترلاء كرات حيالة والهزايمة ولحيانا أعانة تمريس الكرات من خلال الشقران وحريما



الزيادة العددية وملاحقة الكرات لل



البقاء وسيجد مباراته مع الجليل فرصنته لطرق الإيبولب خاصة وانه استعاد قوته وبئا يسبب الحرج للقرق القوية بعدان لتقن التعامل بجدية مع الكرات ولعل أبرر البات على ذلك الحرج الذي سبيه للوحدات في الجولية المعسانة والتي سيقتها لكثه مضطر للتخلص من اسلوبه المنشاعي في ميساراة اليسوم ويطلق حرية المركبة لغالب وحمد صدقي ونادر ايبوب او حامد السبتي للتوغل لل جانب الاشهب ومحمد عودة ولحيانا يندفع سالم فهد لتسديد الكرات المرعبة وعلى الجهة المقابلية سيصاول الجليل لحراج متنافسه ليضعن مرافقته لندوري المقاسلايم في وقت مبكس لكن الكسرات المقطوعية هي صنفسته لداء البوسط وبالتالي ييقي أبراهيم ونلجح دون

محاولة للوقف الهجمات المعناكسة

وهنا تبرز مشكلة ايعاد الكبرات من

التعادل مع قبريق مطبعة الندى وانتهى اللقاء بهدف لكل متهما. وفي اللقاء الرابع والاهم خرج فريبق شركته المنيوم لبسو شنب ومشغل انسولاء الحديث حبسايب بالتعادل وبثلاثة اهناف لكل منهما. الدستور/ ٢ الإكانيمية الباريسية / صغر منذ البداية بسط نجوم الدستور تقونهم على مجريات اللقاء وتوعوا الساليبهم يعدان لحسنوا تحصين المنطقة الخلفية معتمدين على سرعة الانتشار اثناء الاستحبولة على الكرة

شواصل يطولنة النستبور

الرمضانية السابعة بسناسات

كرة القدم التي تقام على ملعب كرة

اليد الخارجي بالجامعة الاردنية

فعالياتها حيث تقام اعتبارا من

الساعة الولحدة من يعد ظهر اليوم

جاءت عامرة بالندية والاثارة تابعها حضور جماهيري تقاعل مع

اللمحات الفنية.

امس لقيمت ليضا (٤) مبداريات

فريق المستسور حانق الغوز

الاحير بين مباريات الامس بعدان

تغلب على فسريق الاكسانيعيسة

مشواره بقوز مقنع ويهدفين تقليفين

عليان (كنفارو). فيما تعكن فريق

شركة اليسكويت العبريية من لنراك

فسجلوا هسدفين في الحصسة الاولى

بواسطة امجد النبس ووائل عايورة

وعادل خليل قطاقطة وعزز تقدم

قريقه بالهدف الثالث ورغم محاولة

الاكلايمية تعديل النتيجة حيث

اتيحت لهم عدة فرص لكن بسالة

الحارس جهاد الطاهر حالات دون

ذلك ويحوز ليضا مروان الشدقان

المهتدسون/ ٢ كنفارو/ صفر

بباغت غريق المهتبسين تظيره

وفاة العداء المجري

ايهاروس

الاتحاد السدوتي لالعلب القبوى

للهواة أن العداء المجسري

سلتدور ايهاروس وهنو ولحدا

من الأصل عبدائي المساقبات أ

المتوسطة في التساريخ توفي عن [

وسچـل ليهاروس ١١ رقما ۽

عالميا قياسيا في الخمسينيات و

وفي عـــام ١٩٥٩ كختير

رُ / [المُمَل رياضي في العالم •

الجزائر تأهلت لملاقاة جنوب افريقيا

موناكو /رويتر/ قال

ونامر جعيل محمد فايز.

اما فريق المهندسين فقيد استهل

الباريسية بثلاثة اعناف تظيفة.

حارس كنفارو. مطبعة الندي/ ١

البسكويت العربية/ ١ لو تخلى لاعبو مطبعة الندى عن الميالغة بالاحتفاظ بالكرة وابتعدوا عن الاستعبراض لخرجيوا ببالقوز الاكيد بعدان تقدموا بهدف السيق الحذي سجلته سامس عيندا لمطلب في الشوط الاول لكنهم بمدوا العديد من القرص فللقلت شباكهم هدف التعادل بالشوط الثانى سجله للبسكويت محصود سليمأن وانخر الحكم زيسان سعاده من النسدى وحسن مصطفى من البسكويت.

 من لفاء الندى والبسكويت فسريق شركسسة حكمت عليسان المنيوم ابو شنب/ ٢ مشعل الولاء/ ٢ كتفارق) ولعصوا مرسلهم بهدفين ميكسرين سجلهما محمسد يساسين اكثر المباريات اثارة والندية تلك التي جمعت بين فريقي المتيوم ليس شنب ومشغل النولاء للحنيث وقيها

ويناسم الطراونة في الشوط الاول وهاول صبلاح النجار ليبائة العاب فريق كنفسارو بمعاونة عصر عليان لكثهم اصطدموا يصسلابته نضاع المهندسين فسامنة حنادين وحسن عكيلة وانور مناصرة ومن خلفهم فسراس الموصيل وكسان بسامكسان عبدالاله النجداوي تعريز التتيجة عندما سدد ضربة الجزاء بين يدي

والشوط الأول ١ / ١. سچل للـولاء مجدي علوش (٢) ومسازن باود الهدف الشسالث فيما سجل للالمنيوم روحي رمضان (٢) والهدف اللالث سجله رائد عصاور. وقد لنذر الحكم حسين السفياني ومحمود ابو طوق من الولاء.

اجتماع للجنة المدربين

باتحاد التايكواندو اليوم

تراس السيد معسي خليل اجتماع اللجنة القنية السني عقد في مقر الاتحاد

لساعة الثائية عثرة ظهر يوم امس الخميس ويحضور جميع اعضاء لجان

القحص لعنام ١٩٩٦ حيث تمت منناقشة جميع الاسور القنيسة المتعلقة

ـ تعقد لجنــة المدربين بالاتحاد الارمني للتابكوانــدو الاجتماع الاول اليوم

ـ تقرر لن يقام قحص الترقية رقم ٧٧ لحملة الحزام الاسود ١ دان + ١ بوم

وذلك يهوم الجمعية ٢/٢/٢/١ على صاالية مسركيز جبل عمان حيث تبيدا

الجمعة الساعة التاسعة صياحا لجميع المدربين المعتمدين وذلك على صالة

مركس جبل عمان وعلى جعيع المدريين حضور هذا الاجتماع للاهمية وبلباس

مباريات اليوم - الإستثمار + المصرفيسة. س ~ مركز اليادودة + سختيان، س

قدم كالأهما لمحات فنيلة وتلهرت

الندية بوضوح وقد آلت النتيجة الي

التعادل بثلاثة لصناف لكل متهما

~ السنستسور السريسافي + عرسينس، س ۲۰۲۵ يوفينكو + مـركز النصر، س

في كأس الامم الاوروبية

بابان لا زال هريما على اللعب مع فرنا

شن هجمات سريعسة في الشوط

الثانى ورافقها اضاعة لعدة قرص



كأس ليبنان

الانصبار (حامل اللقب) السدور

ربع النهائي من كاس لبنان

القدم بعد فوره في دور الـ١٦١

السرابعة والعشرين في كسرة

على الاهلى النيطية من المدرجة

الشانية ٢/ صفر على ملعب

وسجل لسلانصار قسادي

علوش ١٤ السر دريكية داخل

النظلة الإهلاوية وجمال طه

٦٢ السر تعريرة عسرضيسة

ا للجناح الإيمن محمد مسلماني

والمادي خلاق ٧١ اشر تعريسرة

واهـــدر علي قبيسي ١٢

وجعال طب ١٩ ركلتي حسراء ا

وعل ملعب بلدية صيدا،

للاتمسار حامل اللقب 7 مرات

عسار البرج على السسلام من

النرجية الدانية بثلاثية اهداف

المنافقة سجلها أشل رحال ٣٠

يحراسه للبرراعية من حسن

رحال والمباقع محمد لسماعيل

ا 24 بىراسىيە آھىر ركلىلە ركليىلە

وجهاد كتعان ٨٢ براسه ايضا

إ وس ركلة ركنية ليضا.

إرالواسم السيعة الماضية

ا راسية لعلوش عبر لحمد عبود.

بيروت البلدي.

بعروت _ أ.ف،ب - بلغ

ميونيخ (المانيا) - رويتر: قال افضل لاعب في لورويا سايقا جلن بيح بابان امس الخميس لته حريص على لللعب مع قرنسا في نهائيات بطولة كأس الإمم الاوروبيسة التي تقسام في انجلترا في للعسام الحالي لكن مشاكله مع بليرن ميونيخ من المرجح أن تبعدم وكاقح الهداف القرنسي الميللي بالاصابات من لجل

بصمة على السوري الالماني منذ أن جاء ألى المانيسا في عام ١٩٩٤. ولم يلعب يابان مسع منتخب بلاده لمنة عام اذ كسان يحارب من اجل أن يحتفظ بمكسانتسه ضعن الإساسيين بقريسق بايرن صلحب الرقم للقياسي في عند

ولكن حين ستل ان كــان سيحــرص على الــتهــاب الى نهائيات كاس الامم الاوروبية في انجلترا قبال بابان (٣٢ عاما) لمجلة كيكر الإلمانية «أحب ان العب، وحيث انني لا اشارك في مباريات مع بايبرن فلن يحدث هذا. اذ هكـذا تبدو الامور في الوقت الحاليه.

ورفض بايرن في الاونة الاخيرة عرضا من فريق تيوكاسل فريق الصحارة في الدوري المعتاز الإنجليزي من لجل شراء بايان. ومع ذلك قان يجند بايرن عقد الملاعب المهلجم في نهايــة الموسم الحالي ويمكنه حينتــذ الانتقال دون رسوم

كأس اسمانيا

فوز كاسح لريال مدريد خارج ارضه

عدريد ... (أ في ب) _حقق ريال مدريد فوزا كاسما خارج ارضه على التلتيك بلياو ٥ /صغر في المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري الإسبائي لكرة القدم وثلك بعد ثلاثية ايام من اقصاء المدرب الارجنتيني خورخي فالسانو وتعيين لرسينيو ايقليسياس بديلا له. وسجل الإهداف التشيل زامورانو (١٥) والدنماركي لاودروب (٥٩ و ٧٨)

وراوول (۷۵) ومیشال (۸۸)، وصعد ريال مدريد من المركز الشامن لل المركز السابع. وابتعد اللنيكو مدريدي الصدارة بفارق ٧ نقاط امام اقرب منافسيه بغوره على راسينخ سلنتانس بهدفين للبلغاري بينيف (٤) وكيك و (٨٨)، وصار اسيانيول دانياً

بتغليه على تينبريقى بهدفين للاردين (٦٩) وبوشيتينو (٨٩) مقابيل هدف ولحد سجله ماتا (٣٢). وهبط كومبوستيلا الراكز الذائث لخسارته امام مضيغه ديبورتيفو كورونا بهدفين لا لدانا (٤٢) والبرازيل بيبيتو (٥٥). وفيار سلتا فيغيو على سلمتقية ٢/١. سجل للفيائز اوزيبيسو (٢٤)

ورانكوفيتش (۳۰) وللخاسر كلاوبيو (۳۸). وتعادل سبورتينغ شيشون وريال سوسييناد ١/١. سجل للمشبيف لورين (٤٨، خطافي مرمى فريقه) وللضيف كرليوفيانو (١٢)، وخسر بليد التوليد الاخير اميام فيالنسينا الخامس ٢ /٥٠ سجل للخياس كيفيدي (٦٤) وبنخامين (٨٠) وللفائز غالقيز (٤ و ٢٧ و ٥٩) وفرناندو (٢٤

وخسر سراسطة امسام بيتيس بهدف للاوروغسوياني بسويت (٦٢) مقابل هدفين للكرواتي يارني (٨) والقونسو (٤١). وتقلب اوقييدو خبارج لرضيه على رايو فباليكمانيو ١/١٠ سبهل للفيائر الرماندو (٨) واول (١٨) وللخاسر البرازيل غييرمي (٨١).



المحترفين الانجليزي لكرة القدم.

التثمركي يان موليي.

البنيل جاسون باون.

لاعب اسيا لعام (10)

كرة قدم في اسيا لعلم ١٩٩٠-وكان السعودي سعيد العويران النبي تالق في مونسيال الولايات المتحسسنة ١٩٩٤ وسجل الهنف الإجمل في المسابقة في مسرمي بلجيكا لحرر اللَّف الإسيسوي في العام ثلته. وكسانست تلك المرة الاولى النتي يهدي فيها الاتحاد الاسيوي النقيد

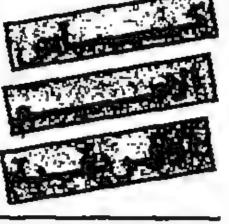


برمنجهام لقبل النهائي

الغلهير الحر ليام نايش هدف القور في الثواني الإخيرة ليفوز بـرمنجهام السذي كسسان يلعب بعشرة لاعبين ١/٢ على توريتش مساء الاربعاء في مبأراة الاعادة بدور الثمانية لكأس

وسيواجه برمنجهام فريق ليدز لَ الدور قبل النهائي مكافأة لضربة الراس الكوية لسايش قبل انتهاء المبساراة التى حفلت بسالنشساط بتسعين ثانية والتي انتهت بخيبة امل يسالتسيسة لسلاعب السوسط

هونـــغ كونغـــ (أ ف ب) ـــعلمت وكمالية فيرائيس بيرس أن مهلجم الثمر السعودي المخضرم سلجث عيىدالليه (٢٨ عنامنا) ولاعب وسط منتخب عمان للناشئين محمد عامر الكليري (١٦ علما) رشما مع ثلاثة لاعبين لخريس من الصين وتايسلاند واليسابسان للغسوز يلقب اغضل لاعب



بكاس المحترفين

لنـــدن - رويتر - خطف

وكان مولبي قد تحادل لتوريتش المعار الينه من ليقريسول قبل نهاية المبساراة بسائنتي عشرة بالباسة يتسديدة راثعة بعسدان تقدم يرمنجهام ١/صفريهدف السلاعب

وسيعلن الانتحاد الاسيسبوي للعبسة اسماء القسائرين يلقب اغضال لاعب والشبل مدرب واقشيل قريق في ٢٢ اثلر المقيل وهسو يسوم راحسة للمنتخيات الاسيسويية الثمانيسة المشاركة في النور للثلثي الحاسم من تصفيات دورة السلانتسا الاولمبية للذي سيقام على استهاد شاه علام في عوالالمبور من ١٦ الى ٢٧ من للشهر

ومصر تواجه زامبيافي الدور ربع النهائي بورت اليزابيث/ جنوب افسريقيساً / أف ب / تاهلت الجزائر الى الدور ربع التهاثي لكاس

الخلف يون تركيز.

الامم الافسريقية العشرين في كسرة القنم بفوزها على بوركينا فاسو ١/١ في المباراة التي النيمت في بورت اليزابيث في الجولة الثالثة الاخيرة من الدور الأول/ المجموعة الثانية جاءت المياراة مملسة طسوال

المدقائق التصعين ولم يبذل فيها القريقان مجهودا ملحوظاء واذا كانت الجزائر معنورة لانها لا تبريد لرهباق لإعبيها خصوصنا يعدمنا سجلت هدفنا مبكرا وضعثت التأهل فان بسوركينا فساسو لم تفعل شيئها لانقاذ مهاء الهجه خصوصها يعد الخسارة الكبيرة امام زامبيا ا / ٩ الاحد الماضي وتكنون بوركيتنا

هذه البطولة. وخاضت بوركيتنا فاسو المباراة بقيادة مدربها الجديد غاليكستم رُاغي الـــدَي حــل مكـــان ادريســــا تراوري المقال

فأسو قد خسرت مبارياتها الثلاث في

وسجل خلالت الوئيس لعرع معق في المعورة الحالية حتى الان حيث هن الشباك بعد دقيقتي فقط عندما تطاول براسه لكرة عرضية لرسلها القلهير الإيعى سيندي لحمد زروتي فسارتطعت بسالارض فبل لن يتكر ان المصري ليمن منصبور

هو صلحب اسرع هنگ في التهائيات

و من لقاء زائير وليبريا

دريري بلقل السيال ٧١ راسية من ركلة حدرة مباشرة رفعها

عندما تمكن من هر شبك الغابون بعد ٢٢ شانيسة اقط في البطولية الإشيرة علم ١٩٩٤ في تونس.

جانيشد ببراعة تسبيدة ألوية لاوب دراوغو ۲۲ الى ركلة ركنية لم تلمر وسند بلال نزيري كرة قوسية من حدود متطقة الجرّاء لكن حارس يوركينا فاسو ليعدها الى ركنية ٢٣ وكاد على مصابيح لن يعزز تقدم الجزائر عندما تخطى لحد المطعين

من الخارج ٣٧ وبقيت الامسور على حسالها في الشوط الثنائي البذي أتحصر قينه اللعب في وسط الملعب واجـــرى مدرب الجزائر على القرقاني تبديلين فلشرك كبريم بختى ومحبى النبين مفتساح مكسان فيصل الحمساني وسيدي احمد زروقي على التوالي.

وانضرد الونيس يساغرمي ومحرر كرة خلفية متقنة ليتسبعها ببلال وريت بوركينا فاسو عن طريق الاحتياطي زونغو الندي سدد كرة

وايعد الحارس للجزائري احمد

وانكشف امامه لكته سدد ق الشباك

وسقحت لمنام النوتيس فرهسة ليسجل هدفه الثنائي عندما وصلته الكبرة لمنام بساب الكرمي وهنو غير مراقب لكثه سندها ضعيقة بين يدي الحارس من على بعد ٣ اعتبار

وهبو الهدف الاول النتي ينخل سرمى الجزائر في هذه البطولة.

بالقحوصات نعام ١٩٩٦

زامبيا تكتسح سيراليون وفرض المهاجم الزامبي المخضرم كالبوشا ببواليا تفسه تجما لمباراة إلعبينا وسيراليون عنسدمنا سجل ثلاثة بشناف وصنع الرابع في اللقاء الذي اقيم على ملعب قدري ستايت في وجاءت اهداف بواليا في الدقائق

۱ و ۹ و ۸۶ واخسساف مسسودون

ماليتولي الهدف السرلبع قبل نهايسة

المباراة بدايلتين. وحافظت زامبيا على المركز الاول في المجموعية برصيد ٧ تقياط بغارق الإهـــداف عن الجزائر وحلت سيراليون نسائث بنبلانسة نقاط

وبوركينا فسامسو اخيرة من بون وتلتقي زامييا في ربع النهائي مع مصر في بلسومفسونتين السبت المقيسل في حين تلعب الجزائر مسع جنوب أقريقينا في جنوهاتسبنورغ

وتلضرت لنطسلاقة المسلراة مح مقيقسة لكسرر ٢٥ بسبب الإمطسار الغزيرة التي هطلت.

وكسان العساجي جسويل تبيهي سجل لخسر هماتسريك في النهماثيمات وشاءت المسدف ان تكون في سرمي سيراليون ليضا في البطولة الاخيرة علم ١٩٩٤ ﴿ تُونُس.

زانس والجابون

زائع ۲/صفر عل لیبع پـــا اس الخميس في المجمسوعية الشائلية وتلهلت ليور الثمانية مع الجابون. انتهى الشوط الاول بتقدم زائير بهدف سجلته ميثانا لتوكاكو من ركلته جبرًاء في المعاليقية الشامسة. وسجل يقيس اسيقسستي الهدف الثاني في الدقيقة ٧٦ امام ثلاثة الاق

يهذد النتيجسة يصبح رسيس زائير ثلاث نكاط ولها هنغان وعليها هندفسان لقحقل المركسر الثسائي في المجسوعة بعد الجاسون يقارق الامداف وتصعد معها بينما يبلغ رصيد ليبيريها شلاث نقماط والها منفان وعليها ثلاثة لتخرج.

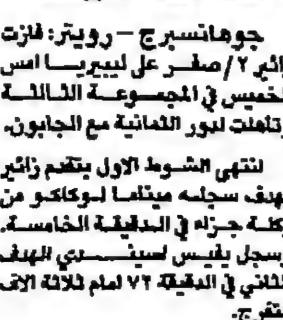


القدم ان كابتن منتخب المانيا أ يورجن كلينتزمان سيجري عملية جرامية في ركينة مصابة و إ واحد لاحيق من الاسبيسوع ۽ الحالي الا انسمه لن يغيب عن الثلاعب الإاسلييع قليلة، واسرع كلينزمان بالعبودة الى المانيا لرؤية ولحد من أكبر

أ المتخصصين في الطب البرياضي 🎚 ني اوروبا بعدان امىيد في ا غضروف رعبته البسرى في 1 مباراة وديمة اعسام كاليباري الإيطالي لعل الثلاثاء الماضي. ورغم ان کلینسزمان (۳۱ علما) الهناف الذي شارك في كاس العالم لبلغ لنه يحتاج لل ا جرلصة ﴿ براين في الأسبوع ا إ الحالي فنائنه يتسوقع ان ياخذ إ و رلحة منثها اسبوعان **أقع**ا.

الحكم على احد انصار ميلان بالسجن ١١ سنة و٤ اشهر

چنوی دایطالیا د أ.ف،ب ـــ علم من معسسر قضب آئى ان رئيس محكم جنوى القاشي جورجيو ريتشي أحكم على احسد المسار فسريق أ ميلان لكسرة القنم سمسوني 🖁 بارباليا (١٨ عاما) بالسجن ١١ إ سنة و ٤ اشهر لقتله ي كانون و الثاني ١٩٩٥ لحد انصبار قريق جنوى طعنا بالسكين وجرت المحاكصة التي بدات ا الالثين الماشي في جلسات سرية.





نشي ليف قافلة

بقلوب مفعمة بالحزن والاسى ينعى آل العطينة وآل صدقه

ون دير طريف، بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة المرحومة.

الطاهة فديدة انبي ويدق

«أم نعيم الطريني»

رُوجة العاع احمد محمد حين عنمان الطريقي

التي انتقلت الى رحمته تعالى أمس في مدينة الزرقاء عن شيخوخة

صالحة، هذا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من

مسجد القدس جبل الاميرحسن - في الزرقاء ومن ثم الى مثواه

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان اهالي دير طريف اليوم الجمعة/ وبقية الايام في

منزل زوجها الكائن في جبل الامير حسن بالزرقاء للرجال والنساء

و ده ها الله

في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الخزن والاسى المرحوم المهندس:

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهز ١٧ عاما. هذا وسيشيع جثمانه بعد مالاة الجمعة من مسجد مالح الدين - الدوار الرابع الى مقبرة العائلة في وادى السير. تقبل التعازى للرجال في منزل ابن عمه عارف كمال الكائن تبلاع العلى - شيارع يبرقيا مقيابل المستجد الحاج مفلح العساف عمارة ٢٣. وللنساء في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الرشيد قرب الحاووز عمارة لؤلؤة الرشيد الطابق الثائي،

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فافلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تعالى ينعى آل ظهين وآل الناطور من كفر عانة فقيدتهم الغالية المرحومة

خفرة بمطنى هين الناظور ارطة المرهوم معمد معمود شاهين

«ایی یوسط کروم» التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ٥ رمضان وقد تم تشييع جثمانها الى مثواه الاخير. تقبل التعاذي في جبل النصر الشارع العريض مقابل مركز القصراوي للتموين

الألله والأاليه راجعون

نعي فأفلة اربد/ انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس في مدينة اربد الفقيدة الغالية المرحومة

نعي فأفلة

تنعى شركة محمد الناطور واولاده وكافة موظفيها

وبكافة فروعها عمان - العقبة - سحاب المرحومة

خفرة بصطفي الناطور

شقيقة المدير العام لشركة محمد الناطور

التي انتقلت الى رحمته تعالى بتاريخ ٩٦/١/٢٥ رحمها

الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه

ويلهم أهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

الطحة أمنة عبدالفتاع اللاع

ارملة المرحوم شريف الحاج حسين من بلدة السنديانة واللة شفيق وسعيد والمرحوم معين ومسعود واسعد وحسين. وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الشهداء. تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم امس الخميس ٩٦/١/٢٥ للرجال في مضافة اهاني السنديانة وللنساء في منزل الفقيدة/ قرب جامع ابوبكر الصديق.

نعي طاع فافلل

والدكل من سعيد وقضل الله وعبدالله وخالد وعبدالرؤوف

وعبدالجليل الذي انتقل الى رحمته تعالى يــوم امس عن عمر يناهر ٨٧

عاما وسوف يتم تشييع الجثمان بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في

تقبل التعاري في منزل ولده قضل الله السليم قرب مكتب تكسى

انا لله وانا اليه راجعون

تلفاكس ٤٣٢٢٤٣

المُرق: آل الطيم ينمون بعزيد من الحزن والاس نقيدهم

المرهوم

مسجدا لمفرق الكبير-

نعي ومواطة

ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة وضاة المرحوم فايف عطوان السيوف

والد الزميل احمد السيوف ويتقدمون من آل السيوف بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن العراء. انا لله وإنا اليه راجعون

في نهاية عملية الحلب من الضروري تفريغ الضرع تماما من العليب وهو ما يسمى بالتقطير اذ أن عدم تفريغ الضرع بالكامل يؤدي الى الجفاف المبكر للنماج والى تدني نوعية الحليب حيث ان الحليب المتبقى في الضرع يكون عادة هو الأغنى بالدهن، وقد تصل كمية الحليب التبقية في الضرع الى ثلث الحكمية التي تحلبها وترك هذا القدار خسارة مادية لك ولاقتصاد

مديرية الارشاد والاعلام الزراعي/ وزارة الزراعة

ال شريع في سيلة الظهر في الاردن والخارج ينعون بمريد من الحزن والاسي وفاة فقيدتهم المرحومة

العاجة زينب داود التريج دام فزانت، ارطة المرهوم معمد اعمد نمر الزبيدي التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم

الاربعاء ٩٦/١/٢٤ في سيلة الظهر عن عمر يناهز ال-9 عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في سيلة الظهر تقبل التداري للرجال في ديوان سيلة الظهر الكائن في المدينة الرياضية وللنساء في منزل ابن شقيقتها عبدالرزاق ألشيخ محمود (ابواسماعيل) الكانن في المدينة الرياضية/ خلف مطعم

وحلويات زلوم.

نعي فافئلة

ينعى مصطفى اسمح عموسد ابسو صلاح واولاده تقيقته المرهوبة द्रिश्च है। इसम इस्ता समस्

التي انتقلت ألى رحمة الله تعالى مساء يـوم امس وسـوف يشيع جثمائها الطاهس بعد صسلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الكردي

تُقبِلُ التعارِي في منـرل اولادها في مخيم اربد قرب مسجد الكردي.

نعي فاضل

اربد / آل مصدية واهنائي طيرينا يتعون بمسريد الحزن والاسي وفاة المرحوم

सुम्ब करन महन होन्।

ابو حسن الذي انتقل الى رحمته تمالى اثر عادث عهر/ الصراق، وقد تيج جثمانيه الطاهير يوم للشميس للواشق ١٢٠/١/٢٠٠، تفصه الله بواسع رهمته واسكنه نسيح مشانه. تمّيل المُعارِي للرجال في مطافح اهلي طبريا غرب مدرسة تاتوية بنسات لريد، ولتنساء في منزل الفقيت قدرب مستثلى

نمي شيخ فاضل آل الرفاتي وحجوم اهالي دانيال

انالله وانااليه راجعون

الاخيرفي مقبرة الهاشمية بالزرقاء

والدوليد والمهندس وهيب

الرفاتي الذي انتقل الى رحمته

تعالى يوم امس الخميس عن عمر

يناهز ٢٥ عاما قضاها في اعمال

البر والتقوى واصلاح نآت البين

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد الشهيد

عبدالله عزام في الهاشمي

الشمالي الى مثوَّاه الاخير في

مقيرة سحاب.

أتا ثله وإنا إليه راجعون

تقيل التعاري للرجال في ديوان

اهائي دانيال عشيرة الرفاتي

الكانن في الهاشمي الشمالي - آخر

خط ١٥- خلف مضافة آهاني

فَلَقِيلِية وللنساء في منزل الفقيد

الكانن في الهاشعيّ الشمالي ـ اخر

خط ١٤ حي نايفه.

نعي فاضل

تنعى اسرة البتك الاردني للاستثمار والتمويل

بمزيد من الحزن والاسى الرجوم

الدكتور على كمال

والد زميلهم فارس كمال مدير فرع مدينة عمان

الصناعية/سحاب ضارعين الى المولى عز وجل ان

يسكن الفقيد فسيح جنانه ويلهم عائلته

انا لله وانا اليه راجعون

ندی فاضلت

اربد/ آل بيبرس واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن

والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة

وفيدة وحود على نسبرني

ارملة المرحوم عبدالرحيم بيبرس

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر

يناهز خمسة وسبعين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكّنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل اخيها اسامة بيبرس اربد/ عمارة الفيحاء

قرب ضريبة الدخل وللنساء في منزل الفقيدة قرب ضريبة الدخل.

نعي ومواطة

ينعى مدير عام وموظفو دافرة الجمارك العامة

وفاة الزميل

مروان عبدالرهيم نيجرس

ويتقدمون من آل بيبرس بأصدق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجمون

الصبر والسلوان

نعي فاضلة في الاردن وفلسطين والولايات ينعى ابراهيم وعبدالناصر وخالد واكرم نوفل المتحدة الامريكية ينعون ببالغ اخزن وعميق الاسى فقيدهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة والدتهم المرحومة الرحوم الثيخ يهيى هين معطني الرفاتي (ايو ولييد)

وريم عبدالطيم فاهين الطل زوجة عبدالله ابراهيم نوفل التي وافتها المنية صباح امس الخميس عن عمر يناهز ٥٩

برقياً ص.ب: ۲۰۸۲۸ عمان

عاماً تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الاشرفية شارع التاج . بجانب السوق الحرة. تغمد الله الفقيدة بوسع رحمته ورضوانه

واسكنها فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الحصن _ تنعى مثيرة المتاطة فقيدتهم الماجة الفالية الرحومة:

جواهر بایر مقامه

ارملة المرحوم الحاج موسى عوض حتامله التي انتقلت الى رحمته تعمالي مساء الخميس عن عمر يناهر ١٢٠ عاما قصتها في اعمال البر وانتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر الى متواه الاحين يعد صلاة اليوم الجمعة ٢٦/١/٢٦ من مسجد الحصن القديم. تقبل التعاري للرجال في ديوان الحتاملة / الحصن وللنساء في منزل ولدها ايومحمود/ الحي الغربي

نعي فاهلة

العقبة / يوسف طانشي ينمى بحزيد الحزن والاسي وناة الفاضلة

والدة الاخ والصديق بسام قاقيش

نيام اليالي فيثن

ويتقدم من آل قبعين وآل قاقيش بأخلص واصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها قسيح جناته. والهم آلها وذويها جميل الصبر والسلوان

> بسم الله الرحمن الرحيم «يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مُرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»، صدق الله العظيم نگي فافئل

بقلوب علوها الحزن والاسى ينعى آل ابوذهر ضاهة وعثيرة زيد عامة في المنتقطية والاردن والفارع فقيدهم المرهوم

عمر ينامر ١٥ عاما قضاها في اعمال البر والاحسان. تَقْبِلُ السَّمَارِي فِي ديوان قلقيليَّة الكَائن في الهاشمي الشمالي احْر سرفيس خط ١٥ وذلك يومي الجمعة والسبت ٢٦ -٧٧ / ١٩٩١. انا لله وانا اليه راجعون

والمواساة سائلين الله العلى القدير ان يتفصد الفقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر الجميل وحسن

الحاج عبدالله وحود الوخف الذي وافته المنسَّة في مدينة قلقيلية يـوم الاربعاء الموافق ٢٤/١/٢٩ عن

الا الله والساالية داج ون

الوفيات انتقل الى رحمته تعالى كل من المرحومين التالية اسماؤهم: محمد عيسي ابوچارور ـ.... فتحي محمد نهار ــــــكفرعان الحاجة زينب محمد على جابر -----عمان هلالة ملقى الفقهاء ______ سليم محمد عوض الله الطويل ــــــماديا احمد عيدالقادر مصلح ـ...طوأنكرم زيئب داود شريح طارق نمر يوسف مريم عبدالحليم شاهين ـ.. الحاج فارس أحمد حمدان محمد زياد محمود القبائي زكريا احمدحسن القرنة الحاجة عندة راشد الزيود --محارب فرج محمود العوايدة ـ العالية ـ . . الحاجة مقيدة محمد على ـ.... نايف عطوان السيوف الطفل عيدالله صلاح الخطيب القضاة عناد رشيد عبدالسلام أبوالهيجاء الحاج عبدالمجيد الحاج حسين -----مخيم اليقعة عبدالرحمن سالم العشمان ــــــعمان خضرة مصطفى الناطور - فوزية احمد متعب محمود احمد عليان ـ خالد عوض العربي -....

كمال محمد احمد رزق

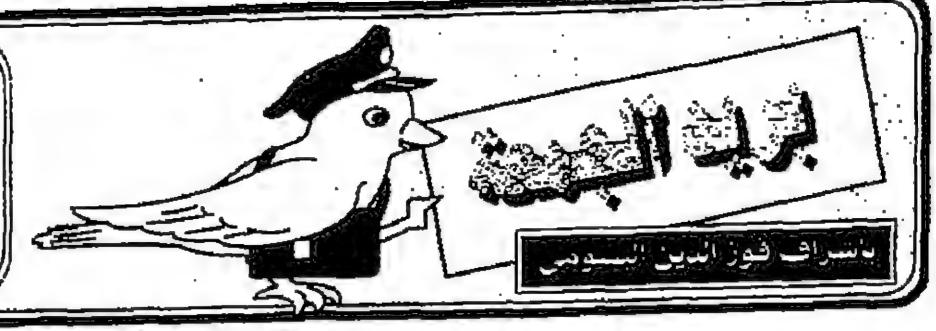
سعيد محمد سعدية 🛶

رحمهم الله جميعا

سعدة ابراهيم العيسوي

محمود الحاج احمد عليان

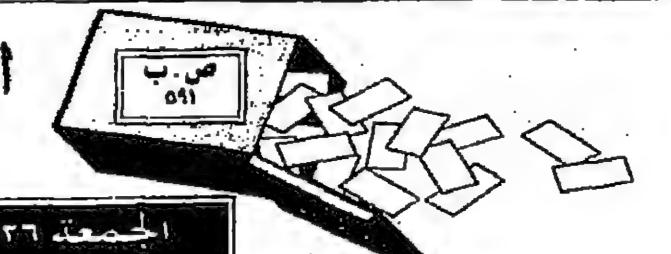
الحاجة امنة عبدالله الملاح -

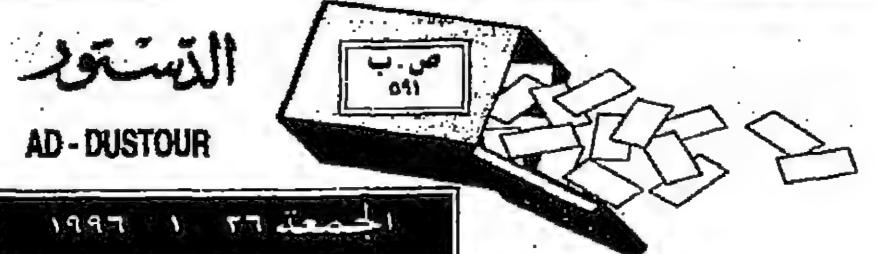


THE P

حسين قزازي

اعزانسي القسراء يوميا سنلتقي ؛ فأكتبوا الينا لكي نقوم بدورنا بندمتكم ؛ نرحب بمكالماتكم يوهيا من الساعة الـ ا صباحا





برقيات الي

وزارة البريد والاتصالات

حومة.

معذم

الايام في

م نونل

لرحومة

النظل

ر يناهز ١٥

شرفية شارع

عر در طولا العر

ر اللنب وللنساء (عز

D 6 114 Blow

صدق مشاعر

بحمته واسكا

والسلوان

بعة اسعاوله

الضطة القربية

معلم النصر معلل النصر

سواته

سكان منطقة النراع الغربي من حي نزال يناشدون السيد جمال الصرايرة وزير البريد والاتصالات الإيعاز بدراسة امكانية فتح مكتب للخدمات البريدية في منطقة الدراع الغربي، نظرا للكشافة السكانية التي تشهدها المنطقة ولسوة بالمناطق الإضرى من لحياء العاصمة

الاسوع

في زاويسة لليسوم.. عسد من

المشاركسات التي تضع الحاسول

لقضية الاسبوع المطروحة تكاليف لرتفاع الزواج مسؤولية منااء هذه

القضية للتى لقيت اعتماما واسعها من أمل الاضوة القراء.. وتحن تنشر

هذه المشاركات اليسوم لذامل من

الاخوة النتين يبعثون بمشاركاتهم

ان تكون مختصرة قدر الإمكان

لتتعكن من تشر كساقسة السردود التي

الأهل هم السيب

عمان في مشاركته ما يل:

ويقول الاخ لحمد الفاعوري من

ن الستينات كانت تسكن أبالة

منزل اهل عائلة عربية وكان من

فسنها فتأة جميلة، وكان كلما تقدم

مثلت السنانع مهرا لهاعداعن

الطبيات الاخترى من نعب وانسات

وتكاليف حقلة، ومنا للي ثلث، ولم

تكن لليوالد المسكين ايسة سلطة فقد

فان بالع غضبان متجيولاء وكيان

فتاس يقنون للمنزل ويعودون

بغلى حنين لعِيمَ الدرتهم على تلبية

المطالبه لاء ان لغسنت التجساعيد

ترسم خطوطها على وجه تلك الشابة

حين خلات والبتها تزييد من سعرها

من سنة لاخرى لل ان كان نصييها

عن رجل عجور الل حسد منا وقضت

هو السنور العمليي السنتي يلعيه توو

بعض فتياننا ويضامية من قبل

الامهانته فسالام تعتقب خطأ حين

تظب المعجرات من خطاب ابنتها

انها تعدل على ضمان مستقبلهــــا

وضعان عيشها السرغيسد، فأي

مستابل هذا يثال فيه كاهل الخطيب

بالنيون بسبب الارتفاع المستمر

لبورصة للقشاة فهدا المبلغ الكبير

للمهر المتقدم لو المقبوض، وهنذا

الميلغ لثمن الطرحسة التي أن

تستعمل الإغرة واحسدة في العمسر،

وهنا المبلغ ثمنا للذهب الذي سيتدلى

من رقبة الفتاة أو يقيد معصميها،

وهذا المبلغ لتكاليف الحظلة في احد

للفتائق وهذا الميلغ لشراء العياءات

والجلابيب للخسسالات والعمات

والاشوال والاب والاب وهسذا المبلغ

لشراء الإثباث القلفس. ولل غير ثلك

سيتحطها للشاب حبن يصبيح زوجا

ويقتح بينا ويتحمل مسونا لاطمالة

لله بسلاها، وريما يكون مصيره

المحلكم ثم السجن، وهكذا يهدم بيت

الروجة في الإشهير الإولى من اقامية

العجزات من زوج المستقبل؟ ولماذا

تتبلقسي وللدة الفتساة بهذه الطلبات

مسام الجارات حيث حسديث

لين لمنسال مسؤلاء من صسون

العرض والراقة بحياة الشباب

ويضاصية في زمن ارتضاع تكاليف

المعيشية التي لم يعيد يطبقها لا

السباب العانسون ولا المتروجون

الم التصاليم السينية قبلا رافية ولا

تسامعا ولا تقديرا لقيمنا وعباداتنا

الإصيامة التي كانت سائدة في زمن

لعهاقتا وأبسائنه وعاذا لاتكون

للفتياة كلمتهما وهي التي اصبحت

أتقوا اللبه ايها النساس، رفقا

بينستتكم ليها للواعسون والعارضون

بالحياة وبالمستقبل كونوا معتدلين

ياطبلتكم يعروا ولا تعسروا حلى

دعوة للتفكير

ويقول مسيق للصفحة النائم

عليها ما تسمع وتقرأ الاحاديث

ومري الغروي في مشاركته التي

التي تدور حول مشكلة لجتماعية

لعتبرهــــا من مشـــــاكل للعصر

الستعصية، واود ان اشكسر في

البراية جريدة المستور التي عوبتنا

على مواضيعها الجادة واشكس ليضا

وعبالرواج هو الدبط المتعقي

الكان المجتمع. وهمذا الرباط المتين

لعترض طريقه للعبيد العبيدان

معلمب فكرة هذه الشكلة.

الدنناسي المتاجرون ببناتهم

ظمانا يبالغ اهل الفتاة في طلب

دعائمه وركائزه الاولية.

المعالونات والمعايخ؟

ع من المصرفيف للبساهظات التي

والذي تتعانى لعبرد هذه القصنة

بالية حياتها معه بالنسة حزينة.

يتعلي لخطبتها كانت والنتها تطلب

و جمال الصرايرة

والتي تم ليعمال الخدمة البريدية اليها. . . املين أن يتم ثلك في القريب. . .

مجموعة من السكان

برقيات الي

وزارة الاشفال العامة والامكان

عا زالت بعض الطرق الخارجيــة الرئيسة بدون شواخص مرورية ويدون حواجر وقائية لكون يعضها يطل على الاوسية. كلت امل بالمحتور عبدالرزاق النسور وزير الاشغبال العامة والاسكبان تشكيل لجنة لاجراء مسح على الطرق التي ما زالت بدون

شواخص وبدون حولجز وقائية تمهينا لتركيب الشولخص فيها. . . على مراحل ووقق برنامج زمني تضعه مشكورة وزارة الاشقال العامة والاسكان في القريب

عماد ادهم خلاط عثطقة العارضة

برقيات الي

وزارة العمل

رغم التصريحات التي تسمعها من الإثاعة وتقراها في الصحف المحلية حبول مسالجة موضوع العمالة الواقدة... الا أن العمالة المحلية ما زالت خارج اطار العمل الذي هو حق لها. والذي يحول وجود مجم وعات كبيرة من العمالة الوافدة دون تعكين العمالة المحلية من

أيَّهَا الأباء في بنسلتكم.. ويسروا امور

زواجهن ولا تضعبوا للعسراقيل

والعقبات في وجسوههن.. ووجسوه

الخاطيئ أنبل ان يصبح النزواج على

قضية رئيسية

قضية لرتضاع تكاليف السزواج بلتت

تشكل لحدى القضايا الرئيسية التى

تهم الكثير من افسراد مجتمعتا..

اضافت لل انها من اللقسايسا

للحساسة لانها تتعلق بالناحية

الاقتصادية لكل فرد ويضيف الاخ

ارتفساع تكسائيف السرواج نتعلق

أن أرتفاع تكاليف المعيشة وازدياد

المصاريف المطلوبية من الاسبياب

لزديباد التشخم السكاني في الدريع

قرن الاخير بشكل ملحوظ لدى الى

غلاء لجرة البيوت وازىياد نسية

التعقيدات الاجتماعية، وما يلزمها

من تكاليف باهظاء، فمثلا نجد ان

اجناننا كانوا يعتمدون على الحياة

البسيطة الخالية من التعقيدات، اما

الأن فان وجود بعض الحاجات

التي كسانت من الكماليسات مثل

الللفريون والهاتف مثلا اصبحت

تجدلن الحل يكمن في تلوفير بعض

المستكرمات الإساسية لكل قرد مقبل

على الزواج، وهذا يتطلب التكافل من

العمل الإكبر في التخطيف من هــــــده

المشكلة وذلك بطلب الشيء المعقول

والتوازن في الشروط المقروضة على

المهم ان تقدوم بعنض المؤسسات

الإجتماعية بمساعدة الشيساب

المقبلين على السرواج ونلك بتسوفير

قبروض ميسرة تعسند على دفعيات

معتبلبة، وكتلبك توفير مستلزمات

والتي قنامت بها جمعيسة العقناف

الفيرينة من الافكسار الجينة التي

تساعد في التقفيف من هذه الشكلة.

على ابنته بأن يراعبي ظروف شباب

هذا الجيل النين يعانون من طروف

التصادية خانقه جعلت آسما منهم

عسرضنة لسلائحتراف والامسراض

الاجتماعيسة الخطعة التي تسزياد

الى القبساء مع ردودكم

والمصرره

وحلولكم ومشاركاتكم يبوم

كما ان فكرة والزواج الجماعيء

ولخيرا نقسول لكل لب يحرص

الزواج باسعار رمزية.

يوما پعد يوم.

الجمعة المقبل.

اعزاتي القراء

من تلحية ثلثيثة ثجد أثبه من

والآن: ومن العبوامل السبابقية

فعثلا لهل العروس يقع عليهم

من الامور الضرورية لكل بيت.

كافة الجهات المعتبة:

وبتحليل بسيط تجد ان اسباب

اولا: اسباب اقتصاديــــة: حيث

شائينا: اسباب ديسوغى افينة:

ثالثا: تطور الحياة ولزدياد

عمر عباد قوله:

بالامور التالية:

الرئيسية لهذه المشكلة.

ومن رأي الاخ عمسر عيساد لن

الكوبونات كما يقول اليعض.

د. تادر لبو الشعر

اخذ فرمنتها... كلنا امل بالنكتور نادر لبو الشعر وزير العمل دراسة امكلتية توفير القرص... امام العمالة المحلية... عن طريق معالجة وضع العمالة الواقدة التي ما زالت لها الاولوية في للعمل. . . لتدني اجورها. . . عبدالرحمن حسين صريمى

برقيات الي

المستغيسون من منسدوق المعسونسة الموطنيسة ... يأملون من السيسنة سلوى المصري وزيرة التنمية الاجتماعية الإيعاز بدراسة لمكانية زيادة المخصصات الشهرية المقررة لسلاس الظهرة المستفيدة من هذا الصندوق الذي اسهم في رفع المعاتباة عنهم و السينة سلوى المسرى

لجواء الشهر القضيل شهر رمضان المبارك

برقية موقعة من عدد من المستفيدين

ارتفاع تكاليف الزواج وسو و لیب فرا

■ احمد الفاعوري: الاهل هم السبب في زيادة عدد العوانس

■ رمزي الغزوي: تعقيدات الحياة هي «قفل» القفص الذهبي

■ صبرية العطاونة: تكاليف ارتفاع الزواج مسؤولية الاب والام والفتاة.. والمجتمع

قبل أن يصبح الزواج

بالكوبونات

وتقبول الاخت حمده للحولري

الزواج هـو سنة الحياة ليقاء

النـــوع البشري.. والاسرة هي

الخلينة الاولى ولها اهمية بسالفنة إ

حيناة الانسان وضرورة فطسريته

حيوية لضلاقية ثقافية اقتصادية

يكونوا امرا مسالحة في أن ارتفاع

تكاليف الزواج وغلاء المهور هو

الحلجز الذي ياف عنده المقبلون

على الزواج، صحيح أن المهر هو مال

يقنعه الزوج ال زوجته على اته

عطاء ولجب يثيث لها بمـوجب عقد

النزواج. لكن الشريعية الإسلاميية

دعت لل عدم رقع المهور والمغالاة

بها.. لأن تكليل المهسور السلحسة

القرصة للشبياب بأن يقدموا على

الرواج وفي ارتضاع المهسور عقبة

كبيرة في سبيل السنام الشباب على

فلال النبين يعسرون في اصور

قلمانًا يشيب الشهساب قبل لن





ان الرواج ليس مجرد علاقة

بين النين بل هـو اكبر بكلير، الزواج

رحمة وتعساطف وصلسة رحم

واطعنتان واستقرار.. واذا لم يكن

المرواج رافعا لهذه التسولحي فمان

يتحقق. فارتفاع تكاليف الزواج من

وجهة نظري تقف امام كل هذا

أنسرى الاب يشترط كسذا وكسنا والام

تريد لابنتها أن تكون مثل هذه وتلك

تناسين لو متنساسين لن السعنادة

السزوجية لا تتحقق بامسال ولا

بالإثاث الثمين ونسراهم كعن يساوم

على بضاعة عنده فيريد لن يبيعها

مستؤولية القتساة التي ستصبح

رُوحِتْ الْمُسْتَقْدِلُ وَأَمْسًا لِأَطْفُسَالُ..

ان لرتفاع تكاليف للسزواج

ياعلى سعر معكن.

• رمزي الغزوي المعضيلات اولها انتأ كشبياب لا

وغير ضرورية..

وانها بعوة صابقة ان تفكر

المسؤولية.. تُقع على الام والاب والفتاة والمجتمع ومن راي الاخت مبريــة محمد العطلونه من الرصيقة

تكون الاسرفي مجتمعنا تنظر الي المزواج على انسه امتن المروابط ولا تحاول ان تضع العراقيل الكانبة الميهرجة من لجل مظاهر فاسدة

يوجد للبينا الحماس الكان ناتح اللغم السنميي وهنا نسأتج عن ظروفنا التي يعاني منها الشلب كل المعاناة حتى يكعل براسته ويتنظر في طوابير الوظيفة الطويلة. عنا عن ثلك فسسان الإسرة هي اللبي تلعب الدور الاهم في هذه العملية، فعتى

كليرا قبل ان تقدم على الطلبات غير المعقولة. بالإضافة لل لنه يجب على الشاب والشابة المقدمان على الزواج ان لا يكسون تظسرهما قصير المدى فالحياة تبدأ بالكفاح.. والصبر واخبرا انساشد الجمعيسات

حلقات للمناقشة نخرج في النهاية يحصيلية من الحلبول.. فيالعمل سويا من اجل أن النزواج رباط مقدس لا قيدا تقيد به شبايت فيكون العزوف وتكون المصيبة

الهدف من هنا الارتباط المقنس لم

الشبابية والجامعات والهيثات الثقافية أن تطرح هذا الموضوع في

السزواج امسر ليس في مصاحسة مسؤولية المجتمع الذي اصبح يهتم بالشكليات والمظاهر الزائفة وربما كان ارتفاع تكاليف المعيشة رافدا اساسيا من روافد ارتفاع تكاليف بناتهم ويكلفون الشباب فوق طافاتهم وقدرلتهم اقبول: اتفوا الله

للعاملين بالعمل في الاوقات التي تناسبهم على أن ٣_ العمل على توجيه الشباب على مقاعد

١_تقليص لوقات العمل مع تخفيض جزتي

بالإجر مع زيانة عند العاملين.

الصراسة في لفتيمار الصجيحة الصحيحة

اي دولية أو مجتمع تعنى ويسلا شك تسريح العاملين وعدم تعيين موظفين جدد وبالتالي

لا يتجساور الحد الإبنى وتعيين عساملين لسسد القراغ في الاوقات الاخرى.

كثيرة ومتعسدة ومن لهم هنده المشكسلات هي

هعوم الشباب ثقيلة والمشاكل التي تولجههم

البطالة والتي تطرق اليها القارىء الكريم رباح القاروط _ والذي يناشد الاخوة القراء لـوضع المقترحــات التي تــؤدي لل حلها. فــانــه يشرفني بالردعلي هذه القضية على الرغم من ثقتى بأنه جرى ويجري السعى دائعا لايجاد الحل لها. الا أن كل مطلع على هذه القضية يعرف حق المعرفة بأن الطريق نصو الحل الإمثل لها ملء بالاشواك وانتى والقارىء الكريم اذ نفتح البلب لهذه القضية أتكل من خلاله وجهة نظر الشباب لنرجو الالتنزام بنشر الأراء امام الجهات المسؤولية من خلال هنده الجريدة الغيراء وذلك خدمة للصالح العام وهو ما نسعى وتسعى



يـؤدي الى اردياد عبد العاطلين عن العمل. فهـدًا اساس القضيــة فان صلحت قضينا على البطــالة ازىساد عسودة فهل هستا معكن ؟ الجل معكن انا اتبعنا ما يلي:

٢ __ البجاد اوقات عمل مسرنة بالسماح

التخصصهم تحيو تغطيه النقص الماصل في



ارباب العمل ووضع تظلم لها وكما هـو معمول

فكما يعلم الجميع لن الإزمـة الاقتصاديـة في تنعو اقاليم العمر الابدية.

٤ ــ العمل على تـوجيــه الشياب الى العمل المهتي وعدم انتظار العمل الإداري، متضيط ومراقبة العمالة الوافدة ومحاسبة

الحياة....١

يه في الدول العربية الأخرى. وبالعبودة لل الازمة الافتصبادية فبائه رسعا هـو متعارف عليه فـان تراجع المبيعـات يعنى تقمسا بالارباح وهبذا يعنى لاصحاب العمل ضرورة تخفيض التكاليف ومن ضعنها عند العاملين. وتسريح العاملين يعتني لنعدام الدخل وانخفاض في القوة الشرائية ونقص بالمبيعات. اتن مي حركة لولبية يجب عسرها.

حجازي خليل ابو عيشة الزرقاء

العصرحياة حينما تزهر النتيا بربيع الحياة الدائم

> فنن كمان في العمر بقيسة لامتداد المروح والحب قحياة تعوم مع العمر لتخترق لمات للسروح دون الام وهل يبقى العصر مسلانا للحياة فتدوم الايام دون توقف في لحظات من العمس اتينة من يعيند لتنسام مع شرود العال، لم هي الحياة تلوذ بالعسر قتعتي الايام محملة بالاهسات والامال المزينة بربيع

تجوى ابراهيم



● المعلمون الـذين تخرجوا من الجامعة الاردنية وهم يحملون تخصصا رئيسيا وفرعيا في التربية يطالبون بانصافهم وبمساواتهم بخريجي اليرموك

● سكان شارع السد العالي في النزهة ينتظرون من امانة

 عطلوب من وزارة الصناعة وضع حدد للفواتير المفتوحة التي يقدمها بعض التجار للمتعهدين.

تدل على وجبود جسر حقيقي بين العستور

قضية انسانية ومهنية امام وزير التربية والتعليم وادارة الجامعة

نحن مجموعية من المعلمين العباملين في وزارة التربية والتعليم ويريد عندناعلى مائة وخمسين معلما تخرجنا من الجامعة الاردنية بحرجة البكالوريموس قبل لكثر من عشر سنوات، وقد حصلنا اثنباء دراستنا في الجامعية لنثاك على المؤهل العلمي رئيسي في التخصيص وقرعي في التربيسة وكان اجساريا من قبل وزارة التربية والتعليب ولم نلخلا شهادة متفصلة في الدبلوم اتما ورد نكره في مصدقة البكالوريوس، ولكن للاسف الشديد فائه لفلية الان لم تعترف الجامعة الارىنيسة ولا وزارة التربيسة والتعليم بهذا الفرعي علما ان عدد الساعات المعتمدة في القرعي ٢٧ ساعة، وقد حرمنا خيلال هذه المدة من عسدة امتيسازات منهسا الاشراف التربسوي، الامارة المدرسية، الترفيعات وللعلاوة الإضافية، مع العلم ان خريجي جسامعة البرموك ممن هم امثالثا واللين تخرجوا حصلوا على شهادة منفصلة تحمل ديلوم تربية وجرت عليهم كافئة الامتيازات، وعنسما تأتى الطلبسات من وزارة التربيسة للمعلمين حملسة البكالوريوس للحصول على ببلوم التربية على نفقة

الوزارة تقسدم لوراقتا ويأتينا السرقض من ادارة فسالى متى نبقى هكنا معلقين لا نحمل شهسادة التبلوم ولا يسمصوا لنا بالدراسة من جديده مع العلم أن الدراسة للبيلوم حاليا هي ٢٤ ساعة أي الل

كلثا امل بالسيد عبدالرؤوف الروابنة وزير التربية والتعليم وادارة الجامعة الاردنية ليجاد حل لهذه المشكلة بمساواتنا مع خريجي جامعة البرموك.

بداية كل الشكر للدكتور مصدوح العبادي امين عمان على الجهــــود التي يبـــللها من لجــل تجميل العاصمة وتزيينها ولكتمال نظافتها وفتح المزيد من للشوارع في مناطقها ومصالحة الإساكن الخطرة مروريا باقامة الانقلق فيهاء

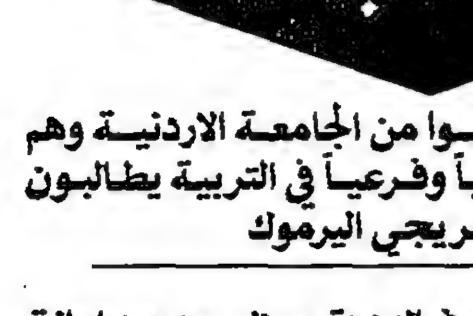
الامس السلي يستفعلنا لان تضبع أمسام الستكلسور العبادي هذه الملاحظة عن شمارع السد للعالى منطقة المنارس السواقع خلف منطقسة المنارس في جبل النزهة . . . حيث قامت اسانة عمان مشكورة بالبدء يتعبيده منذ اكثر من شهرين ونصف الشهر... ولم يتبق على الكلمائية سوى عملية الشرفيت الامير الذي ترتب على عدم الترفيت اضرارا للسيارات والمارة من المشاه . . املين الايعبار بالاسراع بتسرفيته شاكرين للامانة وامينها الجهود المبدولة سلقا في هذا السبيل.

عيدالله باير السولعي خطورة اعطاء الفواتير المفتوحة

تغلرا للعلاقلة التي تربط الطرفين، غقد أعتباد يعض تجار مواد البناء وللوازم الورشأت على اعطاء المتعهدين أواتبر مفتوحية يقومون بتعبثتها بالمادة والسعر حسب اهبوائهم واعرجتهم تع يقدمها هؤلاء يدورهم لاصحاب الورشات لتبيدأ بعدها المشاكل مع الولكك الدِّين باعوا ضمائرهم مقابل نخائع معدودة. لقد عبائي بعض اهتصاب الورشات من هؤلاء







عمان تزفيت الشارع بعد أن تم تعبيده

في زاوية دقضايا برسم للعالجة، ننشر اليوم مجموعة من القضايا التي يضعها اصحابها امام للسؤولين المعتبين برسم للعسالجة املين ان تلقى الاستجسابية من للسؤولين الذين عودونا على الاستجابة وللبادرة على معالجة هذد القضايا شاكرين لكل من يسهم معنا في الحل مساهمتــه التي

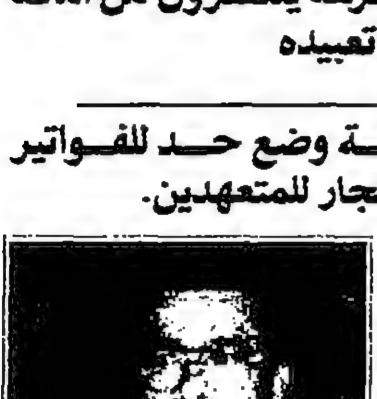
وبين للسؤولين وبين القراء الإعراء.

الاردنية

بثلاث ساعات من ديلوم الفرعي.

شارع السد العالى بالنزهة ينتظر التزفيت

الشيء الكثير ووصلت بعض القضسايسا للمحساكم







٥٤ . معتوح العيادي معرَّرْة بِالوقائع والشهوب وقال لحنهم؛ لو وقعت في شرك لحدهم وكان يتصور انه ملاك وقوجيء المسكين بأن الطرف الأخر كان يبالغ في الارقام. لن على وزارة الصناعية والتجيارة وغرف الصناعة والتجارة ان تحظر على التجار، وخاصة تجار مواد البناء، اعطاء قولتير مفتوحة للسربائن. ويجب عليهم ان يقوموا بتعبثتها بالنفسهم خشية التلاعب بها وكتابة معلومات غير صحيحة حفاظا على سمعتهم، اعلين من المهتندس على أبسو السراغي

لنعد غودة

وزير الصناعة والتجارة الإيعباز بدراسة امكانية

تنفيذ هذا الإقتراح.

امام مؤسسة المتقاعدين العسكريين المتقاعدون العسكريون في محافظة المفرق والذين خُدموا في سلبك القولت المسلحة ثم لتضموا ال عضوية مؤسسة المتقاعدين ولان قسما كبع منهم هم من لرباب المهن المقتلفة ولكون محافظة المقبرق فيها من المصائع التي اليمت حسيك لم يوقلوا في الالتحاق في اي عمل عن طريق مؤسسة المتطاعبدين العسكسريين رغم وجمود مشساريع في لمؤسسة للابقار الحلوب والماعز لنا فانهم يتعلون ن ايارة المؤسسة ان تشعل مشماريح المؤسسة

كافة المناطق بما فيها محافظة المفرق الفتية. مجموعة من المتقاعدين العسكريين في محالفات المفرق

مستشفى للعلاج من التهاب رثوي شعبي اصيب

يه اثناء تواجده لحضور احتفالات الامم المتحدة

كلمة القاها على الامة ويثها التلفزيون بعد عودته

يقليل اشه الغي زيارة كان مقررا ان يقوم يها الى

الصحراء الغربية لاسباب صحية • والغي بعد

يضعمة ايام زيارة رسمية كان سيقوم بها الى

وتحوم التوقعات اساسنا حول الابير سيدي

ودخل الامير (٣٢ عاما) الذي لايفارق الملك في

كافة مهامه السرسمية ويحمل رتبة لواء في القوات

المسلحة الملكية دائرة الضوء عندما القي كلمة

نياية عن والده في الامم المتحدة في اهم ظهور له

افتتاحى لاحدى صحف المعارضة الاسبوع

الماضي ايضا الى تعديل وزاري محتمل يشغل فيه

وزيس المداخلية ادريس البصري منصب رئيس

ستتولى مقاليد السلطة في البلاد حتى يحين موعد

الاستفتاء المقرر اجراؤه في وقت لاحق من العام

الحائي على تعديل دستوري لاجراء اصلاحات

برلمانية ولتدشين عهد جديد من الديمقراطية •

محتملة ، وسيسلم الملك الى نجله سجلا نظيفًا.

منذ ٢٠ عاما اقوى شخصية في البلاد بعد الملك.

واشبارت الشبائعيات التي تنساولها مقيال

وتقول الشائعات ان حكومة الفترة الانتقالية

وقال محلل سياسي كل هنذا استعداد لخلافة

والبصري الذي يشغل منصب وزير الداخلية

حتى الان على الساحة الدولية •

الوزراء خلال فترة انتقالية •

ولم يعط الناطق مزيدا من الايضاحات حول المقترحات الفرنسية.

من ناحية اخرى قال مسؤول يمني امس الاول أن الحكومة الاريترية

وقال المسؤول اليمني لرويتر « طلبت اريتريسا من اليمن استدعاء

وقال المسوءول في نفى لتقارير صحفية عن طلب صنعاء من اسمره

وقال « لا نتعامل من منطلق فعل ورد فعل فالسفير الاريتري في صنعاء

واضاف« ناسف لقرار اريتريا هذا الذي يعتبر تصعيدا لا مبرر له

ويهدف الى خلق اثارة في الـوقت الذي تبـذل فيه جهـود خيرة من قبل الاشقاء

والإصدقاء لحل الخلاقات حول الحدود البحرية بين البلدين».

التي تختلف مع اليمن حول السيادة على جزر في البحر الإحمر طلبت من

وقيال الملك الحسن البدى بدا عليه الهزال في

بالذكري الخمسين لانشائها

الرياط - رويتر - بدد الملك الحسن عامل المغرب شائعات بتنازل محتمل عن العسرش بعبودته لمارسية عمليه بعد فترة مرض غيران ديلوماسيين اشاروا الى وجبود علامات على ان قبضته على السلطة بدأت تضعف على الارجح يعد ٣٤ عاما على العرش -

وكان العاهل المغربي قد احد في الاوت الاخبرة فترة نقاهة للاستشقاء من اصابته بالتهاب رثوي شعبي الااشه لجرى في الاسبوعين الاخبرين عدة استقبالات وسمية

الكائدين في مراكش وفي العاصمة الرباط كلا من وزيسر الماليسة الفرنسي وايهود بساراك وزيسر الخارجية الإسرائيل وميعوثين من كل من ليبيا وتونس واريتريا ومصرفيا من الولايات المتحدة • غير أن هذاك بضع مناسبات لم يستقبل فيها العاهل المغربي ضيوفا مهمين مثل وزير الدفاع الالماني ووزير الخارجية الباكستاني اللذين زارا كلاهما المغرب في كانون الثاني ولم يجتمعا

واستقيل الملك الحسن (٦٦ عامـــا) في قصريه

واشار دبلوماسيون الى ان الملك الذي يحتفظ بسلطات عديدة ويقر بنفسه جميع السياسات يبدو ايضا انه قد حُقف من قيضته على السلطة • ويقولون ان حالة التشوش التي ظهرت اثناء فترة نقاهة العاهل المغربي في أواخر كانون الاول بشأن مصير الترعيم الاستلامي عبد الستلام ياسين تشير الى وجود قراع في السلطة •

وسمح لياسين الخاصع للاقامة الجبرية في منزله منذست سنوات بفترة قصيرة من الحرية فقط ليحتجر مرة اخرى بعد بضعة ايام٠

ايجاد تسوية سلمية للخلاف بين اريتريا واليمن".

جزر حنيش بالبحر الاحمر،

التي عرضتها فرنسا".

واشنطن توافق

على التجديد للدكتور

بطرس عالي

مبحيقية الاتحاد عن مصادر

ديل ومساسية في السقارة

الإميركيسة في القساهسرة ال

الولاسات المتحدة الامركينة

اللغت مصدرا رسميا في الامم

المتحدة امس الاول بموافقتها

على التجديث للدكتور بطرس

عالي الامين العام للامم المتحدة

وقسالت الصحيفة أن

السقرة مسادلين اولبرايت

رئيسة الوقد الاميركي في الامم

المتحدة كانت قد اللغت

الرئيس المصري حستي مبارك

ووزير خارجيته السيد عمرو

موسى خسلال لقائهما اوائل

الاسبوع الحالي بموافقته اميركا

المبدئية على التجديد لشالي

واصباقت المصبادر ان

المستؤولية الاميركيسة وعيدت

المستؤولين المصريين ببسنال

مساع امركية لدى كل من

يريطانيا والارجنتين واسرائيل

الحقها على تأييد التجديد لغالي.

رئيس البانيايزور

اسرائيل الاثنين المقبل

برس: قالت مصادر اسرائيلية

امس ان رئيس النائيا سالي

باريشا سيصل في اول زيارة له الى

اسرائيل يسسوم الاثنين المقبل-

واوضحت المصادران السرئيس

الالتبائي السدي سيصل على رأس

وقديضم وزير التكثولوجيا

والعلوم وتواب وزراء الخارجية

والسرراعية ومستشارين

وصحفيين، بالأضافة الى قرينته

الدكتورة ليري باريشا سيجري

خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة

ايمام سلسلة مدادئات مع كبار

الســـؤولين في الحكــومـــة

الصرائوت" العربية أن الهدف

المعلن من زيارة الرئيس الإليائي

لاسرائيل هو تعزيز العلاقات بين

البلدين، ولكن الصيوف الالبان-

حسب الصحيفة – جاءوا للبحث

عن رحـــال اعمال اسرائيلين

للاستثمار في بالادهم، وكانت

البانيا اقامت في السنوات القليلة

الماضية فقط علاقات ديلوماسية

على مستوى منخفض (قنصلي)

مع اسرائيل بعد انتهاء النظام

الشيوعي السابق.

وقالت صحيفة "سديعوت

الإسرائطية،

القدس الحتلة – قدس

لقترة ثانية.

ابسو طبی - بترا - نقلت

باريس - صنعاء - وكالات الانباء: اعلن متحدث باسم وزارة

وقال الناطق أن فرنسا " وافقت على الطلب الندي قدم اليها للمساعدة على

وأنهى المبعوث الفرنسي فرنسيس غوتمان جولة في عدد من دول المنطقة

واشار الناطق في مؤتمر صحافي الى أن " ترتيبات تعرض حاليا على

وقال أن "الاقتراح القرنسي لا يتشاول الجومر بل عملية الشوصل الى

لدرس امكان القيام بمهمة وساطة وهو رقع تقريره الى الرئيس جاك شيراك.

الطرفين. ويعود لليمن واريتريا أن يقررا أذا كانا يرغبان في قبول الترتيبات

تسوية سلمية. والشرط الضروري هو امتناع الطرفين عن اللجوء الى القوة".

الخارجيـة الفـرنسيـة امس في باريـس ان فرنسـا وافقت على القيـام يمهمــة

وساطة للتوصل الى تسوية سلمية للخلاف القائم ببن اريتريا واليمن على

. ويعانى الملك الحسن الذي وصف (بالتاجي

التنفسي غير انه استمر في التدخين • ويدأت مسالة الخلافة تطفو على السطح بعد عودة العامل المغربي بفترة قليلة من تيويورك في تشرين الثاني الماضي بعد أن قضى اسبوعين في

باريس توافق على التوسط في النزاع

ار يتر يا تطلب من البون بدي من البون الدوه

مسلمو بريطانيا يرفضون عرض الامبر تشارلز

بتمويل بنياء الساجيد من اميوال اليانمين

تمويل بناء المساجد باموال الباتصيب يقولهم "شكرا، ولكن لا".

للاحتقال بيدء الالف الثالث.

ُمدَه القكرة عند المسلمين".

المعنية رفضت هذا المال "الحرام".

المسيحية والاديان الأخرى في المجتمع".

جهودهم في عملية وطنية للتجديد".

القدس المحتلية – (أقب): يثير

الحاحام عوري مشولم ومجموعة أتباعه

القابعين في السجون الاسرائيلية رعب

الاسرائيليين السدين يخشون من قيسام

اعضاء هنذه الطائفة الدينية بارتكاب

اليمثي الاصل البه على انه "قديس

وشهيد" وقع صحية تأمر رجال الشرطة

وحقد اليهود الغربيين (اشكيناز) على ابن

طائفتهم الشرقي (سفارديم).

وينظر اتباع الحاشام مشولم

ويراه اخرون مهووسا بالكذب

يمارس تاثيرا كنيرا على الساعسه ترداد

خطورته كون هؤلاء يمتلكون الاسلحة

وسبق لمعظمهم ان خسدم في السوحسدات

الخاصة في الجيش الاسرائيلي قبل اللحاق

كان بشيع انه من العباملين سابقا و

اجهزة الاستخيارات، من تشكيل طائعةً

حوله معظم اعض انها من اليمين

سنوات من اجل اعادة اطفال من البهود

اليمنيين فقسدت أشسارهم في ١٩٥٠ الى

عائلاتهم، ويتهم الحاحام مشولم دولة

اسرائيل بانها خطفت مئسات من اطفال

اليه ودالمهاجرين من اليمن واعطتهم

بجيلاء حقيقة هذه القضيية بعيد فشل

تمائت راع عشرات الاطفال من العائلات

تحقيقين قضائيين بالقاء الضوء عليها.

وقد كلفت لجنبة تحقيق رسمينة

وافادت الشهادات التيجمعت أثه

وكبان الحاخام مشبولم احتل صبدر

الصغحات الاولى فالصحافة الاسرائيلية

قبل عام ونصف العمام باعتصامه مع

لعائلات من اليهود القرييين اكثر ثراء.

ويشن هذا الحاحام حملة منذ يضع

وقدتمكن الحاحام البشوش، الذي

اعمال قتل جنونية.

لندن- (اف ب) : رفض مسلمو بريطانيا امس عرض الامير تشارلن

وقال مسعود شجاري عضو برلمان مسلمي بريطانيا -منظمة ناشطة لا

وكان الامير تشارلز اقترح امس الاول في حديث نشرته مجلة "تصورات

واعتبر شجساري إن "الإمسوال التي تجمع بهذه الطسرية له يمكن أن

وكان مسلم بريطائي كسب العام الماضي ٢٨ مليسون دولار في اللوتو يريد

الا ان عرض الامير تشارلز استقبل بالترحاب من قبل المسؤولين الدينيين

فقد اعتبر اسقف كانتربري جورج كاري ان "الاحتفال بقدوم الالف

ورحب الحاخام الاكبر اليهودي جوناثان ساكس من جهته يعبادرة

الا بعد حل قضية الاطفال اليهود

اليمنيين. وبعد عسدة ايام من محاصرة

المنزل ووقوع صدام مع الشرطة شن

رجال الامن هجوما قتل قيه احداتياع

عليه محكمة البداية بالسجن ثماني

ستوات قاستانف الحكم الاان محكمة

الاستثناف التي نظرت في الدعوى لم

تصدر حكمها بتعدعلى الرغم من انتهاء

حملية قبوية من اجل اطلاق سراحه.

ويعتبرون وزيسر الامن الداخلي مسوشي

شاحال عدوهم الاول. وهم يسخرون منه

ويصفونه فيهابانه "مصابيسرض

الكَتْبِ" وَانَّهُ " قَتَلَ بِكُـلَ يَرُودَةَ اعْصَابٍ "

القومتدان عساف هافيتر من خطر

تغرض وزراء لاعتداءات اليدف مثها

ازغنام السلطات على اطالق سراح

ليثا تسميل التي تتولى الدفاع عن

اعلامية لتشويه صورة " موكلها.

وإعلنت المحامية اليسارية المتطرفة

الحاحام أنَّ الشرطة تقوم بـ "حملة

ويشن اتباع الحاخام خارج السجن

مداولاتها قبل ستة اشهر.

واوقف الحاخام المتمرد وحكمت

الثالث يمكن أن يكون مناسبة للتفكير بعمق " خاصة " بمشاركة حيوية من

الامير تشارل و معتبرا انها "دعوة لجميع المؤمنين من كل الطوائف الى تـوحيد

تستخدم لطباعة القران او اي كتب دينية اخرى، وهناك اجماع كبير حول

تخصيص قسم من هذا المبلغ لبناء مركز تعليم ديني. ولكن السلطات الدينية

ينتخب اي من اعضائها- ردا على سؤال "شكرا، ولكن لا" مذكرا بان "الاموال

الناتجة عن القمار لا يمكن من وجهة نظر الإسلام ان تستخدم لبناء مساجد".

مندسية " أن يخصص جزء من الإموال التي تكسب من اللوتو لتمويل بناء

اماكن عبادة حديدة لجميع الطوائف الدينية في بريطانيا معتبرا ذلك طريقة

صنعاء سحب سفيرها •

سقيرها في اسمره وانهاء عمله هناك» •

سيظل يمارس مهامه دون عراقيل» •

سحب سفيرها أن بلاده لم تعلن أجراء مماثلا

وقال مستؤول غاضب مؤخس هذا ما كان ليحدث

المغربي في الاونة الاخيرة انه يبدو نحيفا ومرهقا الا انه بخلاف ذلك يبدو في كامل لياقته، وقد اقلع

مطلق الو كان الملك يسيطر على السلطة بشكل

ويقول ديلوماسيون أجانب شاهدوا العاهل

الاعظم) لنجاته باعجوبة من محاولات اعتيال في السبعيثات من تاريخ طويل من مشاكل الجهاز

البحرين تشن حملة محاربة الاضطرابات

AD - DUSTOUR

اثها اعتقلت مجموعية اخرى من المحتجين في حملة واسعة النطاق على الانشطة المناهضة للحكومة وانها تحتجز الان ٤٤٥ شخصاء

وصفه بتنظيم تخريبي

حاليا ٤٤٥ شخصا فيما يتعلق بعمليات تخريب مزعومة في قرى شيعية ويشمل هذا الرقم ١٧٤ شخصا اعتقلوا في الاونة الاخيرة و ٣٧٠ شخصا اعتقلوا في اضطرابات

وكائت الإضطرابات المناهضة الاول ١٩٩٤ مع مطالبة محتجين معظمهم من الشيعة بتوفير وطائف ٠٥٥ ألف نسمة ٠

الاول ١٩٩٤ ونهاية عام ١٩٩٥٠

اصابة لبناني بجروح جراء القصف الاسرائيلي

بيروت - رويتر: قال مصدر امنى في جنوب لبنان أن لبنانيا اصيب بچروح بعدظهر امس في قصف اسرائیلی تعرضت له احدی

القرى في جنوب لبنان٠ واضاف المصدر ان علي يوسف قمير «٣٤ عنامنا» اصيب بجروح خلال قصف اسرائيلي تعرضت لله بلدة كفررسان الواقعة في القطاع الاوسط مقابل الشريط الحدودي

وقال أن قديفة سقطت قرب

اسبانيا تحاكم وزير الداخلية السابق بتهمة

وينفي باريونويفواي مسوولية ويبرقض شهادة مساعدين سابقين له ومسؤوني امن وزعماء معارضين لسه في الحزب

اعتقالات جديدة في اطار

المنامة - رويتر: قالت البحرين

مساء امس الاول ان قدوات الامن اعتقلت المجموعة في اطار الإجراءات التى تتخذها لتعقب المتورطين فيما

تحت السيطــرة وان قـــوات الامن تواصل عملياتها لتعقب المخربين،

للحكومة قد اندلعت في كانون وعودة البرلمان الذي تم حله عام ١٩٧٥ - ويمثل الشيعة ٧٠ في المئة من تعداد سكان البحرين البالغ

الني تحتله اسرائيل في جنوب

متزله ادت الى اصابته

ادارة فرق اغتيالات

اضطرالي الدعوة لاجراء انتخابات عامة في الثالث من ادار يحتمل ان يخسر فيها الى جانب باريونويقو وساند ترشيح الوزيس السابق على قـــوائم الحزب الاشتراكي في الانتخابات القادمة •

وقال بيان لوزارة الداخلية

واضاف ان السلطات تحتجـــز

وقال البيان أن الوضع الأمثى

ويقول ديلوماسيون ان ۲۷۰۰ شخص اعتقلوا فيما بين كانون

مدريد - رويتر - مثل وزير دلخلية سابق وهو حليف وثيق لبرئيس البوزراء الاسيباني قيليب جونزاليس امام المحكسة العليسا امس لتبوجه له رسميا تهمة ادارة فرق اغتيالات في حرب قدرة ضد ثـوار منظمة ايتـا التي تطـالب

ياستقلال اقليم الباسك وسيحاكم خوسيسه باريونويقو وهو عضو بارزفي الحزب الاشتراكي الحاكم بتهمسة الخطف واساءة استخدام الاموال العامة وصلته بجماعة مسلحة في حملة جبرت منذ عنام ١٩٨٣ وحتى عسام ١٩٨٧ صد تسوار البساسك الانقصاليين قتل خالالها ٢٧

وقالت الإذاعة الإسبائية ان باريونويقو رفض التحدث مع الصحفيين لدى دخوله قاعة

ووقف جــونــزاليس الـــذي

(رويتر) ●قوات روسية تأخذ مواقعها في القطاع الشمالي من البوسنة انفجارات في البوسنة تحصد ١١ فتبلا

سرأييقو - رويتر - قتل جنديان برتغاليان وجندي ايطاني في انفجار وقع في سراييفو امس الاول في اول حادثة يسقط فيها ضحايا من القوة التابعة لحلف

شمال الاطلسي منشذان نشر قنواته في البنوسنية الشهار الماضي لتطبيق اتفاق سلام دايتون٠ وقال اللفتنانت كولونيل اياكونو سلفاتوري في

بيان له أن ستة أيطاليين وبرتغالي أصيبوا في الحادث الذي نتج عن انفجار نوع من المعدات الحربية • ووردت تقارير سقوط اول ضحايا في اكبر عملية في تاريخ حلف الاطلسي يشارك فيها ٦٠ الف فرد بعد ساعات قليلـة من اعلان القوات الامريكيـة حالة التأهب

لكن الصورة بدت اكثر وضوحا بحلول المساء في مجمع زيترا الاولمبي حيث وقع الانفجار امس الاول وتأكدانه لا توجد صلية بين الانفجار واعلان حالية التأهب عندما قال متحدث أن الانفجار وقع نتيجة حادث عرضي وليس وفي حادث منفصل اصيب امس الاول ايضا ثلاثة

جنود من القيلق الاجنبي القرنسي احدهم اصابته خطيرة خلال عمليات تدريبية في معسكر راساني على بعد خمسة كيلومترات من جبل ايجمان المطل على سراييقو ٠ ويعتقد محللون عسكريون ان هذاك ملايين الإلغام زرعت في شتى انحاء البوسنة خلال ثلاثة اعوام ونصف العام من الحرب وان عددا كبيرا منهم زرع بشكل

عشوائي دون وجود خرائط مسجلة عنه القصوى عقب تحذير من اعمال ارهابية محتملة • خلال اجتماعات يعقدها في نيويورك وتستغرق ٤ ايام

الجلس التنفيحة وليسونيا ليطال استراتيجات عطيات الطوارىء في المتقبل

عمان - الدستور - يناقش المجلس التتفيذي النظمة الامم المتحدة للطفولة (اليبونيسف) في اجتماعه الذي بدأ في الاعم المتحدة في ثيويورك ويستغرق اربعة ايام، استراتيجيات لعمليات الطوارىء في المستقبل وذلك في اجتماعه الاول لعام ١٩٩٦.

ويتخلل الاجتماع الذي بدأ قبل أيام مناقشة قضايا مثل التقدم المحرر في عملية الاصلاح الاداري في اليونيسف والتوصل الىخطة عمل تحكم مسيرة المنظمة في الاعوام القادمة.

كما سيصار الى مناقشة ومتابعة قرارات المؤتمر الدولي الرابع للمرأة الذي عقد في بكين في ايلول الماضي وعدد من الخطط الموطنية للدول الاعضاء في مجال وفيما يتعلق بالقضية الاولى على جدول الاعمال

وهي الاستراتيجيتان في عمليات الطوارىء فهناك (٤) قضايا رئيسية تحكم تلك الاستراتيجيات وهي أن الازمات الإنسبائية تشكل دوما تهديدا جديدا لللطقال، كانتشار مرض نقصان المناعة الايدر، وايضا حجم الطوارىء هـو في ازدياد وايضا حدة عمليات الطواريء أخددة في الزيادة وأن اسباب عمليات الطوارىء هذه الإيام متشعبة وأكثر تعقيدا ويتخذ اشكالا صعبة ومتنوعة بحيث لا يستطيع الشخص التمييز بين

من نفى المنظمة العربية لحقوق

الانسان اتها اصدرت التقريس

السنوي عن حالة حقوق الانسان

في الاردن لعام ١٩٩٥ وردها على

تُصريحات السيد وزير الداخلية الا

ان بعض المصادر اكدت للدستور

رواندا وصوماليا قد حققت انجازا كبيرا حيث تم انذاك تشكيل فريق طوارىء بكامل الاستعداد والجاهرية والتدريب بالاضافة الى انجازات اليونيسف بتخصيص مبلغ (٣) ملايين دولار لشراء معدات ومسواد انمائية عند الجامعة، واقامة مركز عمليات الطوارىء في المقر في نيويبورك، وبذلك حققت اليونيسف هدفين في أن واحد بأن جمعت ما بين الاغاثة والتنمية من خلال حشد وبناء القدرات والاستعدادات المحلية الوطنية لمواجهة الحاجات الطارئة، والتقليل من مصاناة الاطفال في

الطوارىء والكوارث في المستقبل وبالتالي تعزين قدرات الاعتماد على النَّقس. من جهة اخرى من المتسوقع ان يتوصل المجلس التنفيذي لليونيسف في اجتماعه الى المصادقة على الاطار العام لجدول متابعة قرارات مؤتمر بكين التي تتضمن ما يخص الطفلة من التعليم والصحة وحقوق المرأة والإطفال، واتقاقية حقوق الطفل وكذلك محاربة شتى انواع التمييز ضد المرأة وتشجيع البراميج الوطنية لدى الدول الاعضاء وتحقيق المساواة في الحقوق ما بين الطفل الذكر والانثى والتأكيد عليها في البرامج الوطنية.

ولاول مرة في تاريخ اجتماعات اليونيسف فأنه سيتم مناقشة عدد من البرامج الوطنية تشمل (٤٠) دولة عضو في الامم المتحدة ومراجعة الاستراتيجات الواردة في البرامج على ان يصار الى تطبيقها بداية العام

الطارىء وغير الطارىء. وأكسد الإجتماع ان اليونيسف تعتبر عطياتها في رغم نفي المنظمة العربية لحقوق الانسان مصادر خاصة تؤكد صدور التعرير

السنوي عن حالة حقوق الانسان عمل حاولت من خالالها تفادي عمان – الدستور: بالرغم

١٩٩٥/١٢/١١ حيث جاء فيه (ان الهيشة الإداريسة للمنظمة رأت أن تقوم باصدار تقرير سنوي في نهاية كل عام يبين حالة حقوق الإنسان في الاردن والانتهاكات التي حدثت والإجسراءات التي اتخذت وبيان جميع ما يتصل بنشاط المنظمة في ذلك العام التسراما منها بواجباتها في رصد انتهاكات حقوق الانسان وتسجيل الاحسداث

والوقائع والإجراءات ليكون مرجعا

كما جاء في التقريس (ان الهيئة في مقدمة التقرير المذي اكدت بعض

الام التحدة تخفض التكاليف عن واشنطن الامم المتحدة - رويتر: اقترح ستظل الولايات المتحدة تدفع ٢٥ في المئة من الميزانية العادية للامم المتحدة وهو

ومع اتجاه الامم المتحدة نحو

وفي حالة استمرار اعضاء مثل يقترح الاتحاد الاوروبي فرض عقوبات مثل الحدمن التعاقد مع مواطئين من

ومن بين العقوبات الاخرى فرض فوائدعلى المبالغ المستحقة الثى لم تدفع ثلاث سنوات كما هو مطبق حاليا. وبموجب خطط الاتحاد الاوروبي

الولايسآت المتحدة في عدم سسداد ديونهم دول عليها متأخرات للعمل في الامم

المتحدة ولاسيما فيمناصب رفيعة او وقف حقوق التصويت بعدان تتراكم الديونعلىعضولمدةستتين بدلامن

الاتحاد الاوروبي خطة شاملة جديدة لمدفسوعسات الآمسم المتحسدة تخفض التكاليف عن الولايات المتحدة وترفعها بالنسبة لليابان وتفكر في فرض عقوبات لتراكم الديون.

الافسلاس بسبب السيسون التي يبلغ حجمها ٣ر٢ مليــار دولار تهدف المقترحات الجديدة التي اعدتها بريطانيا الى تقييم متساو بشكل أكبر على امل ان تدفع واشنطن ٢ ر١ مليار دولار في شكل مبالغ متأخرة عليها.

السماح له بامضاء فترة عقوبته بصحبة شقيقه هاغاي وصديقه دراي هدائي المتهمين بالتواطئ معه في الجريمة. واستنادا الى المصدر نفسه

شابات يهوديات يترشحن للزواج من قاتل رابين

القدس المحتلة – اف ب: ذكرت صحيفة " يبديعسوت احروثوت " امس ان شابات عدة ترشحن للـزواج من بيغال عمير قاتل رئيس الوزراء وقالت الصحيفة ان شابات عدة لم تكشف عن اسمائهن ردين على

واشارت الاعلانات الى ان على الراغبات ان يكنّ عاربات تتراوح اعمارهن بين ١٨ و٢٣ عاما ومن اصل يمني على الا يتجاور طولهن ١٠٥٠

وهن أشرن الى انهن وبرواجهن من ييخال عمير قانهن يتروجن بطلا وطنيا مشهورا عالميا يحترم القوائين اليهودية ويرغب في تأسيس ويحسب الصحيفة فان مجلسا للحاخامين سيبحث في طلبات

بدجيزها عن صواجها الانتهاريين وقال "انتى لا ارى اية مشكلة في السحِن المؤيد قائسًا اشعر بالهدوء والصفاء (...) لطالما كثت اصبو الى

سيتحقق في النهاية ".

وتابع يقول " كنا نعلم في الماضي ان الدفاع عن انفسنا

الانتحارية ".

احدافراد الطائفة مؤكدين أن " نهايت ه

طائفة دينية يهودية تثير رعب الاسرائيليين وزير الامن الداخلي عدوها الاول مؤيدين مسلحين في منزله في حييهود ورفض الحاخام الخروج من المنزل

برونغمان رئيسا

للمؤتمر اليهودي

العالي للمرة الرابعة

عمان – يترا: انتخـــب

المليبوشير الكنسدي اديفسار

يروتغمان رئيسيا للمبرة

الرابعة للموتمر اليهودي

العالمي الذي يبرعى مصالح

اليهود في مختلف انحاء

ونكسرت وكسالسة

الاســوشيتــدبـــرس ان

برونغمان شغل هذا

المنصب مند عدام ١٩٨١

حيث ان فترة البرئاسية هي

ويتولى برونغمان ابارة

مؤسسة سيغيرام العالمية

كما انسه عضسو في مجلس

ادارة ميوسسة دوبون

القرنسية ذات الشهرة

ځمس سنوات.

(...) فنحن نعمصد الى تصقيح ساصاتنا بدلا من القضاء على الارهابيين خوفا من العمليات

(۲۵ عاما) انه يواجه " بنفس صافية " الحكم بالسجن المؤيد الذي ينتظره على الارجح في سجن بئر السبع في صدراء الثقب جنوب اسرائيل.

القيرس المحتلية - اف ب:

خبلال احدى جلسات التحقيق

يحتم علينكا شن هجمات (...) ولكن اعيد النظر في هذا الاصر

أنا وقاتل انتطاري وحكومتنا تعترف

دُكرت مصادر في الشرطة امس ان بيغال عمير قاتل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين شبه نفسه بمقاتل انتصارى

وقـــال عمير للمحققين "لم يكن امام رجال الامن المكلفين حراسة رئيس البوزراء ايتة فرصة لمواجهتي (...) ان اسحق رايين نفسه اقر باننا عاجزون كليا امام الانتحاريين (...) وهذا ينطبق تماما على مقاتلي حزب

> وقررت الجكومة الاحدالماضي متابعة القضية بجدية خاصة وان خمسة من اعضاء الطائفة حاولوا المحول بالكسر والخلع في الخامس من الجاري الى منزل شاحال في حيف ابشمال وقدحدر قائد الشرطة الاسرائيلية

من جهة اخسرى اكد عمير

قاتل رابين خلال جلسات التحقيق:

الصيلاة والى دراسة التوراة بعيدا عن الفتيات وعن الاغراءات (...)

على اية حال صدقوني ان المسيح أت لان كل ما جاء في الكتب المقدسة

فان القاتل الشاب يظهر في نهاية هذا التحقيق المسجل وهو يصغر لحثا فولكلوريا اسرائيلياء غير أن عمير طلب من المحققين

الاسرائيلي اسحق رابين.

اعلانات نشرت في الصحف اليهودية الاميركية المنظرفة واعربن عن رغبتهن في الزواج من عمير.

المرشحات ويختار منهن الانسب.

صدور هذا التقرير بتاريخ الثغرات التي جابهتها من خلال التجارب والإجسراءات التي قامت بها خلال السنوات الماضية، وقد

اشتملت خطـة العمل على أن أحـد الاسباب الرئيسية لضعف حركة الدفاع عن حقوق الانسان في الاردن هو تدني الوعي الشعبي واللؤسسي الشعبي بهذه الحقوق، ولهذا تقوم الهيئة الادارية ولجان المنظمة بايلاء جهد خاص ومتميز لتثقيف المواطنين بحقوقهم الاسساسية، وتقوم الهيئة الإدارية بوضع السبل الكفيلة بانجاح هذا الجهد)، كما جاء

الادارية للمنظمة وضعت خطة مع اتجاه المنظمة الدولية نحو الافلاس الاتحاد الاوروبي يقترح خطة شاملة لمدفوعات

اقصى ما يمكن لاي عضو دفعه. ولكن تصيب الولايات المتحدة من تكاليف حفظ السالام سيتم تخفيضه من ٣١ في المئة الى ٧٥ ر٢٨ في المئة وهو رقم أقرب النسبة ٢٥ في المشة التي قبررها الكونغرس الامريكي الذي يسيطر عليه الجمهوريون من جانب واحد لما يجب ان تدفعه واشبطن. وقدمت هذه المقترحات التي

التى تراس حاليا الاتحاد الاوروبي الى مجموعة عمل تابعة للجمعية العامة السلامم المتحدة بشأن الاصسلاح المالي للمنظمة الدولية. ونبعت هذه المقترحات الى حدما من الغضب بشأن السديسون الامسريكيسة المترايدة وتعنى أن أوروبا واليابان

وكندا بمكثها تحمل أكثر من نصيبها

صيغت بشكل متأن من جانب ايطالياً

مثل تمويل قوات حفظ السلام التابعة

ولا يمكن القيام بتحسرك الابعد مواققة كل الإعضساء البالغ عددهم ١٨٥ عضواعلى هذه الخطط، عرفات وبيريز يتصافحان قبيل مؤتمرهما الصحفي بعد القائهما عند حاجز ايريز اول امس.

القيس المحتلية - رويتر - يستعد شمعون

ون الوقت نفسسه استأنفت سوريسا واسرائيل

وفي نفس اليبوم لجنمع عرفات وبيريس في قطاع

وسيقود عرفات الحكومة المؤققة خلال فترة

وقال كيل من عرفات وبيريس لن آلوقت قيد حان

وقال عرضات: ولجيشا الان هو العمل معا يجد

القدس المحتلة – ا.ف.ب: دعا الشيخ احمد

ياسين النزعيم الروحى لحركة المقاومة الاسلامية

(حماس) المعتقل في احد السجون الاسرائيلية الى

" وحدة الشعب الفلسطيني" بعد الانتخابات التي

عاصعتها اللدس الشريف".

وقال بعريس: أنا على يقين من أن المرحلة الثانية سلمي شامل ودانم.

في رسالة بعث بها من سجنه بعد الانتخابات

الشيخ ياسين يحث الشعب الفلسطيني على الوحدة

ويهنئه بتفويته الفرصة على كل الراهنات المعادية

للمزيد من تعزيز العلاقات بين شعبينا • • ونحن على

يقين من أن هدند العملاقسات لا يمكن أن تبقى عضد

بيريس رئيس وزراء اسرائيل والسزعيم الفلسطيني

ياسر عرفات للمرحلة المقبلة من السلام في الشرق

المفاوضات قبرب واشتطن امس الاول مواصلتين

غسزة قسرب الحدود مع اسرائيل في اول اجتماع قسة

بينهما مننذ فوز عرفات ف الانتضابات الفلسطينية

كسزعيم منتخب لسلطسة الحكم السذاني الفلسطيني

مفاوضات الوضع النهائي مع اسرائيل التي قد تستمر

ثلاث سنولت، وستبدأ هذه المفاوضات ف ليار المقبل،

الاوسط بعد اول انتخلبات فلسطينية •

البحث عن حل لقضية مرتفعات الجولان.

لدقع عملية العبلام الى الامام ا

المستويات العليا فقط.

الطفة الوطنية الفلطينية واسرائيل

تصدفعان عمليسة السلام الي الامسام

التي تقوم على العلاقيات بين الشعبين ستصبح ليضا

المجلس البوطني القلسطيني حلق اجزاء من ميثباق

منظمة التحرير الظمعطينية تدعو لل تدمير اسرائيل.

وحنذر بيريس منظمة التحريس للقلسطينية من لنه

سيتم تجميد تحركات السلام لاا لم يعسل المجلس

القلسطيني سيقعل ثلك ققبال ان المجلس لينده طوال

عملية السلام التي بدئت بمؤتمر مدريد في عام ١٩٩١٠

وقال أن المجلس وافق على ضرورة الذهباب الى مؤتمر

مدريد للسلام وقال انتالا نتفاوض مع اشباح وانما

واعسرب عن اطلبه ايضسا في نجساح اسرائيل في

وقال عرفات: لنا على يقين من لن هذه المصادلات

الايجابية للغاية بيتكم وبين اللبنانيين والسوريين

ستمضى الان قدما في سالاسبة٠٠٠ للتوصل اليحل

نتفاوض مع الحكومة الإسرالايلية.

المحاطات مع سوريا ولبنان •

وسئل عسرفات عما اذا كسان المجلس السوطني

الوطني القلسطيني الميثاق في غضون شهرين.

وكل عرفات من مخاوف بشان لحتمال لن يرفض

واقعا جديدا منشطا وميشراق تاريخ شعبينا.

واشنطن - يترا: بعابتك الشرق الاوسط للتنمية الدي لطن عن تأسيسه خلال أسة عمان الإقتصادية يتشكل بدعم شريحة واسعة من المجتمع الدولي.

وقنال السيدال لارسن تنائب وزير الخارجية الامريكي لشؤون التمويل والتنمية الدوليين أن فريقا سيجتمع في القاهرة في وقت مبكر من العام الحالي لوضع اسس بنيمة البنك المرتقب بعد أن قام ١٨ بلدا والقلسطينيون بالإكتتاب بنسبة ٢٥٥٥٥ في المائلة من اسهم البنك الدي يتوقع ان يباشي اعماله في عام

واعلن السغير رؤوف سعد نائب مساعد وزيرالخارجية المصري للتعاون الدوني امس أن القاهرة ستستضيف لجتماع الفريق الانتقالي المشرف على انشاء الينك يومي ١٣ و١٤ من

وقد النَّحْدُ هِذَا القرارِ لعضاء ما سمي «يقريقَ العمل الحَاص بعؤسسات التعويل للشرق الاوسط وشمال الدريقياء فالجتماع عقد في ٢١ تشرين الثلثي بالقاهرة • وتعلل اكثر من ٣٠ طرفا من المنطقة ومن خارجها في قريق

العمل اللذي قنام بناعبداد خطط البثك الندي طرحت فكرتبه الاطراف الاربعة الرئيسية في عملية السلام في الشرق الاوسط في

ال المسلم في دين

المسة التأميعين

انت عرضي وليد

لاول ايضانان

احتدهم اصبات

عش واسالي عليد

لل على سرلييق.

مناك ملايئ الإن

لانة اعولم ونعز

منهم زرع بتو

ي ۽ ايا.

عدرا حيث تعاقد

تعداد والجاهزية

نبث ينصب

ومبواد انعانية عد

طواري والقرا

حسيفيز والناولت

ة مزخلات

ة الوطنية اولدية

3 July sile

لنستر بعريز هزات

ر سوسل المم

المسانة عراق

ر مكان اللي تقدر

هسته وحلوي الإد

حذلك معاربة نغر

امسح قوطيناك

في الحقوق مايخ

اليونسذنك

طنعية تشعل (الا

معه الإسرانيد

معاقبا ليقيله

اسريم

ر خسلالها علی

وسلبها مزعذ

رامات النبر العذا

الماضيمة

de Jeeu

ملير بفوسطا قسيد

ق الإنسان إلى ب القعيم والمؤم مصوق والمائلة

سة ولجان المت

2 Irekwi

لة الله

من من ولمن الواري من من ولمن الواري من الإنسان الواري المبعدة المبعدة الواري المبعدة المبعدة الواري

والملغم ملت المريد المسيون الإمريد المسيون الملا ان أوروب الما معل لكافر الما ت هفتا المعرد الما

وفي لجنماع القاهرة وافق فريق العمل بصورة مؤقنة على التظام الاساس للبنك عملا باعللان قمة عمان الاقتصادية الذي نص على وجوب استكمال صياعة هذا النظام الاساسي بنهاية

وقد اصبحت الولايات المتحدة اكبر مساهم في البنك لذ بلغت حصتها ٢١ في المائة وكمانت كوريا الجنوبية والنعسا من اولى للدول المساهمة

وسيبلغ راسمال البنك ٥ الاف مليون دولار يتم دقع ١٢٥٠ مليونا منه على مدى خمس سنوات • والبلدان الشرق اوسطية المساهمة في البنك هي٠٠ الجزائر ' بالمائة مصر ؛ بالمائة الاردن ؛ بالمائة المقرب ٢ بالمائة

السلطة الظميطينية ؛ يالمائة تونس ٢ بالمائة • أما العلمان المساهمة من خارج المنطقة فهي • • النعسا ١ بالمائة كندا ور٢ بالمائة قيرص ٢٥ر بالمائة اليوتسان ٢ بالمائة ليطاليا ه بالمائة اليابان ص ٩ بالمائة كوريا الجنوبية ٢٥٠٠ بالمائة مالطنا ٢٥ ربالمائة مولندا ٥ ر٣ سالمائة روسيا ٦ بالمائة وتركنا ا بالمائة -

وقالت وكالة الاعلام الاسريكية أن عدة بلدان تعللت ﴿ لجتماع القناهرة لم نتعهد بالمساهمة ومنهنا المانينا وفرنسنا وبسريطانينا فيحجن امتنعت قطس وسلطنية عمان والإمبارات العربية المتحدة واليمن عن اتخاذ اي موقف • واوضح السيد لارسن ان المساهمين سيحتاجون لفارة حسولتي ١٨ شهرا لتأمين الاعتمادات المالية من حكوماتهم

وللموافقة البرغانية على صرف هذه المبالغ قبل أن يبلشر البنك اعماله في القاهرة • وستطلب الحكومة الاميركية من للكوثغرس تخصيص

مبلغ ٥٢ مليون دولار للسنة المالية ١٩٩٧ علما ان عملية اقرار

الموازنة تبدأ في وقت مبكر من العام الصاني • وقال انسه لا يتوقع بروز اية مشاكل فيما يتعلق بصوافلة الكونغرس على اعتماد هذا المبلغ و ونعتقد لننا ننشىء مؤسسة مالية فعالة ومجزية من ناحية الكلفة • ولنا واثق من أن لبينا مؤسسة سيقرر الكونغرس الإميركي مسانيتها يه •

وقال وسنبطل المستحيل من لجل التاكد من أن الدعوة العامة ستنفيذ بصورة عملية ، واشار الى أن الحكومات المهتمة سيكون امنامها ١٨ شهرا لحسم امرهنا رغم انه اكدانه لا تنوجه واعرب فريق العمل عن لعله في ان يكون لبنان وسورية في

وقت قريب في وضع يمكنهما من الانضمام لق البنك • واستنابا للنظام الاساسي الذي تمت المواققيه عليه مؤخرا ٠٠ قان اي بلد عضو او مجموعة بلدان لديه نسبة ٤ في المئة من الاسهم يحق له أن يحتل مقعما في مجلس الإدارة • وأشار إلى أن المهمية الاغترى للقريق الانتقالي سلكون تأسيس / منتدي التعاون الإقتصادي / في القاهرة الذي وصفه لارسن بانه لحد / الجوانب الإبناعية للبنك / وقال أن المنتدى سيعالج مجالات التعاون ومجالات تنسيق السياسة التي ستعمل على تعـزيـز السلام والتنمية الاقتصادية •

ومضى يقول لن المنتدى فرصة عظيمة للدول الاعضاء كي تجتمع وتعمل معافي معالجة المسائل السياسية التي يفرزها بناء التصاد السلام • • وهو تنظيم سيكون شبيها بمنظمة

طهران: سقوط

١٦ قتيلا وجريحا

في انفجار خزان للغاز

طهران – (اف پ) : نکرت

وكاللة الانباء الايترانية أن شخصنا

أقل وجسرح ١٥ تخسيرون امس في

انفجار خزان للغازق مطعم بوسط

المنينة في طهران. واضافت أن لربعة

عمال كانوا يحاولون ثكل الخزان

المذي يحتسوي على طنين من الغسار

لكنه أنتزلق منهم بسبب وزنته منا

خلال زيارته جوبا

البشير: الجيش يواجه

مرتزفة وامما مأجورة

الصحف الحكومية امس أن الرئيس

للسوداني الفريق عمر حمن البشير

توجه امس الاول لل مندينة جوبا في

جنــوب الســودان حيث اكــد ان

الجيش لم يعد يولجه تمردا جنوبيا

لمام القوات المسلحة في جوبا كبرى

سنن الجنوب وعناصمة النولاية

الاستـــوانيـــة ان "الخارجين على

القانون (المتمريون الجنوبيون)

لخذوا درسا جيدا من الجيش الذي

بات يحارب مرتزقة وعملاء دول

ماجسورة تشعسر بسالخوف من

ولريتريها خصوصا بتقنيم المدعم

وتتهم الخرطبوم اوغتسنا

واضباف أن الجيبش و " فوات

الصنفاع الشعبي" (ميليشيسا

حكومية) "قادران على احساط اي

محاولة للمساس بوحدة السودلن

او لائسارة صراعسات باخليسة

٧٠٠٠ جريمة اقتصادية

في موسكو خلال

عام 1990

توجهات السودان .

العسكري للمتمريين.

وقال القريق البشير في خطاب

وانعا "مرتزقة وأمما ملجورة".

الخرطوم -- (اف ب) - نكرت

ادى الى وقوع الإنفجار في المطعم.

مواضيع واراه ومفترحات بعيدة كل

البعد عن جوهس المسائل الإسلسية في

عملية السلام، وقالت لن اوساطا

اسرائيلينة ولاتحرض على المحادثيات

ولا على القرصة المتلحة في الجولية

الجديدة.. وتهمل الاصور الاساسية

التي يتنوقف عليها مصير محادثات

السيلام وهي تطرح مطياني تعبرف

سلف انها غير مقبولية وغير واردة بل

ان هسناه الطسروهسات هسي شكل من

الإسرائيلية في ماريلاند قرب واشنطن

تحت الرعاية الإمريكية ويعشاركة

خبراء عسكريين من سوريا واسرائيل

ليحث الترتييبات الامنيسة التى ستل

الانسمىاب الاسرائيل المفترض من

هضية الجولان. وقالت البعث دوها

هي يعض الاوسياط الاسرائدلية الان

تسترفع ولنرة العراقيل وكسنتها كلما

حصل تقدم في المحادثات ولو في الامور

الإصرائيسة تنبري للوضع العمي في

عجلات عملية السخام كي لانتقام لل

الخارجية الاسرائيل ليهود باراك لن

اسرائيل لا تضع شروطها مسيقة ق

واضساف ان محطسات الانستار

اطار عملية التفاوض مع سوريا.

من تاحية لفسرى قال وزيس

وافتتمت المسائشات السورية

اشكال معارسة اسلوب التعجيزه

التعاون الاقتصادي والتنمية الاوروبية -باراك: لا نضع شروطا مسبقة في عملية التفاوض

كريستوفر لا يتوقع نتائج رئيسية من المحادثات السورية الاسرائيلية دمشق تنهم اسرائيل بطرح مطالب تعجيزية غير مقبولة

ان ذلك هـ و الطريـ ق الوحيد للحاليق

وقالت الصحيفة مرغم لعمية

المتحدة الامريكية بالتقدم بمطالب غير واشنطن – رويتر: قال وزيـر مقبولة ومحاولة التعجيز. الخارجية الامريكي ولرن كريستوار وحثت صحيفة البعث الرسعية امس ان محادثات الـ ملام بين اصرائيل اسرائيل لبحث مجسوهس المسائل وسوريا بدات بعاية طيبة ولكن من الإستسية في عملية السلامه وهي غير المنتظر تحقيق نتائج رئيسية ن الانسحاب من مضبة الجولان التي الجولة الراهقة التي تجري بالقرب تحتلها اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ وقالت من واشتطن، وقسال كسريستسوفس المحايين عن المحادثات التي بدات في ماريالند بعد توقف دام نحو تالانة المابيع ان المحادثات وبدات بداية طبيعة، غير ان كريستوفر للـذي من المتسوقع ان يسزور المقساوفتين في

> جولة معادثات وي بلانتيشن. وكان كريستوفر يتحدث قيل اجتماعت مع وزيس الخارجيسة الرجئتيني جيدو دي تهلا وقال ان <u>تويين شيتنايلي و بياده و تابيا البو</u>د ببلوسلسين وغيراء عسكريين من اسرائيل وسوريا يمكن لن تسفير عن

ماريلاند في وقت لاحق قبال وانصبح

يعض طليمهات المدلدةء. . واحرب كريستوفير عن امليه في التعلق من البناء على هذه التوجهات خلال جولة جديدة سيقوم بها في الشرق الاوسط في الاسيسوع بعسد الملكم وقبال أنه قيد يتاح ليه في ثلك الوات الطارة ال لحراز بعض التقدم وقال كريستوار ان محابشات المس الأول تسركان على الترتبيسات الامتيــة التي ستعقب انسحـــابـــا أمرائيليسا مأترحنا من مسرتفعسات للجولان قتى لمتلتها اسرائيس عام ١٩٩٧. ومن المتسوقع أن تستمسر محادثات وي بلانتيشن نحو اسبوع.

وأتهنت سبوريسا امعن تسرائيل

بانها تعيق محادثهات العسلام التي

استسؤنفت لمس الاول في السولايسات

الجولة الجنيئة من المصانفات.. قان حرصا بقرر هذه الاهمية غير مـوجود احتى الجلنب الإسرائيل. فالمسؤولين الامرائيليين يعمدون كل طسرح الهراوي: لبنان استكمل ملفات المفاوضات مع اسرائيل

السلام بين البلدين.

فرصة السلام العادل والشامل باتت قريية بيروت - رويتر: اسال البرئيس اللبنساني اليناس الهراوي لمس أن لينان أستكمل ملقات المقلوشيات مع سرائيل وإن غرصة السلام العلال والشامل باتت فريبة •



اللبيلني للمفاوضات.



بنشرها القاءن جنويها فيه يساعدهم لللالة الأف من ميليشيها جيش لبنان الجنوبي المتحالفة معها والتي يقونها فلسواء المتقاعدي

وهي قريبة بعقبار ما تقترب اسرائيل من الانسماب من الجنبوب والبقاع

وأشساف الهراوي ءان قسرصنة السلام العادل والشلمل يساتت قريبة

الارضية تعتبر جيزا من المسائل المطروحة على يساط البحث الغربى والجولانه ويومك لينان وتوقع بلرك في حديث للاناعة مرارا عَلَى ترابِط مسار**د التفاوض مع** الاسرائيلية امس لن يحرز تقدم خلال امرائيل بالمسار السوري الذي ثش جسولية المفساوضيات الاسرائيليسة مجننا في نهايــة الشهـــر الماضي بعــد تعلسر دام ستسة اشهسره وتجري السوريــة الراهنة. وقــال انه لا يجوز لجراء مفاوضات ﴿ قَالَ مواعيد حتمية مقاوضيات المعار السبوري في ولاية ماريسلاند الامريكية بمشساركة خبراء مؤكدا ان المضمون هو اللذي سيحدد

اللينساني طلب في قسرارات انتهاميسة بلتبايعة اصبدرها غلال الاسيوع الماضي انسزال عقبوبية الاعتمام بلحت وبسترعيم تنظيم حسسراس الارز لمسيحي اتيان صقر لتعناملهما مع اسرائيل وقد اعتبرت هند الخطوة عسكريين من الطرفين - إ الجدول الرمني. الصحف اللبضائية جنءا من الاعتلا

نوار الشيشان يواصلون احتجاز ١٤ من قوات الكوماندوس الروسية

الجيش اللبناني انطوان لحد

وكسأن القضيساء للعسكسري

تسوقسوجسرور تينسكي (روسيا) - رويتر - لا يسزال نوار الشيشان بحافظون بعا يصل الى 12 أردا من أولت كوماندوس الشرطة الروسية امس رغم اشهم اطلقوا سراح أع رهينة احتجزوا خلال اغارتهم کی تعدی قسری جنسوب روسیسا۰ فالرج شوار الشيشان عن ٤٢ رمينة الثول في بلسست اسوفسوجسروزنينسكي في شرق جمهورية الشيشان بعد محنة ستعسرت اسبسوعين فتل خسلالها عدرات من الثوار و٢٧ جنديا روسيا ورجمت من عضاكل السرئيس السروسي وريس يلتسن وتقل البرهائن السرع عنهم بحساقسة الى بلسنة خلصافيورت لم الى بلدة كيازليار في للغسليان وهي البلدة التي هلجمها توار الشيشان في بعنية ازعة الرهائن لا التلسيع من كانسون الثاني الحالي. ونظت وكالسة ايتار تلس لسلانباء عن تعلقول محل قبولسه ان مجموعية قرهان الإغبرة ضمت عددا من رجال اشرطة المحلية لكن لا زال منساك ١٩ بمنعسا مظهودين منسذ الهجسوم على

وارسىو – ا.ف.ب: غسرات

بولنسنا في خضم لزمة حكسومية

خطيرة مع استقبالة رئيس البوزراء

الشيبوعي للسابق جبوزف اوليكسي

الملهم ببالتجسس لحساب مبوسكو

والسذي فتحت النيبابية العبامسة

الحاكم الذي يضم الحزب الاشتراكي

الميموقراطي (الحزب الشيوعي

سليقا) وهـرْب القـلاحيّ للبحث في

ضلافية اوليكمي وتشكيل حكومية

والد استقال لوليكسي امس الاول

والتقي امس مسؤولهو التحالف

العسكرية تحقيقا في ما نسب اليه.



القائد العسكري الشيشاني شامل باساييف الذي يوصف بأنه العقل المدبر لعمليات لختطاف رهائن.

المقرج عنهم يسده يعسلامنة النصر كيزليار وهو مؤشر الى عند الرهائن

ديند الازمة ورفع لحد الرهائن

بعد خمسة استبيع من الضغوط

التي قيامت يها المعيارضة ووسياثل

الاعلام وكأنت الخطوة "متأخرة

جيدا ' في رأي الرئيس السيابق ليش

فاليسا، وقد شاطرته موقفه كل

الصحف البولندية الصابرة اس

باستنساء صحيفة "تريبونا"

"غازيتا فييورتشرا" هبرا عنوانه

رئيس السوزراء يسرحل والأرسة

تبقى" قالت فيه "كان ممكنا لجنب

ارْمة الدولية لو ان اوليكس انسحب

من چانب تقر اعلن نائب رئيس

ونشرت الصحيفة المعارضة

الشيوعية السلبقة

ليل الإن

وتبادل السرهائن والاقارب الثين النَّينَ يمكن أن يكونسوا قد قتلوا خلال

الموزراء المكلف شسؤون الاقتصاد

والمال غريشور كولودكو امس ائه

سيبذل قصاري جهده "لکي لا تؤثر

الأزمة ف الاقتصاد البولندي".

وتجدر الاشبارة الى ان كسولودكسو

المقسسوب من الحزب الاشتراكس

المديمسوقسراطي هنو لحند المرشمين

السماء لقوى لخلافة اوليكسي، من

بيتها اسم السرئيس الحالي للجلس

النواب (دييت احد مجلس البرلمان)

جوزف زيخ، واسم وزيس الزراعة

رومان جاغيلينسكي، واسم وريـر التخطيط ميشيسلاف بيتريفينش.

وينكر سياسيون بارزون

لخلافة رئيس الوزراء المستقيل،

اغلبهم ان الثوار عاملوهم بالحستي ولتتاد البعض الهجوم الروسي الذي كان يستهدف انقائهم كَانْـوا فِي النَّقْطَارِهِمِ القَبِـلاتِ • وقَــال

موسكو - شينخوا - صرح لحسد مسؤولي وزارة السداخليسة البروسية في موسكو امس أن عبام ١٩٩٥ قد شهد وقوع حبوالي سبعة آلاف جريمة اقتصادينة في موسكو بزيادة مقطرهما عشر مراث عن بقية مناطق روسیا. فقد صرح سیرچی سولداتوف مسير الامن في موسكو في مؤتعر صحفي بأن الإغلبية الغالبة من الجرائم وقعت في القطــــاع الخاص وخاصة في للشركات

وثكر ان البرشوة تعبد احسني اسوا الجرائم الاقتصادية واشدها خطرا وإن الشرطسة لا تستطيع لن تكشف من قضياييا الرشيوة سيوى نسبة لا تتجاوز ولحدا في المائة من



حركة حماس وانتهمت آيه رئيس السلطة البوطنية عرفات بشلاثة ارباع مقاعد مجلس الحكم الذاتي ال ياسر عرفات بتزويس الانتخابات التي جرت السبت ٨٨ بحسب النتائج النهائية غير الرسمية. الماضي في الضبقة الغربية وقطاع غزة.

تونس – قسيس برس: نفي رئيس السائرة السياسية في منظمة التصريس الفلسطينية فاروق القدومي وابسواللطفء لن تكون المنظمسة قد وافقت على الغله بنود في المبلياق البوطني القلسطيني تدعبو لل ايلاة اسرائيل وفق مطلب الأخيرة.

وقال القبومي في تصريح لوكالة "قدس برس" ان واللجنة التنفينية لمنظمة التحسرير لم توافق على الغاء اي مادة من مواد الميثاق الوطني او حتى تعديلهاء. واضحاف أن وصبلاحية ثلك مضاطبة يسالمجلس الوطني القلسطيني بصفته الهيئة التشريعية للشعب

وفي المقابل تطالب اسرائيل بسالفاء بنود في الميثاق السوطئي القلسطيني تسدعو لل تسدمج هسا، وتجعل ذلك شرطها للبدء في مضاوضنات النصل الفههائي المتوقعية في شهر ايار المأتبل، فيما يحتاج اي تعديل في بنود الميثاق ال مواقلة ثلثي اعضاء المجلس الوطئي.

ويعسارض القسدومي انفاق اعسلان المبساديء

الطسطيني الاسرائيلي، ويعسارض العبودة الى متساطق

الحكم السناتي قبل جسلاء اسرائيل عن كسامل الإراضي

ومؤشرات الاسهم وميزان المدق وعلت وثلك عن الانكتاك يقع الكتيب في (١١ه) صفحــة ويتنــاول بشكل تقصيل قضايا التنعية ويزود القارىء ببيانات

منظمة الامم المتحدة للتجارة والتنمية. تحليلية حول الدول النامية وبورها في الاقتصاد

دول العالم النامي.

عمان – المستور: صدر حبيثا الكتيب الخاص بالتجارة الدولية لعنام ١٩٩٤ ويحتوي على بينانات التجاري والعلاقات التجارية ما بين الدول.

> ويعتاز الاعسنار بسهولية اللوهيل لل المعليومات فيه بغضل التصنيف الذي اعتصدته الانكتساد في وضع الكتباب وتجزئته لل ابوآب وتصنيفات التعساديية لخرى تكشف عن الفوارق البنيوية والقطاعية ما يبن

وبالاضافة لل اجتزائه السبعة يحتبوي الامتنار على ملحق ويتناول الجزء الاول على نحو مفصل كلا من النمو، الاسهم في التجسارة العاغية، القيمسة، اغيزان في حين بركس الجزء الذائي على حجم التجارة من شروط تعلول السلمع التجارية والمواد الاوليمة وتقييم الثمن للسلع الإساسية والثالث يتناول شبكة وخطوط

المستوعات المتشابهة والكعيات ويعتبر هذا الامستار مكملا لسلامتنارات السسابقة مثل التقريس العاشي للاستثماره البيائسات الاحصائية للتجارة العالمية، الكتاب السنوي للسلع،

التجارة العسالمية في مسوء عدد عواصل كقوائم



﴿ رئيس البوزراء البولندي كما بينا في اللحظات التبي سبقت اعلانيه الاستقالة من منصبه

من بيروت

المرحلة الانتقالية،

انتخابية تعزز فوزهم مجدداء

دورة ومقاعدد، بكل شراسة.

وقتها ولا تتعلم دروسا من احد».

تعديل للقانون عبر المجلس الثيابي-

بغداد. خاص بالدستور من

الاربعياء الماضي قفسزة هائلسة فإ

سعره امام الدولار الامريكي في

سوق التصريف غير الحكسوسي في

العاصمة العراقية ومشذان بلغ

السدولار معسدلات فلكيسة في سعسر

صرقه امام الديثار العراقي لم

يشهد الإخير مثل هذا التحسن الذي

اعتبره خبراء المال حدثا غير متوقع

غم أن مقدمات بدء الحوار بين

العراق والامم المتحدة تبدو في غاية

التقاؤل فقي غضون اربعة ليام

تقريبا المخفض سعر صرف الدولار

لى اكثر من خمسين بالمائة وفي وقت

كان سعره يبوم الحميس الماضي

سجل الحيئار العصراقي

واعطائه الدور المطلوب

بيروت - خاص بالندستور - من امين مصطفى:

عشية عقد اجتماع المجلس الاعلى اللبنائي ـ السوري في دمشق،

لبحث تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط، ومحادشات

مريلاند واعلان موقف موحد أزاءها يؤكد تلازم المسارين

اضافة الى مواضيع ثنائية تهم البلدين، عشية هذا الإجتماع

برزت على السياحة اللبنيانية مؤشرات سياسية واقتصادية

وامتية، اوضحت صلامح صيعة الحكم في لبنان خلال هذه

فسوضوع الانتشابات وضع فوق نار حامية، وبدأت

والمعركة على هذا الصعيد ستكون قوية ومختلفة عن

ابقاتها ولانها جاءت بعد مقاطعة فريق من اللبنانيين

لانتخابات العام ١٩٩٢ حيث ثبت فشل هذه التجرية ولذلك

فان الفريق المقاطع يحاول العودة للعب دور فاعل لاستعادة

الإعلامية، فتوزعت الكتل والقوى بين مؤيد ومعارض لقانون

الإعلام المرئي والمسموع الجديد، اذ يعتبر القريق الرابح في هذه

الجولة، قريقًا رابحا ايضًا في الجولة الانتخابية وقد بات

اللعب بهذه المورقة يحمل دلالات بعيدة تماما عن الاعلام

لها مكانتها السابقة، فتحرك عدد من المسؤولين اتجاه بيروت

ودمشق العرفة موقع ودور المعارضة الموجسودة في باريس من

الانتخابات المقبلة ولتسهيل مهمة انتقال ونشاط الشخصيات

الدييل وماسية على السدعوة الى انتخابات حرة ونتزيهة وعودة

الديمقراطية الى لبنان، وهـذا ما استفـرْ رئيس مجلس النوا ب

ثبيه بري، الذي رد: «أن الانتخابات سنكون حرة ونزيهة في

البدائر قانتيا تلحظ توافقا رئاسيا واضحا بهذا الشأن، ضد

التكتلات الاخرى فرئيس الجمهورية الياس الهراوي اعرب عن

تأييده لتنظيم وسائل الإعلام المرئى والمسموع باعتماد معايير

تقنية وعلمية ضمن الوفاق الوطني ورأى بضرورة مروراي

القائون معربا عن رفضه اجبراء اى تعديل عليه واكدان من

حق الدولة البث على موجة A.M لابراز الاعلام الرسمي

والمسموع الى الاعتصام اصام المجلس النيابي احتجاجا على

اما رئيس الحكومة رفيق الحريري، فقد اكد ضرورة تثفيذ

المعارضة ردت بدفع العاملين بوسائل الاعملام المرئي

في هذا الاطار حاولت فرنسا أن تلعب دورا في لبنان، يعيد

المسقولون القرنسيون ركروا خلال جولاتهم

واذا اعتبرنا موضوع الاعلام - كما ذكرنا - مؤشرا للصراع

وبداية هذه المعركة السياسية ظهرت هذه المرة من الزاوية

لتكتلات السياسية تستعد للعب دورها في هذا المجال، وقد

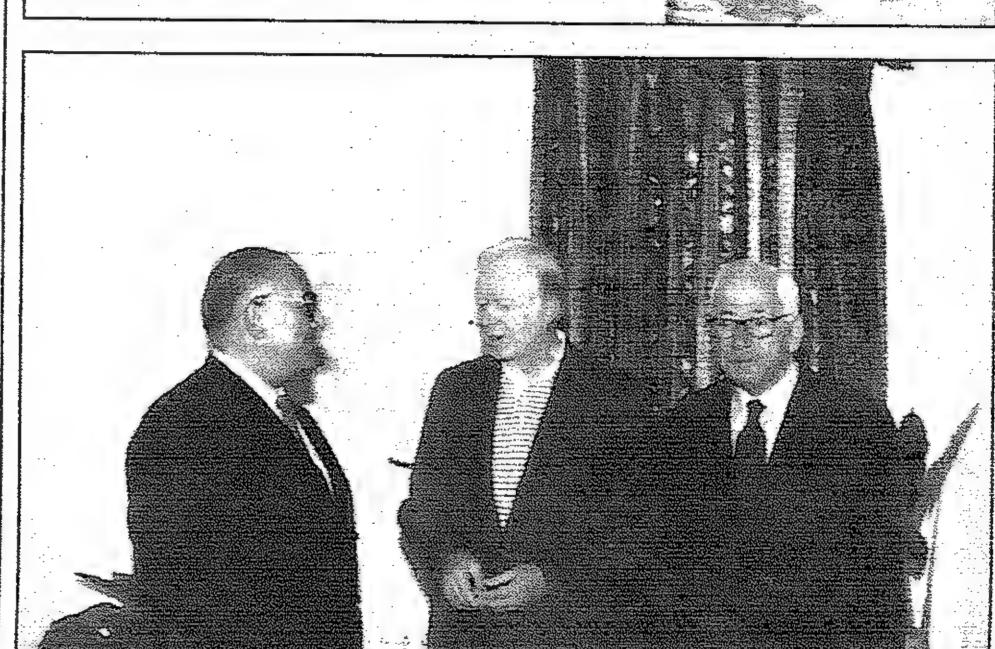
سعى المرشحون الى ترتيب مقساعدهم ضمن لوائح ودوائر

شكة وراسي السي و حول العالم

الانتفاية والينانية والمنتفات

الاعلام والجنوب مؤشران على الصراع الدائر في بيروت





⊕تصوير محمود جبر

خلال ريارته للاراضي القلسطينية رئيسا لقريق الرقاية الاردني للانتخابات الفلسطينية التشريعية، فقد التقى الدكتور عبدالسلام الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وتناول البحث في اللقاء العلاقات بين الشعبين الشقيقين، كما اقام الرئيس عرفات مأدبة تكريمية للدكتور المجاني. كذلك التقى الدكتور المجاني مع الرئيس الاميركي الاسيق جيمي كارتر.. عدسة الدستور .. سجلت هذه اللقاءات بالصورة.

بكين ترفض التعليق على تقرير « نيويورك تايمز» اليابان واستراليا تتوقطن عولية عكرية ون المين فحد تايوان وتستبعدان الغزو

عواصم - وكالات الانساء: قالت صحيفة «سيدنى مورنيننج مرالد» أن تقريرا حكومينا استراليا، توصيل الى أن الصين قد تتخيد أجراء عسكرينا ضد تايوان اذا منا استمرت في السعي للحصول على اعتراف دولي ولكنه استبعدان يصل الاجراء الي

وحساء في تقريب سري لقسم الشوون الخارجية تحت عنوان الصين وتبايوان ١٠٠احتمالات ازمة اقليمية نشرته الصحيقة أن قرص نجاح الصين في غزو تايوان تيدو محدودة ولكنه اضاف أن العلاقات التي غالبا ما تتسم بالتوتريين البلدين تمثل اكبر تهديد لامن اسياء وقال التقرير « تـ وحد امكانية حقيقية بان تؤدي مساعي تايوان

ان سكان كايسول المصاصرة

سيواجهون كارثة مالم تصل

امدادات عُنَّاء حديدة في وقت قريب

الى العاصمة الافغانية التي تشهد

المساعدات الإنسانية التي تقدمها

الإمم المتحدة لافعتانستان

الصحفيين في كابول انسا سرغب في

تنبيه المجتمع السدولي الى مأساة

ستنف في عضون اسبوعي وبرامج

الامم المتحدة في كابول مهددة

يوما من اعلاق دراعات داخل الحرب

الاسلامي المعارض للطريق الذي

يصل كابول بياكستان اخر طريق

متبق لوصول الامدادات للعاصمة .

وقطعت الطرق الى الجنوب والغرب

متسد تشرين الاول الماضي يسبب

القتال دين القوات الموالية للرئيس

وقسال أن مخرونات الغسداء

وكان باربر يتحدث بعد ١١

انسانية خطرة

وقال مارتن باربر منسق

بتحديرات الى واشنطن عن طريق وسطاء امسريكيين بأن الصين استكملت خططا لشن هجوم محدود على تايبوان بعد انتخابات البرئاسة في تايوان في مارس ادار القادم، وتقت الولايات المتحدة والصين هذا

وفي طوكيو قال ريوتارو مناشيموتو رئيس وزراء اليابان امس اته لا يعتقد أن من المحتمل وقوع صدام عسكسري في الوقت الحالي بين الصين وتايوان •

الام المتعدة تحذر من كارثة انسانية في كابول

الغذاء يكفى اسبوعين والعائلات تصارع للبقاء

كايــول - رويتر - قال برهان السين رباني وميليشيا في دائرتي القدس والخليل مسؤول كبير بالامم المتحدة امس طالبان الاسلامية المتمردة واغلق في دائرتي القدس والخليل

الطريق الى الجنوب بسب الصراع

بين الحكومة ورعيم معارض اخر

مساعدات الامم المتحدة للشتاء

برمته واضاف الذين كاثوا

معرضين للخطر من قبل اصبحوا

الان اكثرعرضة العائلات تصارع

الجوي للمديثة بسبب ارتفاع

التكاليف، وقال: ليس هناك بديل

لفتح الطرق واضاف: ومالم

يحدث ذلك سيواجه الناس هتا

المتحدة أن الاسعار أرتفعت بنسبة

تحو ٦٠ في المئة خيلال الاسدوع

الماضي • وقالوا في وقت سابق أن

اكثر من نصف سكان كابول ويقدر

عديهم يتحو ٢ر١ مليون نسمة غير

قادرين على توفير الطعنام الكافي

ويقنول مساؤولون سالامم

واستبعب احتمال الشحن

من اجل البقاء.

كارثة محققة.

وقال بارير: الامر يهدد برنامج

هو الجنرال عيد الرشيد دستم٠

المستمرة للحصول على اعتراف دولي بوضع اكثر استقلالية الى استفرار للصين للقيام برد فعلى دبلوماسي قوي او عسكري محتمل» وقالت صحيفة تيويونك تايمز امس الاول ان القيادة الصينياة بعثت

تعليق على مثل هذه التكهتات» •

انتخابات الرئاسة هناك في شهر

القوة المسلحة في مواجهة مؤامرة تستهدف جعل تايوان مستقلة او تدخل من جانب قوة خارجية لا نتــوقع احتمال وقــوع اي عمل عسکری قوری» • وفي بكين قالت الصين امس انه لا يـوجـد لديها تعليق على تقـريـر لصحيفة امريكية قال انها استكملت خططا لشن هجوم على تايوان بعد

وقال هاشيم وتو لمجلس الشيوخ

دون الادلاء بتقصيــلات انــه «على

____عمن ان الصين أوضحت

بالقعل انها لـن تتحلى عن استخدام

المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية في مقابلة «ليس لدينا

اذار المقبل وقال تشين جيان

القدس المحتلة - قدس يرس:

دعا مسؤول في لجنة الانتضابات

المحلية اشرفت على مراقبة عملية

انتخاب رئيس واعضاء المجلس

الفلسطيني الى اعبادة الانتضابات

التي چرت يــوم السبت الماضي في كل

للجنة الرقابة في مؤتمر صحفي عقد

ظهر امس في مديثة القدس أن عملية

الانتخابات في منطقتي القدس

والخليل جسرت وسط اجسواء من

الحرب بسبب الاعداد الهائلــة من

الجنود الاسرائيليين الذين تواجدوا

وقال المعلم «لم تكن الاجبواء

المخيمة ديمقراطية بحيث تساعد

من مديئة القدس،

الناخبين على الإقتراع».

وقال ناصيف المعلم المدير العام

من منطقتي القدس والخليل.

القاهرة ـ خاص بالدستور: انتهت منظمة العمل العربية من

اعداد مشروع اتفاقية عمل عربية بشأن عمل الاحداث تمهيدا لعرضها على الدورة النسالنة والعشرين لمؤتمر العمل العربي المقرر عقدما في القاهرة خلال الفترة من ١٧ ــ ٢٤ آذار ١٩٩٦. وصرح السيد بكر محمود رسول المدير العام لمنظمة العمل

العبربية بأن وضع مشروع هذه الاتفاقية ينطلق من اهداف المنظمة نحو توحيد التشريعات العمالية وظروف وشروط العمل في الدول العربية، وايمانا منها بضرورة توفير الرعاية اللازمة للاحداث الذين اجبرتهم ظروفهم على العمل، ولحمايتهم من الاضرار المحتملة التي تدؤثر على نصوهم الجسمي او الذهني او النفسي او الاجتماعي، واضاف انه تمشيا مع ما تسعى اليه

رسالة الرّستور من القاهرة

ويعزو خبراء اقتصاديـون هذا

وسجلت اسعار المواد الغذائية انخفاضا اخر فبلغ سعر طبقة البيض من الانتاج المحلي ٢٥٠٠ دينار في وقت كان سعرها يوم

ديتار وبلغ سعر كيلو القرام

الخميس الماضي نصو سبعة الاف

وفيما تأخذ الخطوط البيائية

التطسور الى اجــراءات حكـــوميـــة لمعالجة ظاهرة التضخم فضلاعن تأثير ملوافقة بغداد على فتسح حوار حول مبدأ النفط مقابل الغذاء

الواحد من السكر ٢٠٠ ديتار قيما بلغ سعر كيلو الغرام من الرز ٧٥٠ دينارا والسزيت المستبوره ١٦٠٠ والسزيت العادى بسالف دينسار والعدس باقل من ٢٠٠ ديثار.

وسعار مواد التمويين بالهبوط فان اسعار القواكمه والخضروات حافظت على معدلاتها دون انخفاض وقال خبير اقتصادي ان التفسير الصوحيد لهبوط السلع والمواد التموينية هو أن اسعارها ليست حقيقية بل مفتعلة وقال ان لسوق التجارية تشهد حاليا عرضا واسعا وذلك خشية التجار من حدوث تطور مفاجئيء في حوار

الاقتصاديين العراقيين في فاعلية التسدابير التي اتخذتها السدولسة

الاقتصادي وقال د. همام الشماع في تصريحات صحفية: لا اعتقدان اجراءات بيع ممتلكات السدولة وايقاف الاصدار النقدي تحقق امداف السياسة الجديدة الرامية الى تدارك نمو التضخم، وطالب الشماع باجسراءات اخسرى غير الشراء بالنقد عند شراء المنتجات الزراعية من القلاحين قيما عبر عن خشيته من احتمال زيادة الكساد عند ايقاف المشاريع الاقتصادية

للذلك فان فريق المعارضة يرى بأن اقتصار البث المرئي والمسموع على فريق من لون واحد، سوف يأتي بقوائم من ذات اللون وهذا يعزز بقاء الحكومة والمجلس الثيابي الحاليين على وضعهما دون تغيير او تبديل يذكر. في ظل هذه الإجواء السياسية المتشنجة ظل الوضع في الجنسوب محط انظار الجميع، لما يمثلسه من مدراة تعكس

الاوضاع الاقليمية والمحلية، وقد شهدت المصاور بين المناطق المحررة والمحتلة المزيد من التصعيد فواصلت القوات الاسرائيليية قصفها لبلدات وقرى ومنزارع عدة على خطوط التماس ادت الى جــرح عـدد من المواطنين وتضرر منــازل ومحاصيل زراعية خاصة وان اسرائيل استخدمت في قصفها لقذائف المسمارية والحارقة المحرمة دوليا.

المقاومة ردت يسلسلة من العمليات ادت الى قتل وجرح عدد من الجنود الاسرائيليين وعناص الميليشيات المتعاطين معهم، وقد استفادت المقاومة من وضع الميليشيات المهتر حاليا يعيد استبدعاء القضياء اللبنياني لانطوان لحد قبائد هذه الميليشيات لمحاكمته بعدد من الجرآئم التي ينص معظمها على

هذا الواقع وضع بعثامي لحد الى القرار، ورقض الحدمة الاجبيارية ممياً اضطر لحد إلى طلب العبون من اسرائيل التي سارع رئيس وزرائها شمعون بيرييز الى وضع شرط قبول الميليشيات في صقوف الجيش اللبناني اثناء التوصل الى حل سلمى، لكن الحكومة اللبنانية ردت على ذلك برفض هذا التدخّل باعتياره شأنا داخليا يخص لبنان وحده.

وفي خطوة لافتة اقامت اسرائيل مزرعة لتربية الدواجن وخيما زراعية في منطقة الشريط الحدودي المحتل بين بلدتي ميس الجبل وعيترون في محاولة لايجاد المزيد من اوراق

التقاوض مع لبنان عندما يدين دور المسار اللبنائي. وزير الزراعة الاسرائيلي يعقبوب تسور الذي افتتح المزرعة حاول أن يدعم معشويات أنطوان لحد وبقية العملاء الاسرائيليين في الشريط، والمح الى اهميهة التطبيع مع هدده المنطقة الحدودية، وقال: ان حكومة اسرائيل ستستمر في تقديم المساعدة الى سكان المنطقة الحدودية، وإن العلاقة بين أسرائيل وسكان هذه المنطقة تستند الى سنوات طوال من العمل المشترك في شتى الميادين، وإذا أرادت سوريا والحكومة اللبنائية القائمة حالياً أن تمتحنا هذه العلاقية فنحن نقول أن ما كيان بيننا في الماضي سيبقى قائما لسنوات طوال، وهذا موقف الحكومة والشعب الاسرائيليين وإن العلاقات القائمة حالياً هي الاساس في العلاقات التي ستقوم مستقبلا بين الجيران على جانبي الحدود في حال التوصل الى اتفاق سلام. وإن المفاوضين الاسرائيليين يركزون في المحادثات السلمية مع جميع الاطراف على السلام والامن محا مشددين على هذين الشرطين المتلازمين اللذين يؤديان الى سلام حقيقي وان سكان هذه المنطقة وكل من عمل معتاه في ضمن معادلة الامن أن التوصل إلى سلام على المسار اللبنائي تلزمه محادثات طويلة، وأن هنذا السلام لن يحصل في الغد القريب،

قانون تنظيم الاعلام الجديد، طالبين توسيع دوائر البث انخفاف سر الدولار يفاجىء الدوق العراثية رسالة الستور اقتصاديون يشككون في فاعلية الاجراءات الحكومية لواجهة التضغم من بغداد

€ رفيق الحريري

لتشمل ١٠ محطات تلفزيونية بدلا من خمس ومضاعفة اعداد

البث الاذاعي، وذلك لاتاحة الغرصة امام اعداد خريجي الاعلام

من معارسة مهنتهم بايجاد فرص عمل لهم، لان من شأن اغلاق

المحطات التي لن تطالها شروط البث، ايجاد كتلبة اعلامية

الحسيتي الجلسات النيابية _وهو من ابرز المعارضين

للحكومة ـ باقتراح وقعه عدد من النواب، ومما جاء فيه: بما ان

التوجهات الوفاقية هي المنطلق والهدف لكل ما ورد في وثيقة

السوفاق السوطني، وبما أن الحالة العامة في البلاد والأوضاع

السائدة لا يمكن وصفها بالوقاقية، وبما أن الهدف من الأعلام

في الدولة تطبيق السياسة الإعلامية التي من شأنها ترسيخ

الشعبور بوحدة الوطن، وبما ان البيلاد مقبلة قريبا على

الانتخابات النيابية سوف تأتي بمجلس نيابي جديد تنبثق

عنه حكومة يفترض ان تكون حكـومة وفاق وطني وحرصا على

النظام الجمهوري السديمقراطي البرلماني، وبما أن الاتجاه

الإعلامي الذي يلوح في الافق لا يبدو انه يتوافق مع ما تقدم لذا

تتقدم باقتراح قانون معجل مكرر يرمي الى تعليق العمل بالمادة

القاضية بمنح الترخيص للمؤسسات التلفزيونية والاداعية

بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء بعد استشارة المجلس

الوطئي للاعلام المرثي والمسموع وذلك حتى نهاية العام

من شان وسائل الإعلام ان تلعب دورا مهما لصالح المرشدين،

وتحديد هـذا الموعد هو في جـوهره سياسي ــانتخابي، لان

وقد استبق رئيس مجلس النواب السابق حسين

كبيرة عاطلة عن العمل.

٢٦٥٠ دينارا بلغ حتى ساعة اعداد هـده الـدراسة ٢٠٢٠ دينـارا وهـو تطلور هسائل تقلف عسوامل غير منظورة في حدوثه وسجل سعر الغرام الواحد من الدهب هيوطا

ايضًا مبلغ ٥٠ الف ديتار.

لمواجه ___ التضخم والكساد

توريد كميات كبيرة من الغذاء. وكانت الحكومة قد وضعت وفي المقابل شكك عدد من الكتلة النقدية الموجودة.

جملة تدابير جديدة لمواجهة ظاهرة ارتفاع نسبة التضخم الاقتصادي يسيب الحظر الندولي، وعمدت الى تطبيق نظام تعريفة جديدة للخدمات ورفعت نسية الضرائب واوقفت اي استثناءات ضريبية وفرضت تطبيقا صارما في تداول وحول انعكاسات قرار الاردن متحقيض قيمة صادراته الى العراق

قال رجال اعمال ان هـدا القرار مقيد في الحد من خروج العملات الصعبة بالكميات السابقة من البلاد مما ينعكس ايجابيا على سعر صرف الدولار نتيجة قلة تداوله في السوق

الحكومة مع الامم المتحدة لصالح لعرضها على مؤتمر العمل العربي في اذار المقبل

اعداد وشروع اتفاقية عمل عربية بقان شروط وظروف عمل الأهدات يتراوح عمره بين سن الثالثة عشرة والثامنة عشرة سواء كان

الشاملة، واستنادا الى ما نصت عليه الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل فيما يتعلق بحقه في الحماية من الاستغلال الاقتصادي وحاجته الى رعاية خاصة وحماية متميزة، وتوافقا مع ما نصت عليه الخطة العربيـة لرعاية الطفولة وحمايتهـا وتنميتها، فقد عقدت منظمة العمل العربية اجتماعا لعدد من الخبراء القانونيين العرب من مصر وسوريا وتونس والسعودية ولبنان وبمشاركة ممثلين عن الاسانة العامة لجامعة الدول

عربية بشأن عمل الاحداث. وقال ان مشروع الاتفاقية عرف الحدث بانه الشخص الى

الدول العربية نحو تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية ذكرا ام انتي، وحظر عمل من هم دون سن الثالثة عشرة، وان لا يتعارض عمل الحدث مع التعليم الإلكرامي في الدول العربية. بحيث لا تقل سن الالتحاق بالعمل عن الحد الادنى لسن اكمال هـ ذه المرحلة. وحدد مشروع الاتفاقية شروط وظروف عمل واضاف المدير العام لمنظمة العمل العربية بأن مشروع الاتفاقيـة حدد التزامـات صاحب العمل، فأكد ضرورة حصـولة العربية واتحاد المحامين العرب لوضع مشروع اتفاقية عمل

على موافقة كتابية ممن له الولاية او الوصاية على الحدث، والالترام بالتأمين عليه في صناديق التأمينات الاجتماعية، وتقديم الرعاية الصحية له، وتدريبه على كيفية استخدام وسائل الصحة والسلامة المهنية.

في تقرير لفرانس برس

استخدام احراس الشخصيين في مصر هو الوضة الاكثر رواجا لدى نجوم السينما ورجال الأعمال

في تشرين الأول ١٩٩٤. واشهر هذه الشركات "العالمية وتبدي وزارة الداخلية تحفظا لخدمات الامن والحمايـة "التي عن انتشار مثل هذه الشركات، وفي يمتلكها وزراء داخلية سابقون او تقرير اخير طالب اللواء سمير عيد صياط شرطة كبار متقاعدون. المنعم مدير دائرة التخطيط في الوزارة واكد مسؤول الشركة فـؤاد فريد بفرض رقابة اكثر دقة على اختيار

واوضح التقرير ان "عددا من

حراس الشركات ارتكب سرقات او

عمليات سلب، في حين يشتبه في قيام

البعض الاخسر بممارسات تخدش

الامنية الخاصة لم تنجح في استبعاد

الفتوات" الذين يفرضون حمايتهم

على الشخصيات والشركات مقابل

اتناوات شهرية. وهم حالينا بمثابية

ويتولى القتوات غالبا حماية

الراقصات واشهرهن فيفي عبده التي

اشيع ثلاثة من حراسها احد معجبيها

ضربــــا في تشرين الاول الماضي لان

تعليقاته لم تعجبها،

امرتزقة" يتم تجنيدهم في المقاهي.

واضافة الى ذلك فان الشركات

الحياء العام في الفنادق الكبرى".

ان "النجوم وحتى الكثير من الدوائر الحكومية يفضلون الاستعانة بنا بدلا من وزارة الداخلية التي تتولى مهمات عديدة. ان لديهم ثقلة في حراسنا المختارين بعناية والمدربين على استخدام السلاح الذي يحملون

وقال مصدر في الشرطة ال وزارة الداخلية لا توفر حماية خاصة سوى لرجالات الدولة والشخصيات المهددة من قبل المتشددين الإسلاميين

وهكدا فان الشرطحة تقوم يحماية عادل امام، النجم السينمائي المصري المعروف بافلاسه المناوئة لللصولية، وكذلك الاديب نَجِيب محقوظ، حامل جائزة تـوبل للإداب في ١٩٨٨، منذ الاعتداء الذي استهدفه

او اللاجئين السياسيين.

بالنسبة الى نجوم السينما ورجال الإعمال في مصر.

وحسب مصدر في الشرطة فان بالرغم من "الانحقاض المصدود في معدل حوادث السطو في مصر خالال

الشخصية وصل عددها الى حوالي العشرين حاليا.

اللجسوء الى استخسسام الحرس البعض الأهر، مثل مسدراء الفسادق والمعثلين، بحاجة قعلية اليهم.. هذه الظاهرة تتسع بشكل مطرد

تراخيص لحمله".

وكانت السلطات قد سمحت منذ

القاهدرة - (اف ب) - أصبح ستخصصام عشرات الحراس الشخصيين ذوي القامات الضخمة والمسلحين، الموضية الاكثسر رواجيا

وصرح حسني انيس المسؤول في شركة خاصة لحماية المباني ان الشخصي زاد بشكل واضح. ويــرى قيهم البعض، مثل رجال الإعمال، شوعسا من الابهة الإجتماعية. بينما

١٩٩٥ مقارنة بالخام الذِّي سيقه ". العام ١٩٨٧ بانشاء شركات للحماية

حيث تعتبر الخدمة العسكرية واجبا وطنيا. وقال البريجاديس جثرال اسرائيل اينهورن بعد ايام من تقاعده «يهوجد اليوم الاف من المجندين السرائدين عن الحاجة تماما مثلما توجد الاف من

امام مراكر الاقتراع وانتشروا في الشوارع يوم الانتخاب. ولم يعلق الجيش على حجم قواته، ولكن نائب وزير الدفاع الاسرائيلي ونقل المعلم عن عج ور فلسطيني قولها يوم الانتخابات انها قال في رده انه يتعين على الجيش ان يعيد تقييم سياسته. والم تسر مثيالا لاعسداد الجنسود وقال اينهورن للاذاعة «اذا اجبرت الجيش على تجنيد كل شخص يريد الاسرائيليين سوى في حرب حريران الخدمة حتى وان كان غير ملائم قسيئتهي الامر بقوة يعاني ثلث افرادها من ١٩٦٧)، وهو العام آلـذي احتلت فيه القوات الاسرائيلية الشطر الشرقي

سن ٥٠ عاما. وتحند النساء لمدة عامين.

داعيا لوقف التجنيد الالزامي الجنرال اينهورن: الاف من المجندين اجمة لهم في الجيش الاسرائيلي

القدس المحتلة – رويتر: قال الجنرال الاسرائيلي الذي كان مسؤولا عن القوة البشرية ان لدى الجيش الافا من الجنود الزائدين عن الحاجة وانه يجب وقف تجنيد كل من

واذيعت تصريحاته في النشرات الاخبارية بالاذاعة الاسرائيلية كما تشرت في الصفحات الاولى من "يديعوت احرونوت" اكبر صحف اسرائيل

المجندات الزائدات عن الحاجة». وقال اينهورن لاذاعة اسرائيل ان هؤلاء الجنود يمثلون عبنًا على الجيش الذي تقول دراسات استراتيجية ان عدد افراده يريدون عن ١٥٠ الف جندي

اضطرابات نفسية او مشكلات في التكيف... اذا سألتموني قلن اجند كثيرين منهم في المقام الأول». ويجند الجيش معظم الإسرائيليين عند سن ١٨ عاما. ويحدم الرجال في الجيش لمدة ثلاث سنوات بالاضافة الى شهر كجندي احتساط كل عام حتى

اصع

• طاهر العنوان •

الانحاب السليم

تألمت وانا لساهد طفلين

مكفوفين من اسرة ولحدة في

مدرسة الفور مسا يؤكد أنَّ

الإعساقية في معظمها لها

علاقة بطريقة الزواج

خامسة بين الإنارب، وهو

ما يعيد طرح موضوع

الغمص الطبي تبل الزواج

كأساس ليثاء أسرة سليمة

عملينة القدعن الطبي

اصبحت ضرورية لضمان

ولائة اطفال اصحاء، فما

تنب طفل صغح بيعث الى

الحساة معاهبة او مبرض

يون ننب اقترفت، ننبه

التوحيدان أسرد والتدينة

ارادتا تنفيذ رغبته مشتركة

بقض النظسر عن ليسة

مستقبل اطافــــالها، وكأن

الرغبة او الحاجلة لعم من

حياة لنسان واشد من حياة

طفل يسرسل الى السنتيا من

لجل أن يسعد " من لجل أن

والإنجساب السليم

شعار یستحق ان پـرفع ق

مجتمعنيا وإنا كان البوعي

عند كثير من النساس لم

يصل بعست الى الايمان

بضرورته، فاز بن العدالة

ان يلجأ المجتمع الى القانون

لكى يحمى المجتمع من

الانجساب المشسود بل لكي

يحمى الاطفال من حياة

يأتون اليها وهم يفتقرون

الى اجــزاء من جــــدهم او

عظهم خلقها الله لتكون

. ضرورية لهم. نمي يحيوا

لنسا أعسرف أن يعض

الاسر تصى على السزواج بين

الإقارب مثل زواج لين العم

من لينسخ العد من لجل

الحقباظ على الارث المشترك

من لرض او عقــــار رغم ان

هذه الاسر تسعع وتري من

حولها ان في مثل غذا الزواج

قسرا كبيرا من النفساط رة

بولادة لطفال معاقين او

مشـــوهين. قدانا يعكن ان

يقال في مثل هذه الاسر سوء

انها تـــؤنــر التراب على

الانسيان وتغضيل الحجير

على حيساة بنسي ادم. مثل

هؤلاء الا يستحقون قوانين

تقيسد أراعصم ورغبتهم

للضسارة بانفسهم ولعلهم

واطفسالهم تبل الاضرار

اثا كآنت وزارة الصحة

للجميع) فاولى بنا ان تبدأ

بتشريع قبائسن ن القحص

الطبي قبيل السنزواج وان

تجعل منه موخسوعا مهما

بمثل اهمية تسوفير مبادة

الانســـولين لمرضي

السكري. لقد شبع المجتمع

من التقاش حسول هسذا

القانبون وحسن البوات

لموضعه واقتراره والإغتان

كل ثانية تعر قد نحمل خطأ

عدم وجبود هذا القبائبون

وهوليس خطأ نظسرينا

يسهل اصبلاحته واثما

مصيبية ومشكلية تستعير

مدى الحياة.

حداة سليعة.

ثقافة السلام

وت

د المهتز حلا

- معظمها ع

وخضل الغنية

ع شرط قب

تسوصل الوحز

. برفض هنا

زبعة السلولد

وبقيبة العدار

كة بين اسرائل

العمل المشتق

لبنانية التان

ما كسان بينتاز

وقف الحكونة

اليا هي الإسلو

وجعبع الذاذ

مرطين المفلازين

. اغتطفة وكل مز

سار الرسسلادع

رهبنا السلاماز

مة قدومت

د غولمته طاور

خداراتسا

يوي. وعصدا

ريفة جسايا

نسبه لغرف

بامان خربيسا

يسارما لأتعاوا

سبات قوار الزاد

باراته الاقعود

سنا الغرارمة

العنائت المعا

ية من البيلاد عا

على سعمر مول نعاوله في العول

لقبل

لاحدالا

نالقة عشرتور و السنول عبرس الإدنى لممز ها وط وظرول ع

ربيسة بن عنوا معروزة مصلي صبات على المصن فسأت الاجتعاب لمر تكفية المنف

الموضا

noc31

ة العلقائد أنه هذه الشركان إ الد الله السركان الد المتعلقات الد المتعلقات الد

العلاقات الارىنية الاسرائيلية التي بدأت تسير حثيثا نحو علاقسات سلام بتوقيع اتفساقيسة وادي عريسة ١٩٩٤/١٠/٢٤ استكملت في العقبسة قبل ايسام اطروسا القانونية بتوقيع أخر الإتفاقيات بين الدولتين الجارتين. مسيرة لخرى من نوع لخر تبدا الآن بين البلدين على مستوى الجذور ليتصل شعبان لصدهما بالأخر، بعد فارة تجاوزت القرن من عداء صار الى حروب مدمرة وويلات فتكت في النسيج النفسي والثقاق والاجتمعي لسكان المنطقة ومرقته الى ساحات صراع تحيد نتائج بعضها البعض الآخر على غير طائل يرتجي.

بدأنا نسمع عن زيارات وقود شعبية من مناطق مختلفة من الاردن لاسرائيل هي في الظهاهير للتعسرف على اصرائيل وشعبها والالتقاء بقائتها والاستماع اليهم واعطاء السلام الجديد مدى ومصداقية وأضافا للبضاء، لكنها كلها تنطلق ليضا من تصميم على تجاوز حسالات العداء لتكتشف ماذا يحمل منا بعد العداء لهم ولمستقيل المنطقة. هم يرورون أسرايتل وفي المذهن رفض جسرء كبير من رضافهم في الموطن العملية ككل لا لأن هؤلاء الرفاق يرفضون السلم مع اسرائيل بل لانهم يعتقدون ان اسرائيل غير جادة بعملية السلام، وان السلام هـو وسيلـة اسرائيل لفتح المنطقـة بغير حـرب. الم يطن أيهود باراك وزير الخارجية الحالي ان نابليون انهزم] ن مـوسكو في صنــة ١٨١٦ كسياسي وليس كعسكــري، يعني بنلك أن أسرائيل التي لم تستطع أن تتجاوز خطوط وقف اطلاق النار بينها وبين جيرانها بالحرب ستستطيع الوصول الى اقصى بقاع الوطن العربي بالسلام.

والانتخابات الظسطينية في ٢٠/١/٢٩٦، وهي انتخابات ناجحة اللريا وسياسيا بكل المقاييس، مي الإخرى تحمل في اليساتها والاستجسابسة لها من قبل الفلسطينيين ونتائجها نلك التصعيم نفسه لمعرفة مانا يحمل ما بعد العداء لهم ولاجيالهم المستقبلية، على الرغم من معرفتهم بان مقناوضنات النوضع النهنائي حول القضناينا الفلسطينينة الاساسية مفاوضات غير مشروطة ومتروكة للعية تلعيها اسرائيل وهي تحمل في يسدها كل الاوراق الرابحة: القوة المجردة، والانغراس في الارض الطسطينية عير المستعمرات؛ والدعم الاعمى لسياساتها من قبل حلفاء كبار؛ واروقة دولية تعلقها حتى الحافة مجموعات الضغط الصهيونية.

والعسرب الابعسدون عن اسرائيل، القسهم، اولئك السنين يجتمعون مع القادة الاسرائيليين ويصلون معهم الى اتفاقات في هذه المرحلة المبكرة لإقامة علاقيات بيلوماسية على هذا المستوى او ذاك، هم الآخرون يبريدون ان يعطوا التوجيه السلمي الجديد كل فرصة ممكنة للنجاح.

فمانا تفعل اسرائيل بالمقابل؟ قد يعتقد لحد ما لن لسرائيل متقسمة على نفسها على جسانب، فالمتطرفون السنين يراوحون ا بين قتلـة كـايجال عمير النين لن يتـوقفـوا عن القتـال حتى تثتهى العملية السلمية وتفشل دمى رعة التجارب، كما وصف نتنياهم الفترة الانتقسالية واعملان اوسلو، وبين معارضين مثل نتنياهو نفسه اللنين يبريدون ان تمتد المفاوضات مع الفلسطينيين ألى ما شاء الله وحتى الياس لطَسطيني؛ وعلى الجانب الأخس مؤمنـون بالسـلام وطرقـه براوحون بين وزيس الخارجية السيد ايهود باراك نفسه ومثله في تبايليون السياسي، رئيس البوزراء السيد شمعون

امس في قرية حبلة وهي لا تبعد عن القيلية الى الجنوب منها بالكر من عدة مثات من الامتار ولا عن الانتخابات بأكثر من ٢٤ مساعة. قامست الجرافات الاسرائيلية بتجريف أراضي القريبة لصالح مستعمرة قبريبةء تمامنا كما فعل الشرطة في للقدس النساء عملية الانتخسابات، وكما فعل المستسوطنون في الخليل وتعرضوا لمراقب لردنى دفع ودغشنا لايصال رسالة ا بان الحرب الإسرائيلية _ الإسرائيلية لم تنته الى نتيجة بعد. هذه الغام مزروعة في طريق السلام. تيقينا معلقين في العراء بنتائج المعركة. الصراع العربي الاسرائيلي يختبىء تحت الجلد هنده الايام ويظهر على صورة تناقضات لا بد منها. والمطلوب اليوم هو ادارتها مع ابقاء هدف السلام الشامل والعابل نصب العين وعلى مرأى من الجميع. المطلبوب القنافية اخسري للسبلام تقوم على وادارة هنده

تلك الثقة ما زلنا تنتظر تطبيقاتها من قبل اسرائيل حتى لايتعرب الاحباط للنقوس وتكون تبريرا للعنف لايفيد

التناقضات، بطريقة سلمية يكون فيها واضحا أن كل ما

يحدث على الارض ليس سوى اجسراءات ليناء الثقلة بين

الأفيّ الدولي ...

• يعقوب جابر •

هونغ كونغ في انتظار الحدث الكبير على السرغم من التفاؤل الذي يبديه المسؤولون في كل من بريطانيا والصبئ حول لنتقال سهل للسلطات في هونغ كونغ

يحلول عام ١٩٩٧، فإن علم ١٩٩٦ سيكون عاماً شاقا بالنصية اللجزيرة للتي يديرها البريطانيون وينوون اعادة ملكيتها للد وأرت المحادثات التي جرت بين وزيس خارجية بريطانيا مالكولم سيفتك وتظيره الصينى كيبان كشن فرصنة قصيرة

لتحويل الإنظار عـن حقيقة ان عيون سكان هونغ كـونغ سوف لتعلع بقلق نحو العمام القائم وما يمكن ان يحمله من مضاجات ه لا تكون سارة للعديسين منهم. ويالنسبة للصين، فأن عام ١٩٩٦ سيكون عام اتخاذ قرارات صعبة حول الطريقة التي سلعامل بها بكين سكان المنطقة عندما تؤول أنى حكمها. وموقف بكين سوف يؤثس في حياة عشرات الالوف من سكان الجزيرة النين يتارجمون بين الرغبة في البقاء او الهجرة.

ولا بد ان يتاثس الوضع الآقتصادي في هونغ كسونغ بالحدث الذي بلت قريبا وينعكس ذلك على مواقف السكان والقرارات المتعلقة بمصيرهم ومعظم النكهنات تشير الى ان عام ١٩٩٦ سيشهد نموا اقتصاديا متواضعا واستقرارا نسبيا في انتظار

إن اكثر ما يعكن ان يثلبج ظوب سكان هونغ كونيغ هو وفاء الصبن يوعودها الخاصة بمنح الجزيرة حكما ناتيا بحيث لا توثر عطية انتقال السلطة في طريقة الحياة التي اعتادها لولنك السكان. لكن من غير المؤكد حتى الأن ان تعمد يكين الى منح السكنان نفس البوشيع البذي ساد الجزيبرة على مبدى سنبولت طويلة من الحكم البريطاني، فقد تعمد الصين حال انتقال السلطة اليها لحل بعض التنظيمات التشريعية والى التصرف على اساس أن الجزيرة هي أرض صينية ينطبق عليها ما ينطبق ا على اية بقعة ارض دلخل حدود الصين.

وعلى الرغم من ذلك صدرت تصريحات مسؤولة عن بعض السرموز الكبيرة في يكين وتحذر من محاولة التدخل غير المير وغير الضروري في شؤون هونغ كونغ المحلية التي جعلت منها منطقة ذلت طبيعية خاصة مساحقق لها ازدهارا نسبيا وحولها إلى منطقة صناعية وتجارية من السرجة الاولى. والمسؤولون [الصينيون الذين يطلقون هذه التحنيرات يدركون حجم الفائدة

البانية ص ٢٢



موقف،..

● محمد کموش ●

ثمن الاستعجال؟! نعرف أن دول الطوق تقع ف خط المولجهـــة مع اسرائيل. وهـي معنيـــة مياشرة لمواجهة لسرائيل ن حالــة الحرب ون حالــة السلم، لـتلك نــرى هـذه السدول التي قساتلت طبوال مقساوهسات مع اسرائيل التحقيق للسلام.. هنه الحالبة تجيد لها

تفسيراتها وميرراتهاء ولكن النتي يستغشني هنو موقف بول العمق العربي، وهي دول المسائدة في زمن الحرب، والمساندة في زمن السلم، والتي نسراها الآن تريد القفز من فوق دول الطبوق للتعسامل مع اسرائيل وتقيم معهسا ملاقنات سيتناسية واقتصادية طبيعية قبل

التـوصل لل الحل الشـامل والسلام الكامل!! بعض الأقطار العربية يحاول انهاء حالة الصراع مع لسرائيل في الوقت الذي تتواصل فيه المفاوضات السورية ـ الاسرائيلية وقبل التــومىل لل حل على مستا المسسار. وقيل

الانسحــــاب من الجولان وجنوب لبنان!! نحن نعرف ان بيريـز يعمعي لل حل على المسسار للسسوري لان هستا الحل ستتبعه مياشرة عملية اقامة العسلاقات مع معظم الاقطار العسربية، ومن المعكن ان تستخدم دمشق

البقية ص ٢٢

•ميخاليل جميعان •

تمثل الانتخابات الفلسطينية إلتي جرت في الضفة

الغربية ــ بما فيها القبس العربية - وقطاع غزة لانتخاب

اول مجلس تشريعي فلسطيني واول رئيس للسلطيسة

القلسطينية هو البرئيس ياسر عبرقات بانتضاب شعبي

بلغت نسبته ٨٧٪ من عدد الناخبين المقترعين على كرسي

الرئاسة بيتما بلغت نسبة المقترعين للنبين ابلوا باصواتهم

لصللح منافسته على كرسي الرئاسية هي سعيصة خليل

١٠٪ فحسب كما تمثل تلك الانتخابات حسننا تاريخيا مهما

في مسيرة النضال الفلسطيني الهادف الى تحريس الارض

القلسطينية وازالة الاحتلال الاسرائيل للارض القلسطينية

ولقامة الدولة الفلسطينية المستكلة على الارض الفلسطينية

بالإضافة لل انها تمثل ايضا فجرا جسيدا في انطلاقة

الشعب الطسطيني لاستعادة كسرامته وحسرية أبنسانه الامر

الذي ادى للى تقصر زغاريد النساء فرحا وابتهاجا بعصر

مشرق بالبناء والنماء والازدهار واقلمة الدبكات الشعبية

والمهرجانات الوطنية ومعالم الزينة في الساحات والميادين

ورقع الاعبلام البوطنية البزاهية فبوق المباتي العبامة

والخاصنة وقند تعالت زعباريند النسباء وجلجلت في سعاء

فلسطين معرية عن عظيم فرحها وابتهاجها بهذا ألعرس

الكبير للشعب القلسطيني السذي حقق فيسه جل لمسانيسه

وطعوحاته بارساء لسس السلام الشامل والعابل والمشرف

الذي تفخر به الإجيال القائمة وبناء قواعد البنية التحتية

والتنمية الاقتصادية واقسامة المؤسسسات الوطنيسة

القلسطينية الشلاث التنفينية والتشريعية والقضائية على

اسس سيعقراطية تقوم على الحرينة والتعدسية السيناسية

والمحافظية على حقوق الإنسان بعيد انتخلبات حيرة نزيهة

منضبطة تمت تحت اشراف دوني شارك فيه نحو ثالاثين

دولسة يسرئاسسة السرئيس الامسريكي الاسبق جيمي كسارتس

ومثات المراقبين المدوليين فركنزت مهمتهم على الاشراف على

سير الانتخابات ومراقبتها. وقد مثل الاردن في عمليتي

الإشراف والرقابة دولة العين المكلور عبدالسسلام المجاني

الدي كلفته جلالة الحسين برئاسة وقد الرقبابة والاشراف

اعمال العنف والمصادمات التي ترافق عادة عمليات الافتراع

والجدير بالملاحظة ان عملية الانتخابات قد خلت من

شعاع ...

مجهاد جبارة ٠

على قمم دغريساء!!

الزرقاء تتمند قرية وغريساء الحديثة دلخل وديان النزيتون بمنتهسي الهدوء والسكينة لا يقـزعها شيء.. ولا يـواقلها من حلمهـا للجميل الاصياح النبكة.. وثقاء الاغتام.

وتلك القرية الحديثة لم تكن لتقوم لـولا هجرة قسرية فرضتها فلروف المناخ، والحياة السحاب الهائم في كيد السماء..

ممحمد فنخور مقبلء البدوي الاصبيل الذي الكريم ولهذا الشيخ، فـرفضت بعوتــه بشدة

متابعات ...

اولويات المجلس المنتخب

لخستت اتقلسار الجعاهم

القلسطينيــة في انحــــاء

الإراضي المحتلة تتابع منذ

الحركسية الاولى مسيرة

المجلس الجديث المنتخب

بكل الاهتمام والمسؤولية،

المشاركة الجماهيرية التى

فساقت كل التسوقعسات. في

لختيبار اعضساء المجلس

بالنسبة للخبراء

والمتسابعين بسان

ن الانتضابات لصالح

خيـار حق تقريــر المصير

والاستقلال وبناء السولة

المستقلة. ويالتاني فانهم

ينتقلــرون من المجلس

المنتخب سلم اولسويسات

وطنية يتصىدى للقضايسا

السوطنية الظسطينيسة

وحسب استطلسلاع

البرأي العسام الفلسطيني

الذي لجراه مركز البحوث

والدراسات الفلسطينية ق

تــابلس ونشر في الصحف

واخبح تعام الوضوح

🕶 ونواف الزرو

اليوم، وبعد أن انتهت .. هنـاك ولق الشمال الغـربي من مـينــة اول عمليـــة انتـــــــابيـــة في تاريخ الشعب الطسطيني بانتضاب اول مجلس فلسطيني، وبعد ان لخذت اصسوات شذه العطيسة تخيس، بساتت كل الانظمار القلسطينيسسة تترقب المرحلسة القسادمسة من

على لعلها التنين بداوا في الترحيل اليها عنام ١٩٦٤ تــاركين خلفِهم تلك القــريــة الــوادعــة المدعوة يغريسا القديمة التي انزرعت على قمة عالية تكاد حجارة ابنيتها المهجورة تلامس قبل لي انه لم يعد في «غريسا القديمة» الا الاطلال الشبامخة دون سقوف تفطيها.. ولم

يعند هناك مسوى الربيح العساتية.. والطيسور الهارية من الضوضاء والعطش.. وقيل لي انها باتت كنكرى عزيزة ما تزال عالقة في وجدان وعقول لعلها الطبيين.. لكف ايضا قيل لي ان لنسابًا ولحدا فقط لم يحالفه الحظ ف الجلاء فتنها لأسياب عديدة منها درجة تعلقه العالية بالأرض الأم.. ومنها أيضاً ضيق الحال في تلك

في بياض عينيه وسوادهما الكثيرمن الإمل والتفاؤل كان يقود القطيع بحثا عن كلا في بطون الوديان المحيطة لللك القمة العسالية وكسان يتقى الريح البساردة المثلجسة العاتيسة بمعطف قديم من معناطف قنواتنا المسلحنة الباسلـة.. انه اليوم الثاني من شهـر رمضان المبيارك لكن الصيبام لم يكن ليكل من اصرار وقبوة «ليوفيلاح» على السير الطبويل ف لرض خسلاء، ولسدى علمته بأتي تصراتي لا يصبوم رمضان اصر على تقديم منا تيسر له من طعام رهو في نشد حالات الخجل ولأن العين بصيرة واليد قصيرة، لكن الجوع الشديد الذي كنت اعبانيه لم يتمكن من اغبوائي احتراما للشهبر

الباية ص ٢٢

• يامسر الزعاترة •

قصيدة وتوضيح في اليوم التالي!!

نشرت صحيفة لندنية قصيدة مطولة اخبت منا يقارب نمسف صفحة لاحند شعراء الحداثة، من جماعة «قصيدة النثر»، وفي اليوم التالي نشرت للصحيفة جعلة من التوضيحات. رفعا للالتباس تلبيتا للقراءة الصحيحة. كما ورد في التسوضييح، السذي شمل عسننا من التصويبات التي تــؤكد ان محرر الصفحــة، وهو بالمناسبة من جماعة الحداثة، لم يفهم شيئا من القصيدة، فلم يفرق بين العنوان السرئيسي والعنسوان للقسرعي وبين الهامش والنص الأصل وهكه لله رئيس تحريس تلك الصحيفة كسان كتب قبل للك بشهسور عن ظاهسرة القصبائد التى لا يقهم لا هسو ولا القراء منها شيشا، غير انه عاب يساللول ان هسنا هو يستسيفه ويعتقد ان القراء يشاركونه الرأي. هـذه ولحدة من حكـايات كثيرة، مضحكـة ومبكية في الآن نفسه، حسول شعر الحداثة، او وزن عبسالقائر القط، بسانهم لا يفهمونسه. ولا

اليقية ص ٢٢

رغم نلك تسواصل الصحف جلسنسا بهنا اللون من الشعر، دون الاكتراث بمشاعرنا، او بمشاعر النباس البنين لخذوا ينفضون عن الملاحق الثقنافية وشعسرهاء بسبب لزمة الغموض المسف البذي تحفل به التصوص

الغريب لن جزءا كبيرا من شعراء ما بعد الحداثة يعترفون بلنهم يكتبون ما لا يفهم، بل ويتبجح بعضهم بسانهم غير معنيين بان يقهمهم لحدد دون خجل، ودون ان يسالسوا انفسهم لمانا يقومسون بنشر سخنافناتهم في

شعس هناه الايام، واعترف اننه لا يفهمنه ولا منا بعد الحداثية، وهنو شعر يعارف شعيراه. كبار من وزن نزار أباني، وتقاد معروفون من

الصحف والمجلات!!

الصحف ورؤسناه تحريبرهنا منعوون لحمايــة النَّــاس مــن هــذا الهراء، وهي ليست دعوة للقمع، بقـدر ماهي دعـوة لحماية اتواق النــــاس ولحترام عقــــولهم.

البقية ص ٢٢

حدث تاريخي وفجر جديد وانطلاقة نوعية واعدة

في العديد من دول العالم الثالث. عشرات الإلاف من الطسطينيين وسجنهم ولرهابهم ومصادرة اراضيهم وممتلكاتهم والاستيلاء عليها وبناء المستوطنات

قوقها وغمرها بالاف المهاجرين من مختلف بقاع الدنيا. وكسان يوم السبت الموافق ٢٠ كسانون اللساني ١٩٩٦ يومسا تاريخيسا مشهونا وخسالنا في تاريسخ النضال القلسطيني ونجم عنبه بروز تعبرة يبانعية من ثمرات السبلام البذي تحقق على الأرض الفلسطينية بعند أن تتحقق على الأرض المصرية والأرض الاربنيسة والمؤمل ان يتحقق قسريبسا على الارض السوريسة والارض اللبنيانيية حيث تتوجسه اكثير من مليبون فلسطيني سَاخَبِ الى صنائيق الإقتراع في الضفة الغربية وقطاع غزة لانتخساب رئيس للسلطسة الظسطينيسة واعضساء المجلس التشريعي المؤلف من ٨٨ عضوا. وقد اعادت تلك الانتخابات الحريبة والكبرامية للشعب القلسطيني ووضعت اسم فلسطين

ويهذه المناسبة لا بد من الاشارة الى أن منظمة التحريس الظسطينية كسانت قد للتسرعت بتعديل الميثساق الوطني الفسطيني في الاتفساقيسة المبرمسة بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيل في اوسلو وهبو الميثاق الذي يسمعو الى تسمير دولة اسرائيل. ولتحقيق ذلك الالتنزام فقند اعلن السدكتسور لحمد

ولا يملك الانسان الا ويغمره الفرح وتثلج قلبه البهجة من مشساهيدة دمسوع الفسرح وهي تنهمسر من عيسون الشعب الظسطيني فرحسا وابتهاجا بهذا العبرس الكبير الذي يعبر عن تحقيق اغلى امانيه في مساهمت بتحقيق سلام عادل وشامل في اهم متاطق الشرق الاوسط حسساسية بسبب ان القضيسة الظسطينية هي جبوهرة النزاع والصراع البدائم بين العبرب واسرائيل وان حل هــدد القضيـة يجب ان يقـوم على قــواعـد للعدل والسلام وفق قرارات الامم المتحدة والشرعية السولية ومبائلية الارض بالسيلام وتقريس المصير للشعب القلسطيني بعد نضال طويل وعناب مريسر ناق من جراته الشعب القلسطيني الامرين خبلال العقود الخمسة الماضية يسبب الغطرسة الاسرائيلية السابقة والممارسات اللانسانية التي نجم عنها تكسير العفلام وعشرات المشات من قوافل الشهداء النين سالت دماؤهم على ثرى للوطن الغالي وتشريد عشرات الإلاف وطريهم من بيارهم بالإرهاب وقوة السلاح واعتقال

على الخارطة الدولية.

الطيبي مستشار الرئيس القلسطينى ياسر عرفات ورئيس البوزراء الإسرائيل شمعبون بيريسز ان اسرائيل قت قبررت السماح بعسودة جميع اعضساء المجلس الفلسنيني الى الضفة الغربية وقطاع غزة بمن فيهم سماحة الشيخ عيدالحميد السائح واعضاء جبهة السرفض وممثل الإسلاميين والمشاركية في الاجتماع الذي سيعقبد المجلس الوطنى بعد اعلان نتائج الانتخابات الظسطينية.

وتعتير الانتضابات الفلسطينية بساينة لعصر نهبى

فلسطيني نجم عنسسه افسسراز ممثلين شرعيين للشعب

القلسطيني مسؤهلين ليحلسوا محل المجلس السوطني الفلسطيني بعند أن تم قينام لسنس الندولية الفلسطينيية بسلطاتها الثلاث والمحككة لتطلعات الشعب الناسطيني والمؤمل من السلطة التشريعية والسلطة التنفيذية البدء في المضاوضات النهائية المعقمة في شهر ليار القائم لحل جميع المشباكل القائمية وفي مقدمتها مستقبس القدس

والنازحين والبلاجئين والمستوطئات الاسرائيلية. وحق العبودة او التعويض وشكل الكيبان الفلسطيني وستقبل علاقة هذا الكيان باسرائيل. ولا بد من الإشارة الى ان عملية الانتخابات ند مرت يظروف صعبة خاصة في القنس والخليل حيث وجهت

لبعض المرشمين تهديدات شخصية من جههات معارضة العملية السلام وعملية الانتخابات القلسطينية. ويؤمل ان بشارك الشعب القلسطيني باكمله في الدومان الفلسطيني والشنات في الانتخابات القائمة حيث لن يبقى ما الك اي

ولا بد ايضا من تقديم اطيب التهنشة الميارك، للقيادة الفلسطينينة والشعب الفلسطيني على النجاح الكببر النذي حققوه على طبريق السلام العابل والشنامل والمشرف وهو السلام السدّي تحقق على الأرض الفلسطينيسة في الضفية والقطاع والنذي ينؤيده اغلبينة الفلسطينيين كما ننؤيند لمريكا ودول العالم الحر وتؤييد ارساه لسس الدينقراطية والسلام في منطقة الشرق الاوسط. عمان - قدس برس: قال راتب السعود وزير التعليم العالي الاردني ان

واضياف السعود في تصريح لـوكالـة «قدس بـرس» انه «ليس هنـاك اي

وتخلو الاتفاقية الثقافية والعلمية التي وقعت الاسبوع الماضي في مدينة

واشار الوزيس السعود الى أن مرد ذلك «يعود الى أن الاتفاقات عاليت

وعلى صعيد اخبر نفى السعود تلقي الوزارة اي طلب لانشاء جامعة

الامانة اقامت امسية رمضانية

في الساحة الهاشمية

عمان - بترا - اقامت امانة عمان مساء امس في الساحة الهاشمية

وقال الدكتور ممدوح العيادي امين عمان ان هذه الإمسيات ستقام مساء

الاطار العام للجانبين الثقافي والعلمي فيما تركت الجوانب التفصيلية

مشكلة في الاعتراف المتبادل» غير انه لم يحدد تاريخ للاعلان عن ذلك من قيل

الاعتراف المتبادل بين الجامعات والمعاهد الاردنية مع مثيلاتها الاسرائيلية

مرتبط بانجاز تبادل للمعلوسات بين الطرفين يتعلق باسماء الجامعات

«الديمقراطية تستعد لعودته الى فلسطين مع ١٠٠ عضو اخر»

الجبهة تريد سلاما شاملا مع الدولة

زعماء الجبهية ومقرها دمشق في

القدس أن الجبهة تستعبد لعبودة

حواتمة مع ١٠٠ عضو لحر فيها

وانهم يتسوقعسون الانتهساء من كل

شيء في غضيون فترة تتراوح من

اسبوعين الى ثلاثة اسابيع

وقال محمد جاد الله وهو احد

ثلاثة أسابيع •

حواتهة يدءو المعارضة للمناركة في مناوضات العلام القدس المحتلة في وكالات فلسطين أن تايف حواتمة يستعد للانتقال الى الضفة الغربية وقطاع الأنياء : أيد الامن العام للجبهة

الديموقراطية لتصريس فلسطين تسايف حبواتمة امنس مشباركسة المعارضة الفلسطينية في محادثات السلام مع اسرائيل.

وأعلن حسواتمة في مقابلية مع الاذاعية العسكريية الاسرائيلية ان

لمنظمات البرفض وكسسدلك للحسركات الاستلامية يجب ان يتضموا الى المحادثات لأن هناك أكثر من مسوقف في صفسوف الشعب والحديث الإذاعي اضافة الى

اليومية "يديعوت احروثوت" هما اول حديثين يسدني بهما حـواتمة -هاتفيا من دمشق – لسوسيلتين اعلاميتين اسرائيليتين. من تاحية اخبري قال مسؤول في الجبهة الديمقراطية لتحرير

وقالت اسرائيل يسوم السبت حديث نشرته امس الصحيفة الماضى انها ستسمح بعودة جميع اعضاء المجلس الوطني الفلسطيتي البرغان القلسطيني في المنقى/ بمن فيهم حواتمة من اجل تعديل ميثاق

غنزة بموافقة اسرائيل في غضون وقال حــواتمة / ٦١ عــامـــا/ دولة فلسطينية بجانب دولة لسراديــو اسرائيل من دمشق ان

الامم المتحدة وقال حواتمة لرويتر امس الاول

وقال حواتمة أن حق العودة «هـو حق مشروع لكل القلسطينيين

وهيو هيدف دائم تسعيي من اجل تحقيقه لكنه يجب الايرتبط بتغيير الميثاق الوطني»•

منظمة التصرير الفلسطينية الذي يدعو الى تدمير اسرائيل ا

متع قورُ حرب "الرقاه".

انقرة - (أف ب)- يستمر اختبار القوة بين تانسو تشيلر ومسعود يلماظ اللذين يتنافسان على زعامة اليمين التقليدي في تركيبا، حول منصب رئاسة البوزراء بعد شهر من أجراء آلانتخابات التشريعية.

واكدت تشيلس امس على مطالبها القاضية بتولي مهام رثاسة الموزراء في حكومة اثتلافية بين حزيها "الطريق القويم " وحرب "الوطن الام " بزعامة ينماظ. وفي محاولة لانتراع مواققة يلماظ الذي يرفض حتم

الان اقتراحات تشيلر أعطت رئيسة الحكومة المستقيلة التعليمات الى حــزبها لاختيار مـرشح حرّب "الــوطن الام" مصطفى كاليملي لرئاسة البرلمان. وصرح بلماط في وقت لاحق ان ذلك لن يغير مـوقفـه

الا أن بادرة تشيلس كانت رمازية جدا أذ أنها سمحت

العلنية التي ادلى بها قبل وبعد الانتخابات التي جرت في ٢٤

المتعلق بعرض الانتلاف مع تشيلر. وعليه ان يعطي جوابا

بأنتخاب كاليملي امسام مرشح حزب الرفساه الاسلامي ايدين مندريس. ومعلوم أن يلماظ تقرب منذ فترة من حزب الرقاه رغم الوعبود التي قطعها في حملته الانتخابيــة بعدم القيام بذلك. وتريد تشيل إن تثبت للرأي العام أن تعهداتها بمنع وصول الاسلاميين الى السلطة لم تكن مجرد كلام. وهي ذكرت يلماظ في مسؤتمر صحبافي بالتصريحات

كانون الاول حول حزب الرفاص فقبل الانتخابات دعا يلماظ الناخبين الى "عدم ضعضعية اصبواتهم" عبر التصبويت لحزب "الطبريق

منصب رئاسة الوزراء بعد شهر من الانتخابات القويم " بل على العكس التصويت لحربه الوحيد القادر على

وبعد الانتخابات التي قار قيها حزب "الرقاه" تعهد يلماظ عدم التحالف معه. الاانه وفي وقت لاحق عاد عن هذا الموقف ولم يستبعد تحالف حريه "الوطن الام" مع "الرفاه" في حال فشل التحالف بين حارب "الوطن الام" و"الطريق القويم".وقالت تشيل انها لا ترال "تأمل في أن يقوم التحالف بين حزيها الطريق القبويم وحزب البوطن الام في اطار احترام حقوق الحزيين". واضافت ان منصب رئاسة الوزراء يعود قانونا الى

حربها لانه "يمتلك مقاعد نيابية اكثر من "الوطن الام". وتابعت ان " الفرق هو نحو عشرة نواب" . ولحزب "الطريق القويم" ١٣٥ ثائبا في البرلمان مقابل ١٣٣ ل" لوطن الام". وكانت تشيل تشير ألى ثمانية نواب

من حسرب "الاتحاد الكبير" (اسلامي قسومي) الدي انتخب اعضاؤه على لوائح حربها وهى اكدت أن اقتراحها أقاسة انتلاف حكومي بين حـرْبيهُما على ان تتــولى هي رئاســة الـوزراء لمدة سنتين ونصف السنة يتولاها يعدها يلماظ للسنتين والنصف المتبقيتين من ولايسة البرلمان يعلد "تتسازلا كبيرا ليلماط". وقالت "انها طريقة لا سابق لها في تاريخ تركيا". وكان يلماظ اعلن أمس الاول في مـؤتمر صحـافي "آنتا مصممـون

على عدم المشاركة في حكومة برئاسة رئيسة وزراء أوصلت تركيا الى الوضع السيء الموجودة فيه حاليا".

القيام بواجبها بشكل كامل، تشعر

الامم المتحدة بضوع من الرضي عما

حققته في الصنومال بانقاد حياة اناس

كثيرين ووقيف العنق، وعنسدمسا

انسحيت قوات حفظ السلام الدولية

في اذار ١٩٩٥ كان قد تم التغلب على

مرحلة الطوارئء الحادة، كما قلت

نسيـــة العنف والاضطـــرايـــات.

وتحسنت الاوضاع الغنائية مقارنة

مع ازمة ١٩٩٢ عندما كان يموت

يوميا (٣٠٠٠) صومالي كل يوم

بسبب الجوع. وكذلك تم اعادة فتح

المدارس والمراكر الصحيبة المختلفة

وتنشط قطاع الزراعة وهناك اكثر من

مثة وثنقة احتواها الكتاب من أهمها

قرارات الجمعية العسامة ومجلس

الامن والتقارير الصادرة في السابق

عن الامين العسام والاتفساقيسات

السياسيــة التي تم التوصل اليهــا من

قيل الاطراف المُحْتَلَفَة وخطـة العمل

المؤرخين والصحفيين وصلطنعي

عرفات يصل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والبرئيس ألمصري حسني ميارك

وسيتوجه عرفات الاسيوع المقبل

الى ستـوكهـولم للمشـاركـة في تسليم

احدى حوائز السئلام الى منظمات

شبيبية اسرائيلية وفلسطينية ثم الى

دافوس في سويسرا للمشاركة في

الاجتماع السنوي للمنتدى

الحطة الاخيرة

تتمة المنشور على الصفحة

الاخبرة

حقر ممس تحت الارض يربط

القدس الغربية بحائط المبكى في

منطقة البراق في القدس الشرقية

بحيث يستطيع اليهود زيارة

هذا المكان المقدس يسلام ويدون

اسة مشاحنات بينهم وبين

ولأن الرفيقين السدنماركيين

احظا أن الحوار بين عربي من

الأردن وبين يهودي - اسرائيلي

غلب عليه الطابع الودي ويدون

ى حدال او نبرة عالية سألنى

حدهما عما اذا كنا نعرف

بعضنا بعضاء انا وسائق

سيارة الاجرة هدا، من قبل،

وكان جوابه عندما ابلغته ان

هـذا السائق عـراقي - كـردي،

وانه يتمنى لو ان الظروف

تسمح لــه بزيارة بلده الاصلى:

اعتقد ان قضية الشرق الاوسط

ما كان بمكن ان تكون معقدة على

عدا النصو لو أن الاسرائيليين

يفكرون بالطريقة التي يفكر بها

في كل الاحوال أن كل هذا كلام

عابر في رحلة قصيرة عابرة،

وهو حوار مع اسرائيلي بعيد عن

لمفاهيم والمخططات التي جعلت

تضية الشرق الاوسط معقدة

على هذا النحو.

شمعون بيريز ياخذ به وهو

ويعد الكتاب وثيقة هامة لكل من

والنداء العالمي لمواجهة المجاعة.

السياسة في العالم.

في «القضايا العربية».

الاقتصادي العالمي.

في كتاب حول مهمة الامم المتحدة في الصومال

عَالَى: نشعر بنوع من الرضى عما حققناه بوقف العنف وانقاذ حياة اناس كثيرين

وقال الدكتور غالي بأن المجتمع

الدولي ليس لديه ادنى رغية في التدخل

وانهاء كالة التدهنور في الصومال

مبينا أن الوضع هناك سوف يرداد

تدهورا يوسا بعد يوم حتى تصبح

هناك قناعات لاي الاطراف المتحاربة

يضرورة حل نسزاعهم بسالطسرق

السلمينة، أو يصبيح بمفتدور المجتما

الدولي التدخل وامتلاك الآلية اللازمة

لمعالجة ما اسماه (يظاهرة اللا دولة).

عمان – المدستور: رسخت الامم المتحدة الفكرة القائلية بأن مهمتها في الصنومال كانت من أصعب واكثر المهام تعقيدا في تساريخها وهي المرة الاولى التي تفشل قيها مهام حقظ السلام. واستهل د. يطرس غالي الامين العام للامم المتحدة مقدمة ألكتاب الصادر الاسيسوع الماصي حول (الامم المتحدة في الصومال) يتقديم تجرية قريدة من توعها خناضتها الامم المتحدة في الصومال وعرض شامل وموسع للايسات المهمة.

واضاف اتبه بالبرغم من الظروف التي منعت عمليات الامـم المتحدة من تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

واعتبر أن "التصريحات التركيـة الإخيرة هـي فقط تـوع من انــواع الابتـزاز والصّغط على سوريا بالنسبة لعملية السلام " مع اسرائيل. واضاف أنه أطلع عبد المجيد على موقف ستوريا من الاتهامات التركية ومن مسالة القرات. واكد عبد المجيد من ساحيته "دعم الجامعة العربية الكامل لموقف سوريا والعراق وللاجراءات التي سوف يتخذها البلدان لضمان وصون حقوقهما في مياه نهر الفرات وفق قواعد القانون الدولي".

يشار الى أن تركيا تنفذ مشروعا كبيرا للري وتوليد الطاقة الكهربائية يعرف باسم "مشروع جنوب شرق الإناضول". ويقضى هذا المشروع الـذي تقدر كلفته ينحو ٣٠ مليار دولار ببناء ٢٢ سدا و١٩ محطة لقوليد الكهرباء على تهري بجلة والغرات. وينبع دجلة والفرات من تركيا. ويصر الفرات بعد ذلك عبر الاراضي السوريــة ثم الاراضي العراقية فيما يمــر دجلة مباشرة في العــراق (شرقا) ويلتقي النهران في جنوب العراق ليشكلان شط العرب. والجدير بالنكر أن الاتفاق الموقع في العام ١٩٩٣ حول مياه الفرات يلسرم تركيا بمنح ٥٠٠ متر مكعب في الثانية على الاقل لسوريا التي تطالب ب٦٨٣ مترا مكعبا في الثانية.

نعي فافلة

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فالخلي في صدق الله العظيم عبادي وادخلي جنتي»

ينعى آل غيث واقر باؤهم وانساؤهم في الاردن والضفة الفربية بمزيد من الحزن والاسي المرحومة الحاجة:

زلفه عبد الرحيم عين والدة رجب ويوسف

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الخميس الخامس من رمضان الموافق ٢٥ / ١ / ١٩٩٦ عن عمر يناهز (۹۰) عاما.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته، وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو درويش في جبل الاشرفية الى مقبرة العائلة في أم الحيران.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها يوسف في دوار جبل النزهة شارع فاطمة بنت الخطاب منزل رقم ٣٩ وللنساء في منزل ولدها رجب في جبل الحسين شارع ابو عبيدة عامر بن الجراح قرب مدرسة عائشة ام المؤمنين.

انا لله وانا اليه راجعون

السعود: الاعتراف الجامعي بين الاردن واسرائيل مرتبط بانجاز تبادل المعلومات

والمعاهد ومستواها التعليمي

للهيئات والمؤسسات المعنية».

العقية من الاعتراف المتبادل بين الجامعات.

امسية رمضائية بمناسبة الشهر الفضيل.

أميركية في الاردن، خلافًا لما اشيع في وسائل الإعلام.

وقال حواتمة لرابيو اسرائيل دعونا تغميد السيبوف وتعالبوا الى سيلام شامل ومقاوضات شاملة تؤدي الى تسوية تاريخيـة تتمثل في اقامـة

وقال أن الجبهة المديمقراطية هي اول من دعـا الى حل سلمي يتهي الاحتسسلال الاسرائيلي ويسسريل المستوطنات ويحل مشكلة اللاجئين القلسطينيين على اساس قسرارات

في دمشق انبه يجب عدم البربط بين عبودته وبين تغيير ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية

كل يوم خميس من ايام الشهر الغضيل بعد الافطار في مواقع مختلفة من وشاركت في الامسيلة الفرقة الموسيقية لامانلة عمان الكبرى مسرح الدمي الاردني التابع لوزارة الثقافة وفرقة الشيخ كمال اللالا ومجموعته للانشاد والمدائح النبوية .. وقرقة انوار الهدى التابعة لوزارة الاوقاف والمقدسات والشؤون الاسلامية اضافة الى مسابقات للاطفال سلمت خلالها الهدايا

والحوائر للقائرين منهم. الناجحون بانتخابات المجلس

التشريعي عن دائرة غزة عمان - الدستور: اعلنت لجنة الانتخابات المركزية في القطاع امس الاول النتيجية النهائية لدائرة غرة بعدان دققت جميع النتائج التي وصلتها على النحو التالي: حيدر عبدالشافي ٨٢٢٩ وفضري شقورةً ٧٤ ٥٥٥ وتناهض الريس ٥٥٩٠٤ وانتصبار النوزير «ام جهاد» ٤٠٨٧٥ والدكتور رياض الزعنون ٢٩٢٩٦ وزياد أبوعمرو ٣١٧٤٠ والشيخ وجيه يساغي ٣١٦٤٨ والدكتور مـوسى الرعبوط ٢٣٥٦٣ ومـروان كنفائي ٢٣٠٨٢ ويوسف الشنطي ٢١٣٦٥ وراوية الشوا ١٨٢٩٥ وفرج الصراف

مسؤول في وكالة الطاقة الدولية

خبير نووي الماني اعطى العراق معلومات اساسية حول تخصيب اليورانيوم

فيينًا - رويتر - قال مسؤول في الوكالة الدولية للطاقة الذرية ان عالمًا نوويا المانيا زود الرئيس العراقي صدام حسين بتفصيلات اساسية بشأن تخصيب اليورانيوم وهي عملية اساسية لمحاولة بغداد السرية لصنع قنبلة

وقال مسؤول في الوكالة لرويتر ان «تخصيب اليورانيوم لب برنامج وقال في رد على اسئلة «لقد نقل معلومات عن تخصيب اليورانيوم عن

طريق الطرد المركزي». واكتشفت الوكالة التي تتخذ من فيينا مقرا لها معلومات جديدة بشأن هذا الالمائي الذي لم تـذكر اسمه اثناء دراستها اوراقا قدمها العـراقيون بعد هروب حسين كامل حسن صهر صدام الى الاردن في اب الماضي٠

وكان حسن يوجه خطط بغداد لصنع اسلحة الدمار الشامل٠ وتم تقديم الادلة ضد هذا الالماني في تقرير سرى سلمته الوكالية الدولية للطاقة الدرية لمجلس الامن الدولي في وقت سَابِق مَنْ هَذَا الشهر • وقال مسؤول الـوكالة «لدينا ادلة كثيرة جديدة نقلناها ايضا الى مكتب ممثل المدعي الحكومي في كارلسر وهه».

وقال مصدر دبلوماسي أن العالم الالماني كان موضع تحقيق في عام ١٩٩ ولكن لم يكن لدى ممثلي الإدعاء أدله كافيه صده٠ وقال المصدر أن «السلطات الإلمانية تعرف من هو · وهـ و ليس في المانيا حاليا ولكنها تعرف ايضا مكانه». وقالت صحيفة بيلد الإلمانية امس ان المهندس الإلماني متخصص في

انظمة الطرد المركزي النووي لتخصيب اليورانيوم وتجسس لحساب وامتنع ممثلو الادعاء الاتحادي الالماني عن نفي او تأكيد ما اذا كانـوا قد

اصدروا امر اعتقال للمهندس بتهمة الخيانة • وقالت بيلد أن الخبير جاء من جنوب غرب المانيا وعمل في شركة اورينكو الالمانية الهولندية التي تصنع تكنولوجيا تخصيب اليورانيوم وهو العنصر الاساسي في اي قنبلة نووية ٠

رأي الدستور تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المصالح المشتركة. اننا ونحن نرى في زيارة السيد عبدالكريم الكباريتي الى غزة ذات الحرجة من الاهمية التي يرى بها الاشقاء الفلسطينيون هذه الزيارة، فاننا نامل أن نرى في القريب العاجل مزيدا من الخطوات الايجابية على طريق اعسادة بعث العلاقات الـوحدويـة الحميمية بين الشعبين الشقيقين، بما يتناسب ومعطيات المرحلة الراهنة، وما يلبي التطلعات الشعبية المشتركة للمرحلة المقيلة.

مع الحياة والناس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة سائله معتذرا: انما كان قولي رجاء!. قال: (لا والله، ما رجا عبد، قط، حتى يخاف). بلى .. من الخوف يكون الرجاء، ولا يفترقان في مؤمن، لمحة بصر. الم يكن هكذا يصحب نفسه، ويذودها عن كل ما يثير قيها هواها، عجبا او بطرا؟ يرون له الرؤيا انه من اهل الجنة، فيبكى، فيحارون فيه ريسالونيه عما أبكاه، فيقول: منا ادراني .. قد يكون هنذا من الشيطان!، وكلما تقدم به العمر ازداد همه، مرددا قول (وهب بن منبه): (أبناء الخمسين زرع قد دنا حصاده .. ماذا قدمتم وماذا اخرتم؟ ليت الخلق لم يخلقوا، وليتهم لما خلقوا علم والماذا خلقوا، فتــذاكروا فيما بينهم : ماذا عملوا .. الا اتتكم الساعة فخذوا حذركم!).

يطيل الصمت كي يجتمع له قلبه، ولا يرى العزلة الا في اللسان، يكفه عما لا يعنيه .. ولا يظهر من عمله الا اصرا بمعروف او نهيا عن منكر اذا وجد لهما مكانا ... ويقول : (قد علمت ان صلاح نفسي علمي بفسادها، وكفي للمؤمن من الشر ان يعرف في نفسه فسادا ثم لا يصلحه، وبنس متحول المرء من ذنب الى غير توبة!).

كم من مرة جاءه (سفيان التوري) مناديا أياه : أيها الطبيب!. ويبته اساه، وشوقه الى الموت، ثم يسأله: يا وهيب الا تحب أن تموت؟. فيذهل للسؤال، ويجيب: بل احب ان اعيش لعلني اتوب!. وكم ارقه ما تلقي عن التابعين من علم غزير، يخشى ان يكون فيه كالحجر في الساقية، فالاهو يشرب الماء، ولا هو يخليه الى الشجر فيحيا به!. لم يدفعه الى تلقى العلم الا خوف ان يعمل على جهل، فيكون ما يفسد

اكثر مما يصلح.. وكم كان يحزنه ما يري فيمن حوله من عجب حينا، ومن طلب للدنيا بما وعوا من علم حينا اخبر! يقول لاحدهم: قد بلغت بنشر العلم عند الناس مكانة وشرفا، فاطلب بالعمل به، عند الله، منزلة وزلفي، والا هلكت!. يسأله سائل: ما علامة رضا الله عن عبده؟ فيجيب: (اذا هيأ له

طاعته، وصرفه عن معصيته). وهل ينال عبد ذلك، الا اذا اقبل بقلبه على مرضاة ربه ، وايقن أن ترك الخطيشة أيسر من طلب التوبة، وأن خوف النَّار يورثُ العبد الصبر على المشقَّة، وأن بين النَّار والجنَّة معَّارَة لا هو ذا يدعو ربه، مصبحا وممسيا، وفي كل أن: (حسبي الله وكفي،

سمع الله لمن دعا، ليس وراء الله منتهى). وتشتد به اللهفة للقاء رية، فيقول: (ترى، يأتيني رسـل ربي عند الموت، فيخبروني بأني نجوت؟؟) ﴿ وينجي الله الذين اتقوا بمفارتهم لا يمسهم السوء ولا هم يحزنون ﴾ إفاتقوا الله ما استطعتم، واسمعوا واطيعوا وانفقوا خيرا لانفسكم، ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون).

باراك تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المرسومية العيام ١٩٢٣ والتي ظلت قائمة حتى العام ١٩٤٨. وتشمل الإراضي السواقعسة بين الخطين الضقلة ألشرقيلة للبحرة وبعض يتابيع المياه وهي اراض كانت في حوزة سوريا قبل أن تحتل

الامير رعد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى جلالة الملك الحسين لادارة المدرسة

وطلبتها ولمستقبليه. وقال انتي سعيد جدا بأن اكون معكم هذا اليوم ودعا الي تأهيل المعاقين في اطار سياسة الدولة. ورحبت عديرة المدرسة سعاد يونان بسموه ومرافقيسه وقالت في كلمة قصيرة «وجودك معنا شرف لنا جميعا».

من ناحيت رحب الدكتور سامي مسلم مدير مكتب البرئيس القلسطيني ياسى عبرفات في اريحا بسمبو الامير رعد وقال باسم الرئيس ابو عمار ارحب بكم في هذا المركز الهام النموذجي في فلسطين وان زيارتكم تجيء في ظروف يخوض قيها الشعب القلسطيني تجارب هامة وتاريخية اهمها عملية الانتخابات للمجلس التشريعي الفلسطيتيء

وأشار الدكتور عسلم في كلَّمته الى ان السلطة الفاسطينية ادرحت بنيا خاصا في قانون الانتخابات الفلسطيني يتيح لمعاقين ممارسة حقهم الديمق راطي بحرية وسمح للمكفوفين باصطحاب سرافقين لهم خلال تـوجههم لصنـاديق الاقتراع، وحمل د. مسلم سميوه الشكر لجلالسة الملك الحسين والشعب الاردني

الشقيق على التعاون المشترك. وأنشد الاطفال المعساقين النشيد السوطني القلسطيني، وتضم مدرسـة هلين كيلتر نحو ٢٤ صالب وطالبة من مواطئي الضفة الغربية وقطاع غزة. وقالت المديرة سعاد يونان ان

الحالات التي يتم قبولها في المدرسية بتنسيق مع وزارة الشؤون الاجتماعية في فلسطين وقسم الشبؤون الإجتماعيــة في القــدس الشرقيـة. ودعت الى تكــافل وطني بغية حل مشاكل المعاقين من خلال تشريع قانون يرعى شؤوتهم. وتضم المدرسة عدة اقسام اهمها قسم الاشغال اليدوية وتعليم المهارات وتنمية العضلات والإلعاب.

العراقيون

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة المنتجة محليا وبضاصة الحبوب الداخلة في البطاقة التموينية وكلّ المنتجات الزراعية الداخلة

في الصناعة بغض النظس عن التطورات الاقتصادية التي تنجم عن احتمالات تطورات سياسية ايجابية". وتضيف الوكالة ان السرئيس العراقي اكد ايضا أن " قيمة اسعار عام ١٩٩٦ لن تقل في كل الإحوال عن قيمة ما كانت عليه في عام ١٩٩٥ كتعبير عملي لسياســة" الدعم التي تنتهجها الــدولة لساعدة المستهلك والمنتج على مواجهة نتائج الحصار المفروض على العراق منذ اجتياحه للكويت سنة ١٩٩٠ والتي جعلت القيمة الشرائية للدينار تتدنى شکل کیپر.

بيريس يزور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى للتقسارب الاسرائيلي التسونسي والاعتداد لتريسارة يقنوم يها يتريس الى تَوَنْس. وقَـال «هذهُ الرّيّارة ممكنّـة وَانَا اقضل أن أعمل بصمت، لقد سيق أن تسوجهت بعثة خبراء اقتصساديين الى تبونس قبل أن يعلن هذا البليد تيادل التمثيل مع اسرائيل واقسامية اتصسالات هاتفية مياشرة معها».

الالفي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة وأوطسانها". وتسابع "أن المحلل والمتابع لتحركات هلذا التنظيم وخطواته يدرك ان اعضاءه المنتسبين اليه لم يتركوا سبيلا للتضريب الا وطرقوه (...) غرروا بالشباب وحِندوه لاغراضهم باسم الدين (...) تحالفسوا مع المنظمات الارهسابيسة الخائنـــة من اجل ضرب الامن والاستقرار (...) حاولوا بشتي الطرق والسيل افساد الحياة السياسيـة والنيابية (...) يـوجهون حروب الشائعات للنيل من الشرفاء

والرموز الوطنية ". واشار الالفي الى "ان التاريخ القسريب والبعيد لتنظيم الاخسوان المسلمين يؤكد انه لم يسلك يوما خطا واحدا يخلو من المطامع الشخصية التى تسعى نحو الزعامة والحكم ولو على حسباب المواطئ المصري وامشه

وختـم الالقـي "سنظـل لهذا (التنظيم) بالمرصاد ونرقب مناوراته ومحاولات تسلله اللئيمة (...) تـرصد خطواته وتواجهها في حيتها ولن نمكته ابدا من المواطن المصري".

موقف / بقية

هذه الورقة في مفاوضاتها مع اسرائيل لاحسار اسرائيل على تليين مسوقفها والتراجع عن تعنتها والقبول

بالشروط السبورية، لأن المسار السورى هو المحطة الصعبة امام اسرائيل بل يمثل «العقدة» امام الحل الاسرائيلي... لذلك تقول أن القفر من فوق الجولان وجنوب لبنان نحو اقامة علاقات عربية ـ اسرائيلية قبِل الحل الشامل هـو خـدمـة ليست مقبولة.. اليس كذلك!!

الافق الدولي / بقية التي ستجنيها بالأدهم من وجبود منطقة للتجارة الحرة تسيطسس عليها بكين وفي نفس

لـــوقت تمتنع عـن التـــدخل بشؤون داخلية يمكن ادارتها بشكل افضل من قبل السكان. هونغ كونغ يمكن ان تشكل مصدر دخل مرموق للصين ان هي احسنت التصرف وعـــاملت السكحان بطحريقية تجعلهم سوولين عن ادارة حياتهم وشسؤونهم الاقتصساديسة والاجتماعية. اما البديل لـذلك فسربما يكسون مجسرة وتفكك اقتصادي لأيفيد ايا من

اسرائيل هضبة الجولان في العام

يجدد مدى الانسحاب الإسرائيلي

المحتمل من الجولان. وقال "اسرائيل

1997/1/77 Jeos

لم تحدد مسوقفها بعسد ازاء الحدود وتابع أن الامر "يتعلق بمجموعة ورداعلى سؤال للاذاعة العسكرية من العـــوامل هي الامن والمياه الاسرائيليسة امس غسداة معساودة المفاوضات السورية الإسرائيلية في وتناول باراك الترتيبات الامنية في واي بلانتيشن (الولايات المتحدة) الجولان مؤيدا "وجود جنود اميركيين قال باراك ان اسرائيل "ستصر على ان في محطات انذار مبكر (اسرائيلية) " في يبقى اي متر مكتب يصب في البحيرة تحت سيطرتها". غير انسه رفض ان

وترفض سوريا اي وجود اسرائيلي في الجولان.

شمول المبدعين

تتمة المنشور على الصفحة الاوني

صيغة لشمول كافة منتسبي الهيئات الابداعية والموسيقية والفنية والفن التشكيلي بمظلة التأمين الصحى من غير المستغيدين بمثل هذه التأمينات. كما أصدر سيادت توجيهاته الى السيد وزير الثقافة للبحث مع الجهات المختصة لامكان تخصيص قطعة ارض اميرية حول عمان لاسكان المبدعين من

الهيئات الإبداعية الذين لايملكون منازل او شققا سكنية. وقال المهندس الحب اشنة عقب اللقاء ان صيغة شمول منتسبي هذه الهيئات الإبداعية بمظلة التامين الصحى التي سيقوم بها سالتعاون مع السيد وزير الصحة تنطلق من رعاية الحكومية لعمل صيغة مؤسسية لشمول المبدعين غير المؤمنين صحيا بحيث يصبح شكلا من الاشكال المؤسسية. واضاف أن هذه الخطوة هي لتكريم المبدعين في الهيئات الثقافية الابداعية

المنتسبة لورارة الثقافة. من جانبه قال الدكتور هائي العمد رئيس الاتحاد انه طرح على سيادة رئيس الوزراء عددا من القضايا التي يعاني منها الادباء والكتاب مؤكدا ان سيادته استجاب لمطالب الاتحاد ووعد يتنفيذ الممكن منها. واضاف أنه جبرى استعبراض العدييد من الموضوعات التي تخدم الكتباب

افتتاح مكتب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الاردني في غزة رسميا • • وكان قد تم اقامة المكتب قبل ثلاثة اشهر • وفي تصريح صحفي عقب افتتاح المكتب قال السيد الكباريتي لقد جئنا الى هنا نحمل تحيات جلالة الملك الحسين للرئيس الفلسطيني وتمنياته للشعب الفلسطيني بالتقدم والنجاح على طريق تحقيق حقوقه الوطنية المشروعة • وقال نحن سعداء للغاية ٠٠ويشرفنا ان تكون برفقة الرئيس عرفات

للاحتفال بافتتاح بعثتنا هنا في غرة٠٠ ونامل أن يشهد المستقبل تعزيزا لعلاقاتنا الثنائية الوطيدة لما فيه مصلحة بلدينا وشعيينا • من جانبه قال الـرئيس عرفـات٠٠ ان هذه الـزيارة وافتتـاح مكتب التمثيل الاردنى تعبير عن العسلاقسات الاخسويسة السوطيسدة بين التسوامين الاردنى والفلسطيني • • وإن شاء الله سنسير سويا ومعا لتحقيق اهداف امتناً العربية • • وقال ارجو ان اعبر عن شكري باسمي وباسم اخوانكم الذين

يحسونكم ويقدرونكم لجلالة الملك الحسين على هذه اللفتة الكريمة وعلى كل المواقف الاردنية الاصيلة الداعمة للشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة • واشاد سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية بالموقف القومى النبيل الذي وقفه ويقفه الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين لنصرة الشعب الفلسطيني وتقديم كل دعم ممكن له لتمكينه من تحقيق تطلعاته

وطموحاته وحقوقه الوطنية وقال الـرثيس عرفـات في مؤتمر صحفي مشترك عقـده مع السيد عبـدالكريم الكباريتي وزير الخارجية عقب افتتساح مكتب التمثيل الاردني في غزة انني اتوجه بالشكر الجزيل لجلاللة الملك الحسين لمبادرته الكريمه بارسال وقد اردئى رقيع المستوى لنقل التهاني بالانتخابات الفلسطينية الديمقراطية التي عبر الشعب الفلسطيني من خــلالها عن دعمــه لكل الخطـوات السلمية التي تم اتَّخاذهـا منــدْ اوسلو وحتى الان ٠٠ وقال انه مباركة جلالة الملك الحسين هي مكرمة جديدة تضاف الى المكارم الاردنية العديدة تجاه الشعب الفلسطيني معربا عن قناعته بأن المستقبل سيشهد مريدا من التالحم الاردني الفلسطيني لتحقيق الاهداف

وقال أن تُقتنا كبيرة بقدرة جلالة الملك الحسين وحكمته في أعادة التضامن العربي • • واضاف أنه سيزور الاردن خلال الإيام القليلة القادمة من جهته قال السيد الكباريتي انه حمل ضلال زيارته لغـره رسالــة محبة

ومباركة من جلالة الملك الحسين ألى القيادة الفلسطينية والشعب الفلسطيني مـؤكدا ان الاردن يقف بكـل امكانيـاتـه الى جانب الشعـب الفلسطيني في نضالـه لتحقيق طموحاته الـوطنيه المشروعـة • • وقال هنيئا للشعـب الفلسطيني هذه . الديمقراطية وهذه الانتخابات التي جاءت نتائجها دعما كاملا لمعسكر السلام • هذا وقد عاد السيد الكياريتي والوقد المرافق الى عمان مساء امس.

وكان وقدرسمي اردنى برئاسة وزير الخارجية غادر عمان بعدظهر امس الى غزة لنقل تهنئة جلالة الملك الحسين والشعب والحكومة الاردنية لسيادة الرئيس القلسطيني ياسر عرفات والمجلس التشريعي الذين تم انتخابهم بكل ويضم الوقد عددا من اعضاء مجلس النواب وكبار موظفي وزارة الخارجية •

وقال السيد الكبــاريتي في تصريح لوكالة الانباء الاردنيــة ان الانتخابات الاخيرة كانت رداعلي كل من يشكك في الاختيار الحر للشعب الفلسطيني الابي او في شرعية موسساته وقياداته • • وهو نجاح للشعب الفلسطيني وللديمقراطية واضاف ان هذه الزيارة تاتي في مرحلة دقيقه من كفاح متواصل لشعب بطل جاهد وناضل واعلن عن وجوده وكتب اسمه يدم شهدائه الإبرار على صفحات

التاريخ وخاض معـركة السلام بحكمة واقتـدار وطول نفس • • وتغلب على كل التحديات والعقبات فحفر اسمه على صفحات الجغرافيا • واكد السيد الكباريتي دعم ومساندة الاردن للسلطة الوطنية الفلسطينية وجهودها من اجل بناء الدولة ومـوسساتها وجهودها في المقاوضات السلمية التي تديرها السلطة الوطنية بكل حكمة وصير واصرار •

ورَعمت كاذبا بأني لا اشعر بأية رغبة في الطعام.. سرت مع ابي فلاح ساعات زادت على الثلاث كان يحدثني خلالها عن لارض، والاصرار، والحياة.. وحدثني عن الموت ايضًا ووصفه بأنه ستر من الله لأنه سبحانه يأوى عبده داخل باطن الارض... ان رجلا منتميا كهذا، يصارع البريح، والصخر، والقهر في ليالي الصقيع ما هو الا مثال للمواطن الغيور والذي بمثله تبنى الاوطان وتصمد في وجه الملمات وعاديات الدهـر، ان شجاعا كهذا يجب الا يطويه

الاردن الارض، والتراب هـ و الام الثانية التي علينا أن تجلها، وتقدرها وتحميها بأهداب العين.. وعندما ودعت ابا فلاح كان يمنى النفس بعد ان شرد بعينيه نحو لسماء بمنخفض جـوي شديـد يسوق المطـر والخير.. ارجو من اللـه ان يحقق له حلمه بالمطر.. وارجو من المسؤولين البحث عن المدعو «محمد

النسيان بين مجاهل الاودية النائية لانه رغم كل الصعاب يصر على ان

متابعات / بقية

المحليبة أول أمس قبان الفلسطينيين أكدوا على أن المجلس المنتخب يجب أن يلعب دورا هاما في مواجهة القضايا الوطنية وفي مقدمتها اكمال عملية المفاوضات مع اسرائيل وبالتالي استكمال مشروع التحرير ورحيل الاحتلال رحيلا كاملا ليتسنى للشعب الفلسطيني اقامة دولته المستقلة. كما اكد القلسطينيون على ضرورة ضمان حريـة الصحافـة وحقوق

الانسان وتجسيد الديموقراطية الحقيقية وحل المشاكل الاقتصادية. وعليه قائه اذا كانت حكومة اسرائيل تؤكد اصرارها ليل نهار على ان اول مهمة للمجلس المنتخب ويجب ان تكون تعديل الميشاق الوطني الفلسطيني وشطب البنود التي تطالب بازالة دولة اسرائيل، فانه يجبّ ان يحتل قمية الأولويات الفلسطينية ذلك البعد الوطني المتعلق

فالصراع بالجوهر هو صراع على الوجود والارض والهوية الوطنية والاستقالال، ولذلك قان انظار واهتمامات الجماهير الفلسطينية كلها تركز على استكمال البرنامج الوطني الفلسطيني حتى الاستقلال الكامل، ومعركة الاستقلال هذه تحتاج كل الحاجة حقيقة الى تكريس الوجود الفلسطيني السياسي والمؤسسي وتحتاج كل الحاجه أني جبهه فلسطينيه داخلية متينة منيعة عصيبة على كل المخططات الاحتلالية الخبيثة التي لا ترمي الا الى المزيد من التخريب في البيت الفلسطيني.

افاق / بقية

بيد أن من المفيد القول أن ظاهرة شعر سا بعد الحداثة ليست بعيدة عن الهجمة السياسية التي تواجهها المنطقة بغية صهينتها، ذلك أن ضرب الثقافة التي ينبغي ان تكون احر قالاع الامة في مواجهة الغازي، وصرف المُثقفين عن دورهم المفترض، في السدفاع عن السدّات الجمعية لهذه الامة، كل ذلك انما هـو حزء اساسي من المعركة الدائرة على كل الاصعدة. ولعل من المفيد التذكير بالقضيصة الاخيرة لــ«السي. اي. ايمه التي قَصِرتُها الصحافة الغربية، حول استخدام القُن في الاربعينات والخمسينات لخدمة الحرب الباردة ضد الاتحاد السوفيآتي، وذلك عبر

نشر وتشجيع نمط الحداثة الفنية الامريكية. ولذلك فان مواجهة هذه الظاهرة واستعادة الثقافة والمثقفين لدورهم الطبيعي هي مهملة بقايا المخلصين واللوطنيين من المبدعين والمثقفين، الذين لا ينبغي ان ينهزموا امام سيل تجار ما بعد الحداثة وهيمنتهم على كثير من المنابِ الثقافية، فسيدهب الزبد جفاء لا محالة، ولن يمكث في الارض سوى ما ينفع الناس. تعرض فرقة مسرح المسرح..

الملهاة الاجتماعيسة الترفيهية

سوبىرماركىت رمضان چ قىاعة

المسرح الدائري في المركز الثقافي

في الشاعنة من مساء كل يـوم

المسرحية من تأليف ولخراج

خىالد الطريقي.. وتعليل رينــا

خوري ومحمد رستم ويناسى

المصري وسجر خليفتة وصعمت

طيلة شهر رمضان المبارك.

سان تروبيز: اشترى منتج المغنى التون خون لحدى

وقد دفع البريطاني جون رايد منتج مغنى المنوعات ما لا

يقل عن ٣٠ عليون قرتك قرنسي ثمنا لقيلا ولا ليسانين،

(اللبنانية) التي يعلكها لحد رجال الإعمال اللبنانيين

وتبلغ مساحة هذه الفيلا ٨٠٠ متر مربع وتقع وسط

● واشنطن: يبدو ان مجئة «جـورج» التي اسسها جون

فقد تراجع عدد صفحات الإعلانيات من ١٧٥ في العدبين

وبالاضافة الى ذلك فقد سرح جنون كينيدي الابن رئيس

وسيصدر العدد المقبل في السادس من شباط مع صورة

لنجم كرة السلة تشارلن باركل متنكرا بهيئة جورج

واشتطن كما ظهر روبرت دي نيرو وسيندي كروافورد في

● واشنطن: هيدي فالايس التي كانت تعير شبكة

للنعيارة في هوليــوود ستطلق في شباط برنــامجا تلفزيــونيا

بعنوان وملكة السبت الاسوده وهو داول مسابقة لجمال

العراقة. وكانت هيدي فالايس الذي يعتبر الممثل تشارني

شين لحد البرز زيالتها اطلقت موضة ، للثياب باسم دهيدي

جائزة رأبي القاسم الشابي» منـاصفة

بين كساتبين تـــونسي ومصري

واللت اللجنة أن العيادي منح الجائزة عن مسرحيته وعليسة،

وجرى حفل تسليم الجائزة وقيمتها ستنة آلاف دولار برعاية

التي افتحت مهرجان قرطاج الصيف الماشي وعبد الغني عن نص

طلعته من فوق المتبر..

خدعة للثقافة والمعرقةء

تحرير المجلة اريك اثيريدج بسبب «خلاف على التحرير».

غاية صغيرة تبلغ مساحتها ستة هكتارات. وكان يلموندو

لجمل الفيلات التي تشرف على شبه جنزيرة سان تروبين

وكان جان بول بلموندو يريد شراءها قبله.

الإغنياء من عائلة اغا.

عرض ۲۰ مليون فرنك لشرائها.

كينيدي الابن بدأت بالقدني.

الإولين الى منة صفحة في العدد التالث.

عبر غد جننالون

سرنيس عرضان

ستقبسل تعزيرا

ومكتب النطع

سولعين الابغ

المستعاف ليند

اخسوانكم الند

نبسة الظمعينية

نحفيق تطوق

نسيد عبدالكرد

غ د انشر قبت

، ولحد ازمنني رقي التي عبر الشعر

ند اتخابها عز

سي مكرمة هيئين

عرباعن فنك

لنحليق الإهباد

في اعبادة النفاء

برد رسلة بجه

سطيني و نصله

ب القلمطيني عند

تعسك السلام

سان بعد تاور اس

الإساميلة .

ن تەنتىغىدېل

و اود الفارجة الانتخابات اللخ

ستليش الأي ال مند والشمامات

واصل لتعبيط لابرار عل ملعاد

Fulling . .

حنيسة القسطن مسات العلمية فم

يتنم خلاياء. وصفه بله سن

والفهر (البد به تبنی الاطار ا مجب الامعود

المجلس المنه

ووملسنواهم

بالمع مقاسم

الالتصلية

) لىل ئ**ىلا** كى

ة واللائلين للواد المسلمين والمنظو الملكة وصيعتنهم الم الملكة والمناسعة

هناك وعلى منطقة مرتفعة تدعى «تبل لربد» في عروس الشمال كبان بيت عرار، بيت قديم يتالف من عدة عقود بنيت بدقة وجمال وروعة يدهشك فيه العسلصة الإصافيسة الكبيرة في البيت واللسي تعلل عليك بحجسارتها العسوباء للقبيمة المتراصة. وقد ولدت بهذه السلصة شجرة قديمة من عسر هذا البيت تفيء بفللالها عليه حانية بافثة لقد بسنات فكرة احيساء هذا البيت عسام «١٩٨٩» عندمسا عمد دُوو الشساعر

المرحوم الى تكل رفاة الشاعر الى يلحة هذا البيت فتحقق قوله: یا لرسیات ان لرست مفتریا فانسجنها بابي انتن اكفاني والتا للصحب واروا يعض أعظمه

إن تل اريداو إن اطراف شيحان وتحدث السيند عيدالبرهيم مراشدة مشرف بيت عبرار عن تاريخ انشناء

انشىء البيت من قبل والد الشاعر صالح مصطفى التل عام ١٨٩٠ وسكن فيه مع اسرته ومنهم عرار الذي عاش طفولته وريعان صياد ف هذا المكان. وفي اوائل الثلاثينات وبعد وفاة والله الشاعر تغير مقس أقامة عبرار تبعا الكان عمله الوظيفي فشغل البيت طبيب هندي يحمل الجنسية الانجليزية. ويقول السيد أغراشدة: إن أل الشل تبرعوا بالبيت لل وزارة للثقافة عام ١٩٩٤ لتَلْخَذُ على عاتقها لحياءه وتخليد نكرى شاعره.

وقد قامت مديرية نقافة لربد بتشكيل لجنسة لاحياء التراث وتجهيز البيت ليغدو صهدا ثقافيا يتكون من متحف ومكتبة وقاعة نشاطات. ويبدو لن اعمال اللجنة تعثرت للعوائق ولكن وزارة الثقافة ومن خلال المعيرية عكفت على وضع خطة عملية للاعداد الهرجان ثقافي سنوي في بيت عرار. ولعل صبور نشرة عرل الإبراعية بإثن استعرارا للبحث عن سبل مختلفة

يقيم المركسان اللقسسان الملكي

بالتعاون مع مديرية ثقافة معان

وضعن فعساليسات المركز الثقبافيسة

خلال شهر رمضان المسارك يومنا

ثقافيا وذلك في تمام السباعة للثامنة

من مساء اليـوم الخميس. ويشتمل

اليوم الثقاق على النشاطات التالية:

مسله في قاعمة المؤتمرات ويشسارك

فيها الشعراء احمد كبريشبان وعل

معنان للغنون الشعبينة الساعنة

..حفل فنى غنائى تحبيه فرقة

ــ معـرض فني طـوال اليـوم في

الخوالدة ومصطفى الخشمان.

القاسعة على المسرح الركيسي.

دامسية شعرية الساعة الثامنة



• عرار لمام المنزل

لترسيخ البعد القيمس لهذا البيت وهذه النشرة التي صمدر منها حتى الآن ٢٢ عددا والتي يرأس تحريرها للزميل حسن عباينه. وفي الختام نتمنى على الجهات المعنية الالتفات لهذا البيت المتوقع له ان يكون صرحا ثقافيا هاما يحتضن المزيد من المبدعين والمثقفين في هذا الجزء من

جولين الصبيح



ابوهنود يعود بمسلسل تاریخی

• صلاح ابوهنود

للخسرج التلفزيسوني السذي اختفى عن الساهــة منذ فترة ليست قصيرة. يعسسود من جحديد بعسلسل تساريخي

ضخم يبدأ تصويرد بعدشهر

ويعسرض القيلم العسلاقسات

الإنسائية في اوقات اتسعت بالبحث

الملح عبل الازبعسار المادي وهسبو

مسوضسوع يلقى اهتمامسا لسدى

وحطم قيلم -من نكون اليـوم-

الناطق باللغة النندية كل ارقام

شباك التناكر السابقة في الهند

ويقول تقادان جاذبية الفيلم لا

ترجع فقط الى الإغاني والرقصات

التي تسؤنيها النجمسة مسأ دوري

بيكسيت ولكن الى تاكيسده للقيم

وقال شانج ءمثلث شنغهاي

تقوم فيه جونج لي بدور البعلولة

وهي تحظى بشعبيثة كبيرة الإن في

ممثلة يسعى وراؤها السينمائيون

في الصبح بعسد بورهسا كفتساة

وكان اخسر مهرجسان اقيم في

نسودلهي قبيل عبادين قسد عبرض

لشانج فيلم (السرغوم الاحمر) مما

اكد حب الهند للفن القادم من وراء

جبــال الهيعــلايـــا التي تغصل بين

الهند والتبت التي تحكمها الصين.

لشبائج ايضبا فيلبد وقصبة كبوي

جـوي، و (المصباح الاهمر) الـذي

الصيئى في الأونية الاخيرة السلاميا

حندية مشهورة مما أعاد ألى الانجان

اجواء الخمسينات التى رفعت فيها

السدولتسان شعسار الاخسوة بين

الشعسور بشكل مقساجسيء ولكن

الدولتين اتفقتا منسذ ذلك الوقت على

طسرح مشساكل الحدود المثيرة

وبندت حرب عنام ۱۹۶۲ هنا

الصينيين والهنود.

للضغائن جانيا.

وعرض التلفيزيسون السرسمي

حقق الاقبال عليه رقعا فياسيا.

ويعسرض المهسرجسان الحالي

واضاف ان جونج لي هي اکلير_

القوية ق العائلة الهندية.

استعراض معللة وانانية.

الجماهير الهندية.

ر**ىض**ان *لليارك.*

• خالد الطريفي

المنقش الفرنسي في عمان

مجموعة من الفنانين الفرنسيين الشباب الذين لخنساروا النفش كوسيلة للتعبير، ينظم لهم المركز الثقافي الفرنسي في عمان، في الخامس من شهر شباط القادم معرضا يستعر حتى نهاية الشهر.

السينما.. نقطة لقاء

جديدة بين الهند والصين

من جانیت فاین نيوطهي ــ رويتر ـ جمعت بين الهند والصبن اكبر دولتين في العالم من حيث عدد السكان علاقات اخوة فالخمسينات وشاضتا حربا حدودية دامية عنام ١٩٦٢ واليوم خلقت افلام السينما نقطه لقلاء مشتركة جديدة بينهما.

في الاربعينسات قسامت اللسورة الشيوعية في الصبئ وتحررت الهند من الحكم البريطاني وبــذلك سارت العولتان على طسريق الاشتراكية ويسعى المجلمعـــــان الصينــو والهندي حاليا لاتباع سياسات السموق الحرة لاحيساه نظمامين اقتصاديين عملاقين.

وقد اشتهرت البدولتان على مبر العصور بالاعتمام بالقيم الإنسانيـة وكـان مِن الطبيعي إن تتخلل البحث عن الإزىمسار المادي نظرة انية عميقة.

وقسال المخسسرج السينمائي الصيني شانيج ييمو للصحفيين في الهند مهرجانها السينمائي الندولي السبابع والعشريان والسينما الصينية تشبه السينما الهنسية ال حـــد كبير من حيث الجمهـــور العسسريسض والمزيج بين الفن

وكان أيلم «مثلث شنفهاي» من لخسراج شسانح فيلم الافتنساح في المهرجمان الذي يستمر ١١ يــوما في نيودلهي وقد حصل على لشادة كيم من النقياد السنين وجسوا في الفيلم النذي تدور احتداله في شنغهاي في الثلاثينات رسالة انسانية مؤثرة. وقال شائح والغيلم يبين قسوة افراد العصابات الذين يشبهون في المجتمع الصيني اليوم من يرغبون في تحقيق المال بأي اسلبوب. ورغم ان هنا الموضيوع لم يلق شعيية

السلام اخسري الا أن اللهيلم نجح في

برنامج رمضاني في النادي العربي للثقافة والفنون

بدأ النادي العبربي للثقافة والفنون، بتنفيذ بسرنامجه 🖁 🖁 الرمضائي المنوح، الذي يستمر طيلية ليسالي شهير رمضسان ا 🖁 الميارك اعتبارا من الساعة الثامنية مساء ولغاية الثبانية أأ 🖁 عشرة ليسلا في مقسره الكسائل ا مقابل مستشفى الجامعة أ 🚡 الاردنيــة، ويشتعل البرنـــامج ۽ عل نـــــنوات ومحاضرات لأ لجتماعية وانبية وسياسية إ , واقتصمانية، ومصابقات " لأ وسهرات موسيقية وغنائية ۾ ينومية. الندعوة عنامة، واشلا ة وسهلا بالجنبع

شواهد في الاعجاز

«دراسة دلاليةولغوية» صدر في عمان، كتاب جـديد بعنوان شواهد في الإعجاز القسراني. يقع في اربعمنسة وخمسين صفحــة من الحجم ي الكبير، وهنو جندير بالقراءة :* لاكلىر حن اعتبساره فحوالك -- الاستبلأ عسوبة ابيو عسوبة، صلحب تجربة في علوم اللغة إ والنين، ويحظى بتقنير طيب من جمهــرة العلماء والقــراء. 🖟 شأنسه في نلك شأن العلماء والثمنة الفكّر والبيسان، وكتابسه 🖁 الجديد يعتاز بجعة منهجه ق البحث وعمق تــذوقــه لــلادب، 🖁 [ودقة فهمه لاصول البيان. ولا إ شك لن العالم الجلاء والمفكس المبسدع، والقبارىء المتميسز، 😦 يعنيه لن يقتني هذا الكتاب، تأ ليرى من خسلالسه الابسداع في م براسنة تولحني اعجاز القرآن أأ الكسريم والكشف عن اسراره، 🖥 اخسافیهٔ ای ما یتعییز سه هنا ت

المثقف العربي: همومه وعطاؤه

الكتساب من لخسراج معتساز، إ

وعسرض ممتع في تحليلسه

اللغسوي لمظناهسر الاعجساز

صدر عن متركيز دراسيات الوهدة العربية وكتاب المثاف للعسربيء همومسه وعطساؤهه لمجموعة من البلحلين. وهـو ې تکريم من نوع خاص للمفکر العربي فسطنطين زريق

يتثأول هئا الكتاب الهموم التي يحطهسا الملقف العسربى وعلاقتها المبساشرة بعطاله القكري ونشساطه اللقباق، وهو 📆 محاولة لفهم قيمة هنذا العطاء تـوها وكما وجـوهـرا وفاعليـة. وقد دعا المركز عددا من البلحثين للمشاركية بكتابية هذا الكلياب أاعترافنا بالجهبود الفكرينة لهذا

المفكر المتميز. قسم هستا الكلساب لربعسة اقسام، بعد عرض مقدمة بقيقة والسيساسي وفي الإبسناع العلمي 🖁 و والادبي، في حين عساليج محيي ا البين منابر في القسم البرابع 📱 مستقبل اللقسافسة العدربيسة وتحديسانها، حلى جساءت 🛚

نكرياتها والبحر

أمن واسلم له، فلختار طريقه.

فارتدت في المشهد الاخير ثوبها الاسبود حدادا على مبوته

بعد ان تلكنت انه لن يسرضي بحياة غير التي ارادها هو.

لا ما ضرضته عليه ظهروفه الجديدة.. وظلت وهيدة مع

يتخل يوما عن ولجب الوضاء والاخاء تجاه صديقه. مع

اختسلافهما في الطريق السدّي قرر كل منهما ان يسير فيه.

كان «عبدوش» ابعد من «مفيد» نظرا واكثير واقعية، اذ

إدرك. بعد ان سلك طرف اشتى في الحياق ان اتضاء الشر

ولم ينقص تعقله من شجاعته شيئًا، بل قال شجاعا

والتهور بونما تفكير لو تعقل، وظلت كـدَّلك حتى قضت

عليه. لم يستجب السرجل الشجاع لمسوت العقل والرايء

ولكنبه استتجاب لصبوت الوحش البذي يعيش بداخليه،

لتحدى عصبابية المينباء التي القبت شبياكها حبوليه

١٤ سيدة من مغنيات وعسازفات

وكذلك كان صديقه الوفي «عبدوش» رجلا شجاعا. لم

原色度的使定性的

انتهى التلفريون الاردني مؤخرا من عبرض حلفات مسلسل نهاية رجل شجاع عن رواية الاديب العربي حنا مينه. وقد كنت حـريصـا على متـابعـة هــنا العمل التلفزيـوني الفريد ف شكلـه ومضمونـه، أذ تدور معظم احداث المسلسل في حقبة مهمة من تساريخ سوريسا اثناء

عمل غضائي وسياسي، وانه بذلك قد اصبح رجلا سياسيا.

الاستقبسال الارضى للقنسانين التشكيليين طارق الغنميين ونضال البدور، والمنعوة عامة.

الوقفة عند مسلسل «نهاية رجل شجاع»

المركز الملكي «معاني» في المركز الملكي

رومع اعجباين يهذا العمل السدي ركبر على قيم نبيلة منامية لعمها الشجاعية المقللة في شخصية بطل الرولية ومقيده، الا انتى اشققت على نهاية ذلك الرجل الشجساع الذي عاش حياته بطريقته الخاصة التي لم ترض احدا ممن حموله، حتى أن والمده السرب الناس اليه قد نبذه

الانتداب الفرنسي التي ابرزت نلك الرجل الشجاع.

التي مربها جعلت منه الرجل الشجاع.

كان «مقيد» رجيلا شجياعيا، ولكنه رجل بسيط في

تقكيره عضوي في تصرفاته، ظن ان قوته وشجاعته ستحفظ له حقوقه وتحمى حياته.. لم يجد لتصرفاته ايضيا ان ما قيام به هيو عمل سياسي. بدليل انه ضحك كثيرا عتــدما اخيره لحــد رفــاقه في السجِّن ان هــدا العمل شجاها، ليس لانه اراد ذلك، ولكن لان ظروفه الصعبة

اقحم نفسه فيها. وشاطرته لحزانه، وانتظرت خبروجه من العبجن بضارخ الصبر.. كنائبت هي الاقبرب لل فكره وروهه، اذ ادركت ان نهايته قد حانت قبل ان تكون،

دافع عن حياة صديقه مفيد عندما تعرض للقتل من لحد واعماله وشجاعته العقوية اية تسمية، فهو حين سرق رجال الميناء، وتصحه بأن يترك العمل في الميناء لما في ذلك تونس – أ.ف. ب – منحت نجنة جائزة ءأبو القاسم الشابيء حداء الجندي في ضيعته لم يعرف ان ما قام به هو عمل من مخاطر على حياته، قلم ينتصح ومضى كل في طريقه. الني ينظمها والبتك التسونسيء جائزتها الادبيسة التي خصصت هذا تضالى وعندما لنخل السجن لضربته احد الجنود يبدو ان عقدة ءالوحش، التبي لا زمت مفيد منذ صياه العام للنص المسرحي باللغة العربية مناصفة بين الكاتب التونسي القرنسيين الـذي لعندى على احــدى نساء بلــده لم يعرف في الضيعة لم تقارقه، بل طلت تسلكره يسانه وحش كلما معير العيادي والمصري عبد الغني داوود كباد ان ينسى. ودفعته للعقيق والقصدي والمضاطيرة

وهكنا فتح مقيد عينيه على المدنيا ليجد نفسه رجلا

واصطادتته كما الاسماك، واستطاعت بمكرها ونهائها وزير الكافئة مسالح البكاري الدني ونوّه بهذه المبادرة المتجددة للد ليرز العمل التلفزيوني اكثر من شخصية شجاعة ومسوء تسدبيرهسا ان تنتصر على الشجساعية وتقضي على لا تقل عن شجاعـة مغيد، ولكنهـا شجاعة من نـوع اخر، الـرجل الشجــاع.. كــانت نهايته محزنــة ولكنهــا نهّايــة وتعنج جائزة مايو القاسم الشابيء سنويا للقصة لو الشعر او فقد ضريت رفيقة بربه ءلبيبةء بصبرها ووفائها لنزوجها انمونجا يحتسنى في الاضلاص والسوقاء عبدالسلام المحتسب والشجاعة. شاركته معظم مصباعيته وتحدياته التي

بیروت ــ رویتر ــ شهد (مسرح اللبينة) البيروتي انشطة متنوعة في الاسبسوع المنصرم ويحقل برنسامجه لشهر رمضان بانشطة متعسدة من بلاأن عربينة يلقى القنان تور الشريف فيها شعرا لصلاح جاهين وتتضمن رفصنا من مصر وموسيقي من تـونس وعناء من سوريا والعراق. وكان المسرح قد قدم على امتداد ثلاثة ايام لنشطة فننة ارمنية متنوعة بينها مسية لقرقة (كتــار) للرقص الشعبي لتي تأسست سنــة ١٩٥٦ وتضم

اقصا وراقصة.. وقنعت الفرقية عبرضا فيولكلورينا بعيسادة مصصم السرقص فيليكس

وفي نطاق الانشطة الارمنية سهرة موسيقيسة كسلاستكسسة قسدمهسا كونسرفاتوار بارسيف غانتيشيان. وكذلك امسية اغان وكورال لفرقة (كوسان) بقيادة يرفانت بركانيان. واعلن مسرح المدينة برنامجا فنيا السهر رمضان جاء على الصورة

في ٢٢ و ٢٤ من كانون الثاني «نور العريف في قراءات شعرية لصلاج جاهين وعزة فهمي في عرض مجوهرات وسيلقا نصرالله في عبرض ازياء من

من ٢٠ لل ٢٨ كاتون الثاني منشد حلب في سوريا الفنان حسن الفار وفرقته ق ۳۰ من الشهر نفسه سهرة غنائية مع



انطة عربية أسرة المدينة في رمضان باشتراك نور الشريف

• نور الشريف

القنانة مهى الريم في اغان للسيدة ام كلثوم. من اول الى الرابع من شباط «فرقة تقاسيم غنائية من تونس بقيادة سهام الشعري برفقة

في السبايع والتسامين من شيساط «سعـدي الحديثي.. شعـر وغنـاء من بانية الفرات في العراق.» في العاشر من الشهر نفسه مسهرة موسيقية غنائية مع ريما خشيش في اغسان لعيسدالسوهساب وام كللسوم من ١١ لل ١٣ الشهر المقبل مقرقة الإنشاد السوري في موشحات واغان

من وحي المناسبة.. ويقدم مسرح المديشة من ١٤ ال ١٧ شباط (فرقة التنورة) عرف وغناء.. وفرقة طرب وحكواتي النافورة من دمشق و (مسحراتي) ومعرضا دائما هو «اكسبو للقطن والحرير».

امسا (مسرح بيروت) فقسد تضمن تشاطه لللسيوع المنصرم تقديم المسرحية التونسيّة (كلام الليل) لتوفيق الجباني التي فازت بالجائزة الأولى في مهرجان القياهرة للمسرح التجسريبي العسسام الماضي ١٩٩٥ واشترك في التعثيل كعال التـــواتي ومحمود الارتباؤوط وايمان السماوي وتوفيق الجبالي.

والجبساني معثل ومخرج وكساتب سيناريو ومسؤسس (التياترو) في تونس ومديره. وق ٢٦ كانون الثباني الحالي يقدم مسرح

بيروت مسرحية عصام محفوظ (النزننزلذت)

وهي من اخراج عبلة خوري.

أ لانيس صابغ حول هموم المثقف وتاليرها في عطائه. تناول لحدد 🛚 صدقي اللجباني ومعمد عبايد 🗿 ر الجابري في القسم الاول المثقفين في المطبأرة العربية الاسلامية 👺 وعالاقة المنظين بمجتمعاتهم. اعنا القسم الثناني فحنالج فينه 🙎 إ بىرھنان غليون ومحمود عيـد القضيل وعلى اومليل وهبسالليه أأ 🚪 عبدالسائم معوم الملقف العربي 🕳 من تهميش ومن ضغــوط من 🖥 🚪 آلدول والمجتمع معا. بينما لعتم 🍙 شنكسر مصطفى وعبسد الإلبه 🖁 🤻 بلقسزيىز وعل نحسار وسلمى 🖀 خضرا الجيوسي في القسم الثالث 📱 أ بعوضوع عطباء المثقف للعربي و في التصوميسه الاجتماعي

الخاتمة بنداء يوجهه قسطنطين زريق نفسه ال المنفين العبرب إلحمياء النقافة العربية والرائها. ويقع الكتلب في ٢٦٦ صفعة.

محاضرة في ساكس حول الصوم في رمضان

جرش/ بترا/ ضعن نشاطات للركنز الثقافي الاسلامي للرجال التابع لمديرية اوقناف محافظة جبرش القي السيد على للومتي سدير اوقاف جرش محاضرة في بلندة ساكب بعنبوان مندرسة الصبوم في رمضان بيدعوة من جمعيية ساكب الخبريية لشار فيهيا الى ان الصوم تربيبة روحية للمسلم وتهنيب لسلوك الصبائمين وتوجيبه الامة الى فعل الخبر وطاعة وعبادة سرية بين العبد وربه •

وقبال از هذا الشهر الفضيل يجب ان يستغل في التصافي والمحبة بين الناس وتسوحيد الصف وتعزيهز القوة اختذين العبرة من بطولات المصطفى عليه السبلام في رمضان ٠٠٠ والتبوجه ببالدعباء الى الله ان يجعل شهر رمضان شهر خبر وبسركة على المسلمين واز يحفيظ قائد الوطن وراعي للسيرة ٠



لوس انجليس – (اف ب) - اعلنت معساء يوم الاحسد جوائز القولسن غلوب (الكبرة النهبيسة) لموسيم ١٩٩٥ السينمائي التبسي يمنحها اتحاد الصحافيين الاجانب ق هوليوود. وفي منا يلي قنائمة

وحساسية "،

عن قبلم برياف هارت او قلب المضل معتلة روائية : شارون ستون ۾ 'ڪاريٽو'. المضل معلل روائي: نبكسولاس

بلعم الجوائز المقدمة، اقضل فيلم روائي : "سيئيس

انمد سنسبيلتي" او "احساس افضل فيلم كوميدي (كوميديا موسيقية): "بيب", افضل مخرج : ميل غيبسون

كيسج في فيلسم "ليفينسج لاس

فيفساس او السرحيل عن لاس فيغاس . الحضل معثلة خومينية : نيكول کینمسان فی تنو دای فسور او "الموت من اجله". اقضل معثل كلوميندي: جنون ترافولنا في غيث شورتي . المُضَلِّ ممثلة في دور ثان : ميرو سورفينو في "مليتي الرودايت" او

'افرودايت القوية'. اقضل معتل في دور ثان : سريد بیت فی تمویلف مانکسز او ۱۲ اقضل سيئاريو : ايما طومسون

عن سينس اسد سنسيبيلتي او الحساس وحساسية افضل فبلند لجنبي : اليسسه ميزيرابل او البوساء

وكم من ظاميء هلك!.

منها في عناء شديد؟.

مع الحياة والناس

وانفقوا خيرا لانفسكم

● امین شنار

ها أنت ذا بالدمعة الحرى تلاقي أجلك..

مناديا، في لهفة: (وفيت لي، وما وفيت لك!).

أمنتهى الرجاء ذاك؟ لم دبيب خوفك المديد أثقلك؟.

لكم رجوت أن ترى، على المدى، في السرحمة الظليلة الرحاب،

وكم خشيت أن يحفَّك الذي أوتيت من نعماء، ثم يسألك:

هل يعدل الشكر الذي بذلت رشفة، على ظمأ، سقيتها؟..

فكيف بالغفلة بعد؟ كيف بالنثوب؟. كم مستصغر من

وهل يؤجج الاحساس بالذنب الا مخافة الله عن وجل؟.

وكيف لا يخاف (وهيب بن السورد المكي) ربسه، ذاك الخوف

الحاجر عن المعصية، وقد نودي، في مقتبل انابته، نداء لم

ينسه العمر كله: (خف الله لقدرته عليك، واستحى منه لقريه

منك، واتق أن يكون الله أهون الناظرين اليك!). وظل يرقى على

الطريق حتى بلغ مستوى سئل فيه ؛ أيجد طعم العبادة من

يعصى الله؟ فأجاب: لا، ولا من هم بمعصية!. وضرب مثلا لمن

حدث نفسه بخطيئة ولم يعمل بها: البيت من خزف، يوقد

قيه، فإن لم يحترق باللهب، اسود من دخانه!. وأنى يجد القلب

لذة لطاعة فيقبل على مـزيد، أن لم يمتلىء صفاء وسكينة، فينهد

خالصنا لما يريند؟. وأي صفاء يدخل قلينا شعلته دبيناه، فهو

عين، وكانت له مجرد طريق الى الأخرة .. عندما فتح عينيه،

كأنما من حلم ثقيل، ونسادى: (أي خير في دنيا قد عصى الله

قيها، ولا تدرك الآخـرة الا بتركها؟). الخير زاد فطرة وهـدى،

يتلقاه عابر السبيل من ربه .. ولا زاد من طريق .. اثما جعلت

بحاجته ولا يزيد .. فقيل له : لو بنيت افضل من هذا!. فقال :

(هذا، لمن يموت، كثير!.). بهذا التجافي عن شهوات الارض،

وبالتخفف من متاعها، تتسع النظرة الى حقائق الاشياء،

وتصفو، فاذا الكثير مما لا يلقى اليه الناس بالا، يغدو عظيم

سبحانه على ما سواها .. فان لم يفعل، ملأه الخوف من ان

يحجب عن رحمة الله: - لا يأكل الا مصا استيقن أنه قد أتاه

حلالا .. وكم كانبوا يرثون لشدة تحريه وتبدقيقة، حتى زعموا

انه مات هـزالا!. كـلا، لكنه علم ان للقيامـة روعات ووقفات

وفرعات، فهو يتهيأ لها جهده، ويوصيهم بما أحد به نفسه:

(دع اللجاجة والمراء، ولا تمش في غير حاجة، وابك على

خطيئتك، وأذكر ربك اذا غضيت فعلا يمحقك فيمن يمحق، واذا

ظلمت فارض بنصرة ربك لك فانها خير من نصرتك نفسك،

واحسن بصاحبك الظن ما لم يغلبك .. ولان ادع الغيبة احب

يواجه نفسه بارادة اليقين فيه، فلا يقر منها عجزا او غفلة

يرون اليه كلما فرغ من صلاته دعا ربه مشفقا مستجيرا:

(اللهم، ان كنت نقصت منها شيئا او قصرت فيها، فاغفر لي!).

فيعجبون لما هو فيه، ويقولون: ما به، كأنما اذنب ذنبا عظيما

فهو يستغفر منه؟؟. ويسأله صاحب له يعدان فرغا من

الطواف: ماذا لنا على طوافنا هذا من أجر؟. فيجيبه، ف دهشة:

يل اسأل عما اوجب الله علينا من اداء شكره اذ وفقنا الَّيه!. قال

البقية ص٢٢

اللحِنة بالعمل.

مشهور: اخطوة جزء من استراتيجية حوار مع الحكومة

الأشوان الملوسون في معر يتشده سون

لطلب لتشكيل هسزن البسالي بسالي بالما

على الإحسسراب أن تمر بها قبل أن تسمح لها

وكانت المحكمة المصريسة قد رفضت في

وتنظيم الاخوان المسلمون غير مشروع من

الناحية النظرية وقدمت السلطات عشرات من

الاشخياص للمحتاكمية العيام الماضي بتهمية

الانتماء اليه. واغلقت الشرطية مقر التنظيم في

وقال مصطفى مشهور المرشد العام

الجديد للجماعة لصحيفة الاهرام ويكلي ان

الملقى: الجواكات المعادية فرخت من قط عن العالمية فرخت المعادية الم

مبارك: نجح الامن المصري في تطويق خطر الجماعات الارهابية

الماضي ولكن المتشددين صعدوا عملياتهم في

الخارج • وقال مبارك انه يسعده ان يعلن ان

الفترة الاخيرة شهدت تطورا ايجابيا طموسا

امس التصدي لانشطة الاسلاميين المتطرفين في

الخارج واعرب عن ارتباحه لبداية "تعاون

الشرطة "سوف تشهد القترة القادمة خطوات

حقيقية للتصدي للنشاط الخارجى لهذه الفئة

مصر تطلق سراح ١١٧ اسلاميا تائبا

القاهرة - الف.ب: افاد مصدر في الشرطة امس ان وزارة الداخلية

المصرية قررت اطلاق سراح ١١٧ معتقلا من الاسلاميين التائبين لمناسبة

شهر رمضان واضاف المصدرات سيتم اطلاق سراح الاسلاميين

وغالبيتهم من صعيد مصر من سجن طرة جنوب القاهرة بعد "اعلانهم

ويترامن الاعلان عن اطلاق سراح الاسلاميين مع يوم الشرطة الذي

التوبة وتعهدهم بالعدول عن ارتكاب اعمال عنف".

احتفلت به مصر امس.

وتعهد وزير الداخلية المصري حسن الالفي

واكد الالفي في كلمة القاها لمناسبة عيد

يتمثل في تنبه كل دول المنطقة للخطر •

دولي" في هذا المجال.

وهبط مستوى العنف في الداخل في العام

العام ١٩٩٢ اخـر محاولة لللخوان للتسجيل

كحرب سياسي، ويحظر المدستور المصري

الاحزاب التي تقوم على اساس الدين.

القاهرة في تشرين الثاني.

... ولا يقبل تسويفها سأما ولا تهاونا .. كيف وهو يعلم انه بها

الى من ان تكون لى الدنيا منذ خلقت الى ان تغنى!).

القاهرة - رويتر: قال الرعيم الجديد

لجماعة الاخوان المسلمون في حوار نشر امس

ان اعضاء جماعة الإخبوان المسلمون اكبر

التنظيمات الاسلامية في مصر تقدموا بطلب

٧٤ شخصا وعلى رأسهم ابو العلا ماضي ابو

العلا ان يطلق على نفسه اسم حزب الوسط.

ويعتزم الحزب التي يبلغ عدد مؤسسيه

ونشرت لجنبة الاحتزاب التبايعية لمجلس

الشورى قائمة الاعضاء المؤسسين امس الاول

وسألت الجمهور أذأ كأنت هناك أعتراضات

القاهرة - رويتر - قال الرئيس المصري

حسنى عبارك امس أن الشرطة تكسب المعركة

في مسوّاجهة الاسسلاميين المتشددين السدين

انه سرايضا لتنبه الحكومات الاخرى ضد

الجماعات الارهابية ، ووجهت ضربات قاصمة

لها افسيدت مخططاتها وكشفت تنظيماتها في

مستمرة وان الضعف الحالي اللذي تعانى منه

خطر اعمال العنف السياسي باسم الدين٠

الداخل وفي الخارج وشلت فاعليتها.

بقايا الارشاب يجب الا يصرفهم عن

ضرورة التحلي باليقظية • ودعا

مسارك الى يذل كل منا يمكن للقضناء

ميارك اوسمة لرجال الشرطة الذين

قتلـــوا في جنـــوب مصر معقل

الاسلاميين المتشددين الذين يقاتلون

حكـومتـه وقتـل اكثـر من ١٠

أشخاص في اعمال العنف السياسي في

مصر مندان حملت الحماعية

الاسلامية السلاح في وجه الحكومة

وفي حقل بهذه المناسبة منح

على هذه الظاهرة •

وفي كلمة في عيد الشرطة قال مبارك ايضا

وقال: نجح الامن المصرى في تطويق خطر

واضاف أن الجميع يعرفون أن المعركة

يحاولون الاطاحة به

وهذه اولى الخطوات القانونية التي يتعين

لتكوين حزب سياسي جديد

مأخوذ، وانها بما اكتسبت مرتهنة؟.

هـو ذا وهيب لا يعرض عليـه أمـر، الا أثر فيـه محبة اللـه

الخطر، بالغ الاثر، يرداد به صاحبه رشدا، او صلالا!.

يحدث عن رجل من الصالحين، بني بيتا صغيرا يفي

الطريق كي ينفق فيها الزاد، لتغدو حبل نجاة ..

ولقد فرغ (وهيب) سن هم دنياه، فلم تعد تستوقفه طرفة

المعطة الاخيرة

كلام عابر

ورحلة عابرة

@صالح القلاب

اثنين جاءا من السدنمارك

لمراقبة الانتخابات

الفلسطينية التي جرت يوم

السبت الماضي وسألت سائق

سيارة الاجرة الذي نقلنا من

وسط المدينة المقدسة للفندق

الذي نقيم فيه عما اذا كان

عربيا أم اسرائيليا وكانت

مفاجأتي انه اجابني بالقول

الحرب المستعرة هنباك منث

فترة يعيدة والتي دفعت مثات

الالوف من الاكراد الى الهجرة

الى دنيا الله اليواسعية قيد

دفعت هذا البرجل للمجيء الى

اسرائيل ليجد مأوى وليعمل

من اجِل الحصــول على لقمـة

العيش لكنه ما لبث أن قطع

شكوكي باليقين عندما قال انه

من يهود شمالي العسراق وان

والدته من السليمانية ووالده

من «زاخـو » وانهما هاجـرا الى

فلسطين في وقت مبكـــر ولهذا

تأملت في سحنه هذا

الرجل، الــذي كـان يتحـدث

العربية بطريقة مضحكة،

فخلت اننى رأيته في اكثر من

مكان، وتخيلت أن الدي يقف

امامي هو صديق كردي عن

لبنان، وفي محاولة منه للمزيد

من اقشاعي بأنه كردي من

العـراق، تنـاول «مـائير»

شريطا وحشاه في مسجل

السيارة فانبعثت اغنية

عراقية صرينة اخذ يردد

كلماتها وهو يهز رأسه بطرب

قال الكردي من شمالي

العبراق أنسه أصرعلي تعليم

ابنه اللغـة العربيـة، وقال ان

«الباجة» العراقية هي اكلته

المفضلة، وقال انه يتمنى ان

يــزور «زاخــو» ذات يــوم،

وسألنى عما اذا كنتِ قد زرت

منطقة كردستان من قبل ولقد

رأيت الفرحــة في عينيه عنــدما

قلت له اننى زرت السليمانية

وحسب رأي «ماثىر» قان

المنطقة لن تهدأ وأن السلام لن

يستتب «لأن التطرف عند

اليهود وعند الحرب يزداد

یوما بعد یـوم»، وهو یری ان

القدس ستبقى مشكلة ابدية،

ولكنه تقدم باقتراح عجيب

البقية ص٢٢

وقال انه يتمنى لو ان

لكنني لم أزر زاخو.

او بتظاهر الطرب.

فانه من مواليد القدس.

وللوهلة الاولى حسبت ان

انه كردي من شمال العراق.

في القدس، تسرافقت مع

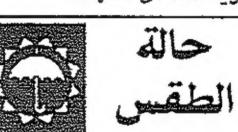
الحسن يعزي أل كمال وعشيرة الهقيش

كما انتدب سموه السيد غالب عبد التيي المستشار في مكتب سمو ولي العهد لتقديم تعازي ومواساة سموه لعشيرة الهقيش بسوفساة فقيسدهم المرحوم ناصر رداد النيف.

نصب تذكارية في المدن المحررة تكريما لشهداء

واضَّاف ان اتصالات تجري

واوضح العسايسدي أن المشروع يسعى لتحويل هذه النصب الي عنوان ومرار تكريما للشهداء وفي اماكن بارزة وواضحة، مشيرا الى أن لجانا تم تشكيلها في كل منطقة لاتمام هـدا العمل. مضيفًا أن بعض المناطق اشرفت على الانتهاء من اقامة نصب تذكارية لعدد من الشهداء.



عمان - يترا: يطرأ ارتضاع

الحسين يعزي ال ربابعة وال الزعبي

عمان - يترا - انتنب حلالة الملك

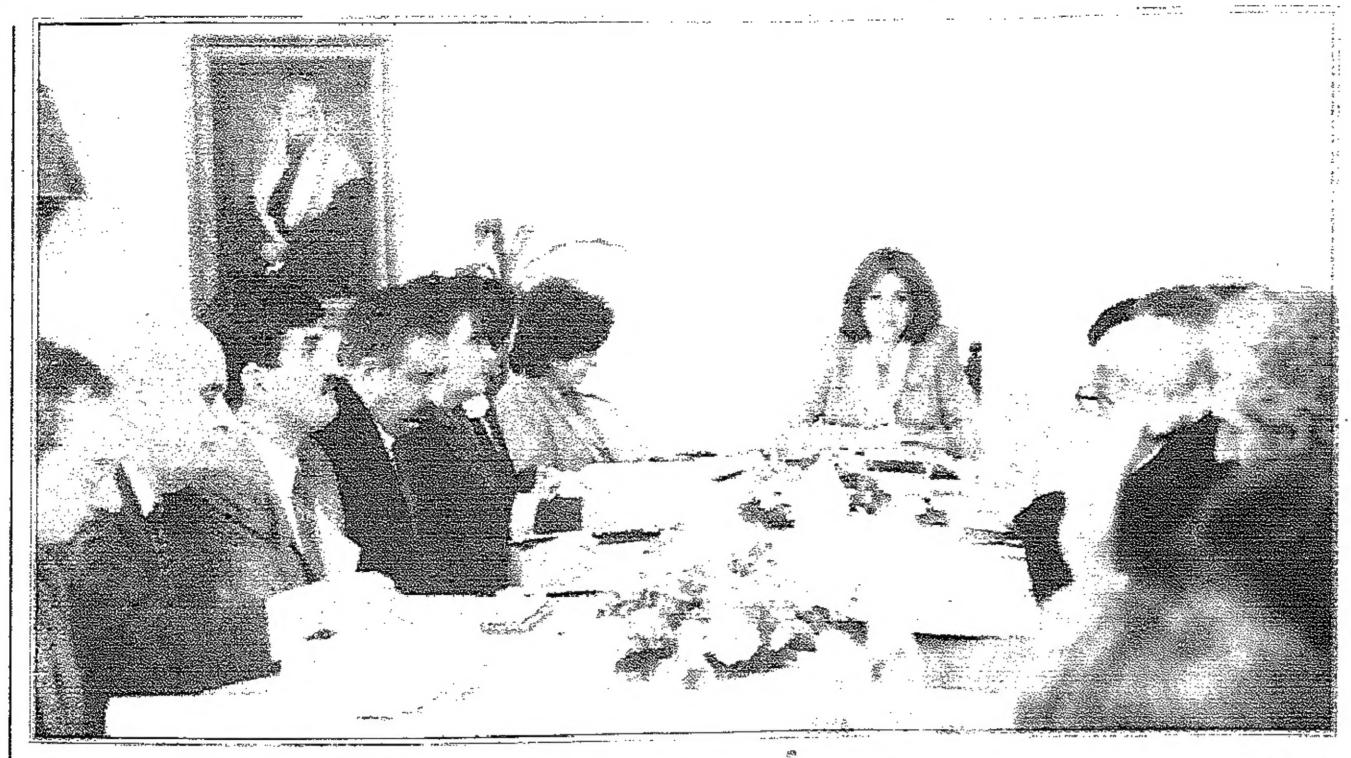
عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن وني العهد السيد ميشيل حمارتة مدير مكتب سموه لتقديم تماري سموه لآل كمال بوفاة فقيدهم الدكتور على كمال.

نابلس ــ قدس بـرس : في محاولة منهم لتخليسد دور عدد من المقاومين في التاريخ الفلسطيني النضالي التي سيقت مرحلة السلام. بدأ نشطاء فلسطينيون حملة لاعادة أحياء ذكرى شهداء فلسطينيين في عدد من المدن الخاضعـة لسيطرة السلطـة الفلسطينيــة.وقــال اكـــرم العــايــدي رئيس التجمع السوطني لابناء شهداء قلسطين، ان «التجمع بدأ حملـــة مكثفة لاقامة نصب تذكارية في كافة المناطق القلسطينية المحررة».

بصنورة حثيثة مع هيشات ومؤسسات رسمية وشعبيسة لتوفير السدعم المادي

والمعنوي لاقامتها.

تسدريجي على درجسات الحرارة ويكون الجو مشمسا نهارا وصافيا.. وياردا اثناء الليل مع احتمال تشكل الصقيع في بعض المنساطق.وذكـرت مصسادر دائرة الارصاد الجوية أن درجات الحرارة ستوالى ارتفاعها يسوم السبت القادم.. لـــذا يكـون الجو دافئـــا وتغطى السماء كميات من السحب المتوسطة والعالية وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.



· Con 18 1 and 25 m male a is it is 29 2 2 2 6 6

عمان - بترا: تراست جلالة الملكه نور الحسين امس واحسدا من سلسلـــة الاجتماعـــات المنعقدة حاليا بمشاركة عدد من المسؤولين والمختصين لمناقشة استراتيجيات هيئة العمل الوطنى للطقولة للتحضير لاجتماع عام تشارك فيسه جميع المنظمات والافسراد المهتمين برفساه

واكدت جلالة الملكم نور أن الهيشة ستعمل بالتنسيق مع كافة المؤسسات العاملة في مجال رفاه الاطفال للاستفادة من خبراتها كما انها

ستقوم بتقديم الدعم اللازم لها. واعربت جلالتها عن املها في ان تسهم الهيئة في الانتهاء من وضع اللمسات الاخيرة على قانون الطفولة وابترازه الىحيز التوجود بجهبود وزارة التنمية الاجتماعية «حيث سيوضـح هذا القانون

القاهرة – (أف ب): أعلن المندوب السورى الدائم

للدى جامعية اللدول العربيلة عيسى درويش امس في

القاهرة أن أجتماعاً بين خبراء من سورياً والعراق

سيعقد في العاشر من شباط المقبل في دمشق للبحث في

للجامعة العربية عصمت عبد المجيد أن الهدف من عقد

الاجتماع هـو "تنسيق الموقف السـورى العـراقي تجاه

الإجراءات والتهديدات التركية " بخصوص مياد القرات.

كان قائما وسوف يستأنف بما يحفظ حقوق البلدين من

مياد نهر الفرات وفقا لقواعد القانون الدولي".

التقدم بطلب تكوين حدرب جدره من

استراتيجية حبوار مع الحكومة داخل اطار

وقـــال «لن تلجأ الى العنف أو العمل

السرى. نبريد ان نعمل في العلن ولذلك تقدم

بعض اعضاء الجماعة بطلب تأسيس حنرب

جـديد. نسعى لاصـدار صحيفة واقـامة مقـر

وقالت الصحيفة ان ابو العلا نفي ان

وقال مطلسون انه من المستبعد ان تقر

السلطات الحزب الجديد نظرا لسوء العلاقات

المجرمة الطاغية " مضيف ا "ان خطى التعاون

بدأت تدب في اوصال المجتمع الدولي (...) واننا

نخطط من خُلال المؤتمرات الدولية والاتفاقات

لحظة واحدة يقوم على القصاص من كل من

اعتـــدى على امن مصر وعلى شعب مصر ...

قصاصا عادلا يحكم خطواته سياج من

الشرعية والقانون لكي نفرض سيادة القانون

ونطرر شريعية الغياب التي يحكمون

(المتطرفون) بها حياتهم ويسيرون بها امورهم

" . وعبّر الألفي عن امله في الدعوة الى عقد مؤتمر

دولي خلال العام ١٩٩٦ يضم وزراء داخلية

السدول الإعضاء في الامم المتحسدة

يهدف "مواجهة الارشاب الدولي

ومخاطـــره على المجتمعــات

الانسانية " و "تنسيق سبل

التعاون الدولي للقضاء على جذوره

ورأى وزيسر السداخليسة ان

التنظيم العالمي للاخوان المسلمين

الذي يعد بحق القاعدة والركيرة

الإساسية التي خرجت من عباءتها

البقية ص ٢٢

كل المنظمات الخائنة لدينها

وقال الالفي "ان دورنا الذي لن تحييد عنه

الثنائية للقضاء على الأرهاب".

ونأمل أن يوفر لنا الحزب الجديد ذلك».

حزبه سيكون واجهة للاخوان.

بين الحكومة والإخوان.

وقال درويش في اعقاب لقاء مع الامين العام

وإضاف أن " التنسيق السوري العراقي بشأن المياه

تنسيق موقف البلدين بخصوص مياه نهر الفرات.

لحقوق الاساسية لللطفال ويوفر الخطوط العريضه لتدخل الحكومة في هذه القضية اضافة الى معالجة العديد من المسائل المرتبطة بها... وكان جلالة الملك الحسين قد عهد لجلالة

الملكة نورفي تموز الماضي بتأسيس ورئاسة هيئة العمل البوطني للطفولية للحفاظ على انجازات الاردن للاطفسال وتسدعيمها ومعالجة كافة التحسديسات التي تطرأ على هدده الانجازات

وستعمل الهيثة التي ستراقب ظروف واحوال الاطفسال في الاردن وفق المواثيق والمعساهسدات العربية والدولية المتعلقة بحقوق الاطفال ووفق خطلة العمل الوطنيلة على اجتراء بحلوث شاطلة لابراز حاجات الاطفسال وحقوقهم والعمل على

بين العراق وايران.

المقيم عنوما في دمشق.

العمال الكردستاني ".

كما ستعمل على اقامة ورش العمل وتوزيع المعلومات والبيانات على كنافة المؤسسات المعنية وتطوير برامج عمل والبدء في حملات لدعم تنفيذ

وحضر الاجتماع وزيرة التخطيط الدكتورة ريما خلف ووزيرة التنمية الاجتماعية السيدة سلوى المصري والعين ليلي شرف والعين نائلة الرشيدان والنائب البدكتور فيوزى طعيمة وامين عام وزارة التربية والتعليم الدكتور عزت جرادات ومستشارة جلالة الملكة السيدة انعام المفتى ومساعد امين عام وزارة الصحة السيد خالد الحديد والدكتور منذر المصرى والدكتور ايمن ابو لبن والسيدة دوريت ستاهل من صندوق رعاية الطفولية في الامم المتحدة (يبونسيف) والبدكتور نور دحاني من منظمة الامم المتحدة للثقافة والعلوم والأداب (يوتسكو).

البقية ص ٢٢

الدبلوماسينة بينهما في العام ١٩٨٠ اثار اندلاع الحرب

قاطعا الاتهامات التركية الموجهة الى دمشق بانها تساند

عسكريا حزب العمال الكردستاني الذي يخوض حركة

تمرد مسلحة على نظام انقرة بزعامة عبدالله اوجلان

التركية الاخيرة بان سلوريا ترعى الارهاب وتلدعم حزب

من جهلة اخبرى تفي الدبلوساسي السوري نفينا

وقال درويش "ان لا صحة نهائيا للاتهامات

الرجال الدفاع المدنى في محافظة ا اربد مساء امس حـريقـا شب في ا عند القادر احمد محمود ! الغراوي في بلدة علمال - اربد بسب عبث اطفال في موقد

إجميع محتويات المنزل.

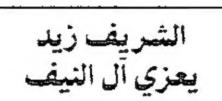
وفاة طفلة واصابة طفل بحريق منزل في بلدة علعال

اربد – الحستور : اخمد

ونتج عن الحريق وفساة ا الطفلية الاء (٣,٥ سنيوات) ا إ واصسابة الطفل بكر (سنة إ ونصف) بحصروق خطيرة وحالته العامة سيئة حيث تم تقلهما الى مستشف ي الاميرة

معسروف ان بغيداد ودمشق قطعتها العيلاقهات

كما نتج عن الحريق حرق أ



عمان - بترا: انتدب سيادة الشريف زيد بن شاكس رئيس الوزراء قائد منطقة الجيزة لتقديم التعازي باسم سيادته الى آل النيف بوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ ناصر

اجراءات اسرائيلية

الفلسطينين. وابلغ معتقل ون في سجن «انصار س۳ » بصحاراء النقب « قدس بـرس» ان ادارة السجن اغلقت قبل ايام احد اقسام السجن ونقلت المعتقلين الى قسم اخسر، تمهيدا لاغلاق المعتقل نهائيا.

وقال ذوو عدد من المعتقلين زاروا ابناءهم في المعتقسل المذكور ان مبدئيها على طلبات المعتقلين لنقلهم الى سجون مركزية او سجن مجدو القريب من الضفة الغربية، الا انها لم تحدد موعدا زمنيا لنقلهم ونقل مؤلاء عن ابنائهم شكواهم من سوء المعاملية ، مشيرين الى رداءة الطعام

وردفي تقريس النتائج الكاملة لانتضابات المجلس التشريعي في الضفة الغربيسة والذي نشر في جريدة الدستور _ص ١٣ ــيوم امـس ان السيد فخري تسركمان المرشيح في دائرة جنين قد احتل المرتبة السابعة ، والحقيقة انه احتل المرتبة السادسة حسب عدد الاصوات التي حصل عليها وبالتالي يأتي ترتيبه قبل السيد محسود ابو البرب اي في المرتبة السيادسية

لاغلاق معتقل «انصار ۳ »

خوي

لذى اقتضى التنويه.

نابلس ـ قدس برس: قال فلسطيني ون ان السلطات الفلسطينية بدأت خطوات عملية لاغلاق احد سجونها حيث يحتجز عـــدد كبير من المعتقلين

وقلة العناية الصحية.

● نسوة عراقيات يتسوقن (بنشاط) بعد ان اخذ الدينار العراقي يسترد بعض عافيته امام الدولار

فيما أكد صدام ابقاء الدعم الحكومي

الدائيون يحتفون لانفاف الاطار بالمتافات والرقور

هبوط قيمة الدولار من ١ الاف الى ألف دينار

وفيما كانت السيدات يرقصن لوح مارة بقيضتهم في بغداد - وكالات الانباء - جلبت شائعات عن الهواء وهم يمسكون باوراق من فئة ٢٥ دينارا كانت تُفاق وشيك بشأن النفط بين العراق والامم المتحدة منذ اسبوع لا تكفى لشرائهم شيئا يذكر • الفرحية امس للمتسوقين في بغيداد البذين احتفلوا وانخفضت اسعار بعض المواد الغندائية بنسبة بانخفاض الاسعار بالهتافات والرقص التقليدي٠

> بملابسهن السوداء ويرقصن رقصة تقليدية • وصحن قائلات أن الفرج جاء.. الفرج جاء وهن يمسكن باكياس مملوءة بالارز والسكر وطحين القمح

وبدأت اسعار المتاجر في الانخفاض في الاسبوع الماضي بسبب شائعات أن العبراق الخاضع لعقوبات الامم المتحدة منذ غروه الكويت في عام ١٩٩٠ ربما يوافق على اتفاق يمكن بغداد من بيع كميات محدودة من النفط لدفع ثمن الحاجات الإنسانية العاجلة •

وقسال حسين حميله وهسو واحله من جمهسور المحتقلين انه في هذه المرة سيتدفق النقط العراقي وان الايام الصعبة سوف تولى٠ وعرزت الشائعات المتعلقة بالاتفاق النفطي

وحرى تسعير الدولار امس باقل من الف دينار

قيمة الدينار العراقي اصام الدولار مما جعل الواردات بالدولار أرخص في الشراء • مقارنة بثلاثة الاف في الاسبوع الماضي فقط •

٧٠ في المئة عما كانت عليه منذ اسبوع • فقد انخفض وصفقت نسوة غمرتهن الفرحلة لفرقة نحاسية ثمن كرتونة البيض المكونة من ٣٠ بيضة على سبيل تعيرف الحان أغنيية تمدح الرئيس العبراقي صيدام المثال الى الفي دينار من ستة الاف دينار فيما أنخفض حسين ثم طفن بســوق الشـورجــة وهـن متّشحــات كيلوچرام السكر الى ٥٠٠ دينار من ١٧٠٠ دينار في

السلع المعمرة اد ابلغ اصحاب المتاجر عن انخفاضات مماتله في اسعبار الأدوات الكهربائية والسيبارات مما ارغم السلطات على اغلاق الشوارع امام حركة المرور لاستيعاب الزحام الشديد من جهـ قاخري، افـادت وكالـ قالانباء العـراقية

امس ان الرئيس صدام حسين اكد الابقاء على سياسة دعم المواد الغندائية والمنتوجات الزراعينة وذلك على الرغم من "التطورات الإيجابية" التي قد تنتج عن الحوار المرتقب بين بغداد والامم المتحدة حول رقع جرئى للحصار.

وامتد الانخفاض في اسعار المواد الغذائية الي

ونقلت الوكالة عن الرئيس العراقي قوله خلال جلسة لمجلس الوزراء ان "الدولة ستبقى ملترمة في كل الاحوال بسياسة دعم اسعار المواد الغذائية

البقية ص٢٢

التسوير تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر طبعت في مطابع الدستور

المدير العام

مدير الادارة

عنوان الجريدة شارع الجامعة الاردنية الرمز البريدي/الدستور MINA-BAI عمان -الاردن

ADDRESS **UNIVERSITY ST** P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan

هاتف مقسم ١٠ خطوط تلكس فاكس التحرير: فاكس الاعبلان:

TEL: 664153 TEL: 686121 TL.X: 21392 MEDIA JO Fax:(EDIT.) 667170 Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات ٦٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج.

三門 がえ مكتب المدينة، ت ٦٢٣٠٩

يراجع بشانها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب أعلانات الدستور شارع اللك حسين . قرب سينما رهران